



实用百科速查速用
shiyong baike sucha suyong

一本书囊括您想要了解的所有装修常识

装修常识 速查速用大全集



房如意 著

第2版



不可不知的
装修常识
速查速用大全集

- ★ 装饰材料选购：全面详尽的材料知识，易学好用的选购窍门，简单省心的品牌推荐
- ★ 设计施工常识：主流常用的风格介绍，水电结构的改造要点，设计施工的隐患预防
- ★ 安装验收知识：安装流程的整体设计，施工材料的质量要求，装修结果的验收标准
- ★ 局部装修策略：不同区域的设计策略，化整为零的细化方案，实用丰富的案例参考

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

装修常识速查速用大全集:案例应用版/房如意著. —2版. —北京:中国法制出版社, 2016. 1

(实用百科速查速用)

ISBN 978—7—5093—6856—5

I. ①装… II. ①房… III. ①住宅—室内装修—基本知识
IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第258192号

策划编辑:刘 峰 责任编辑:周琼妮 封面设计:周黎明

装修常识速查速用大全集:案例应用版

ZHUANGXIU CHANGSHI SUCHA SUYONG DAQUANJI:ANLI YINGYONGBAN

著者/房如意

经销/新华书店

印刷/

开本/毫米710毫米×1000毫米 16
数/197千

印张/18.75 字

版次/2016年1月第1版
印刷

2016年1月第1次

中国法制出版社出版

书号ISBN 978—7—5093—6856—5

定价:39.80元

北京西单横二条2号邮政编码100031
66031119

传真:010—

网址:<http://www.zgfzs.com>
66067023

编辑部电话:010—

市场营销部电话:010—66033296 邮购部电话:010—66033288

(如有印装质量问题,请与本社编务印务管理部联系调换。电

话:010—66032926)

目 录

第一章 家庭装修材料选购常识

该选择实木家具还是板式家具？

现实困惑

要点解析

专家支招

挑选板式家具需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

让家具保持光亮的方法有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

挑选瓷砖时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样挑选玻璃马赛克？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选购合适的水管？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选购水槽？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选择墙纸？

现实困惑

要点解析

专家支招

墙纸有哪些种类？

现实困惑

要点解析

专家支招

铝合金门窗有哪些优点？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何选购塑钢窗？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何保养塑钢门窗？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何选择门柄、门锁等部件？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选购木门？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选择油漆？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选择涂料的色彩？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选购家用小五金件？

现实困惑

要点解析

专家支招

选购灯具的基本原则是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

居室装修如何选择织物？

现实困惑

要点解析

专家支招

选购窗帘时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何鉴别大理石和花岗岩？

现实困惑

要点解析

专家支招

第二章 家庭装修设计施工常识

简约风格有哪些特点？

现实困惑

要点解析

专家支招

混搭风格的设计元素有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

前卫风格有哪些特点？

现实困惑

要点解析

专家支招

北欧风格有哪些特点？

现实困惑

要点解析

专家支招

新古典装修风格有哪些特点？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修施工前要做哪些准备工作？

现实困惑

要点解析

专家支招

开始装修后要马上办哪些事？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何刷油漆涂料？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样做好材料的验收工作？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样计算装修面积？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样核算家庭装修成本？

现实困惑

要点解析

专家支招

家居结构改造应该遵循哪些原则？

现实困惑

要点解析

专家支招

进行电路改造时需要注意什么问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

进行水路改造时需要注意什么问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样进行防水处理？

现实困惑

要点解析

专家支招

家庭装修的隐蔽工程包括哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

贴瓷砖时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装马赛克的具体步骤是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

贴壁纸主要有哪些步骤？

现实困惑

要点解析

专家支招

做木工活需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样让新居空气清新？

现实困惑

要点解析

专家支招

装饰居室墙面时需要注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修施工中的安全隐患有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

家庭装修中有哪些禁忌？

现实困惑

要点解析

专家支招

第三章 家庭装修安装验收常识

安装插座时需要注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装隔声窗时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装地板时的基础要求是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装地板时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

整体橱柜安装的标准是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装整体橱柜要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

整体橱柜安装的具体步骤是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

水槽安装的流程是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装水槽龙头需要注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装坐便器的流程是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装坐便器时有哪些注意事项？

现实困惑

要点解析

专家支招

吸顶式浴霸的安装流程是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装浴霸时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装配电箱时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

卧室安装空调有哪些注意事项？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装洗涤盆时需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装家用浴盆需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装木门时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修验收分为几个阶段？

现实困惑

要点解析

专家支招

家庭装修验收主要查看什么？

专家支招

要点解析

专家支招

新房装修中期验收时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

验收木工活时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

水电气管线验收要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

整体橱柜安装的验收标准是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

该选择施工队还是装修公司？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修选木地板好还是瓷砖好？

现实困惑

要点解析

专家支招

第四章 家庭装修厨房、餐厅篇

装修厨房时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何充分利用厨房的空间？

现实困惑

要点解析

专家支招

清洁、保养厨房台面时应该注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

清洁、保养厨房用品时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

选择厨房配套设施要注意哪几点？

现实困惑

要点解析

专家支招

选择厨房家电要避免哪些误区？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何鉴别橱柜的优劣？

现实困惑

要点解析

专家支招

厨房吊顶应该选择什么材料？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何预防厨房吊顶不平？

现实困惑

要点解析

专家支招

厨房吊顶都有哪些风格？

现实困惑

要点解析

专家支招

在厨房悬挂窗帘的方法有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

餐厅的布置形式有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

餐厅的设计要素有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

餐厅的设计原则有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

设计餐厅的色彩时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

餐厅的装饰风格有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

第五章 家庭装修卧室、书房、卫浴篇

装修装饰卧室时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

卧室装修设计的基本原则有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

儿童卧室装修设计有哪些需要注意的问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样增加卧室的使用空间？

现实困惑

要点解析

专家支招

卧室的家具该如何布置？

现实困惑

要点解析

专家支招

穿衣镜应该怎么摆放？

现实困惑

要点解析

专家支招

装饰书房要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

中式书房的装修要点有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

书房的空间布置应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修书房时应如何选择颜色？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何选择书房家具？

现实困惑

要点解析

专家支招

书房的装饰要点有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

书架、书柜的设计要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

卫浴间装修需要注意哪几点？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样才能让浴室变大？

现实困惑

要点解析

专家支招

花洒的分类和基本性能是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选择卫浴间材料？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样选择坐便器？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何选购浴缸？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样鉴别浴缸的优劣？

现实困惑

专家支招

如何选购优质热水器？

现实困惑

要点解析

专家支招

第六章 家庭装修客厅、阳台、背景墙篇

客厅的布置形式有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

客厅设计的基本要求有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

客厅的装修要点是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

设计客厅时需要注意的问题有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

客厅的照明设计应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

客厅吊顶应该选择哪些材料？

现实困惑

要点解析

专家支招

阳台应该怎样装修？

现实困惑

要点解析

专家支招

封装阳台要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

安装阳台晾衣架时需要注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何设计外阳台？

现实困惑

要点解析

专家支招

欧式软包背景墙的工艺流程是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

软包背景墙墙面施工的材料要求和作业条件是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

墙面软包的工艺流程是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

软包背景墙的工艺要求是什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

第七章 家庭装修玄关、过道、楼梯篇

如何设计玄关的灯光照明？

现实困惑

要点解析

专家支招

设计玄关需要注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何装修玄关的地面？

现实困惑

要点解析

专家支招

玄关隔断有哪些设计形式？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样用饰品和家具美化玄关？

现实困惑

要点解析

专家支招

玄关的鞋柜应该怎么摆放？

现实困惑

要点解析

专家支招

怎样装饰和布置走廊？

现实困惑

要点解析

专家支招

布置过道的灯光时应注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

现实困惑

选择走廊地毯时应该注意什么？

现实困惑

要点解析

专家支招

走廊背景墙有哪些设计原则？

要点解析

要点解析

专家支招

走廊背景墙主要有哪些风格？

现实困惑

要点解析

专家支招

楼梯有哪些形式和材质？

现实困惑

要点解析

专家支招

楼梯常见的计价方式有哪些？

现实困惑

要点解析

专家支招

装修楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

整体钢木楼梯的安装步骤有哪些？

现实困惑

要点解析

选择实木楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

设计安装实木楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

要点解析

专家支招

如何选择地漏？

现实困惑

要点解析

专家支招

第一章 家庭装修材料选购常识

该选择实木家具还是板式家具？

现实困惑

家住上海的李先生装修好了房子后，打算买几件新家具。他到家具城一看各种家具应有尽有，让人眼花缭乱，每当他问到一件家具时，销售人员总会问他：“您是想要实木的还是板式的？”这么一个问题却让他无法回答，因为他对家具了解的并不多，根本不知道是实木家具好还是板式家具好，这让他颇为伤脑筋。

要点解析



现实生活中很多人在为新房选购家具时都会面对该选实木家具还是板式家具这个问题，事实上实木家具和板式家具各具特色也各有利弊，选购者只要根据自己的实际需要选择就可以了。下面我们就从以下几个方面来了解一下这两种家具的优劣：

1. 制作材料。实木家具是指纯实木家具，它是所有材料都没有经过再次加工的天然材料，是不使用任何人造板制成的家具。

现在市场上最常见的家具是仿实木家具，它是实木和人造板混用的家具，也就是侧板、顶、底、隔板等用刨花板和中密度板，门和抽屉等采用实木。

板式家具是指用刨花板和中密度板进行表面贴面或是喷各种颜色的油漆制成的家具。最常见的板式家具以木纹仿真贴面为主，效果非常逼真，手感和光洁度都非常好。



2. 家具风格。实木家具的款式古朴自然，原材料相对来说更加环保，满足了人们回归自然的心理。实木家具最主要的缺点就是容易变形，保养起来比较困难。比如说，其不能让阳光直接照射，不能在过热或是过冷的环境中，过于干燥和潮湿的环境都不适合实木家具。如果在使用时因频繁开关空调导致室内温湿度变化过大，就算是合格的实木家具产品，也会发生变形、开裂。可以说不管用什么木材，做工怎样讲究，都避免不了这个问题。

相对来说，板式家具外形设计更加多样，更能彰显个性，满足人们追求个性和时尚的要求。而且，板式家具不容易变形、开裂，更容易保养。人造板材基本上都是用木材的边角余料造成的，所以环保指标合格的板式家具在无形之中保护了珍贵的自然资源。

专家支招

其实，从制作方法上来看，实木家具和板式家具也是有区别的。实木家具通常采用胶黏剂，成品通常不能拆卸，这样在搬家时就会很不方便。板式家具通常采用各种金属五金件，安装和拆卸都非常方便，有些加工精度高的板式家具可以多次拆卸、安装。

挑选板式家具需要注意哪些问题？

现实困惑

平顶山韩先生的新房在去年底就装修好了，现在韩先生打算购买一些自己喜欢的高质量的板式家具。可是他虽然喜欢板式家具，但就是不知道怎样辨别板式家具的优劣，这让他很烦恼。

要点解析

板式家具是指由人造板材加五金件连接而成的家具，这种家具因为不容易变形，拆装方便，款式多样而受到许多人的喜爱，从而占据了较大的市场份额。我们在挑选这种家具时，应该注意以下几个方面的问题：

1. 看尺寸大小。家具市场目前以成套卧房家具和办公家具为主，另外还有多功能的影视电器柜等产品。家具的主要尺寸国家都有明确的规定，比如说大衣柜挂衣柜内的深度应该大于等于530毫米、桌类家具的规定高度为680毫米至760毫米、书柜层间净空高应该大于等于230毫米至310毫米等。

消费者最需要了解的就是这些主要尺寸，因为如果家具小于国家规定的尺寸，那么消费者在使用时就会产生诸多不便，有时候甚至会带来很多麻烦，例如大衣柜的空间深度过小就会影响我们挂衣服，造成柜门没办法关上等现象。

2. 看环保性能。由于板式家具属于人造板家具，所以必须考虑环保问题。板式家具的环保首先要看板材，目前市场上的板式家具通常以刨花板和中密度纤维板作为基层。消费者在选购时，一定要问一下板材是哪个牌子的，最好去网上查一下这个牌子所执行的环保标准是E1(高标准)还是E2级(稍低标准)。现在市场上中密度纤维板多数是E2级，但是其物理性能好，握钉力、静曲力要比刨花板好，比刨花板耐用。由于刨花板相对比较便宜，所以采用的环保等级是E1级，因此它们各有优点。

另外，消费者还要注意家具的甲醛释放量，因为人造木板都是由木材边角料、碎末黏合而成的，在制作时必然会用到脲酸树脂胶，这种胶会释放出游离甲醛，很容易造成产品甲醛超标。因此，你在选购时要打开门和抽屉，如果闻到一股刺激异味，引起咳嗽或造成眼睛流泪，则说明家具中甲醛释放量超过了规定标准。

3. 看五金连接件。五金连接件是最直接的质量标准，质量好的五金件应该开关自如，没有噪声，表面的镀层没有剥落等现象。一些高档板式家具的五金件是从国外进口的，上面有醒目的外文标志。因为可以随意拆装组合是板式家具的最大卖点，所以起连接作用的五金件的质量就显得尤为重要。

质量上乘的金属件应该光滑、灵巧、表面电镀处理良好，不能有锈迹、毛刺等；配合件的精密度要高；塑料件应该有美丽的造型，鲜艳的色彩；使用中的着力部位应该有弹性和力度，不能过于单薄；开启式的五金连接件要求能够灵活转动，这样家具在开启使用的时候就会轻松、平稳并且没有摩擦声。各种配件的安装应该严密、平整、牢固、端正，接合处无崩茬或是松动。外表的倒棱、圆角、圆线也应该均匀一致。

4. 看封边贴面。封边的质量很大程度上影响了家具的质量。我们首先要认真查看封边材料的优劣，其次要注意封边是否有不平、翘起等现象。良好的封边应该和整块板材严丝合缝，没有一点空隙。

贴面材料的质量对板式家具的档次有很大的影响。我们应认真触摸家具表面的漆膜，通常高档的板式家具为实木贴面，中档的板式家具是纸贴面，一次成型以及表面为胶贴面的价格更便宜一些。其中，纸贴面又因为不同的处理工艺而分为不同的档次。

板材表面的饰面材料主要是三聚氰胺、PVC、薄木和木纹贴纸等材料。消费者在选购时应该看一下表面的板材是否有鼓泡、压痕、划痕、脱胶起皮和明显胶痕等缺陷，看是否达到了光滑、整洁、饱满的效果；木纹图案是否自然流畅，是否有人工造作的感觉；对于对称家具，更要注意板面色彩、纹路的一致性与和谐性；仿木纹型的花纹应该清晰自然、平整光滑，有着良好的视觉效果和手感。

5. 看板材质量。板式家具的板材裁锯后边廓应该平整、对角度好，没有板块倾斜的现象。要认真查看板材边、面上的涂胶是否均匀，黏结得是否牢固，修边是否光滑平整，零部件门板、旁板、抽屉面板等下口

处的可视部位的端面是否封边处理，装饰精良的板材边廓上要摸不出黏结过的痕迹。

拼装组合主要是看钻孔处端口是否整齐、精致，连接件安装后是否牢固，端面与平面连接后的T形缝有没有间隙，用手推动时有没有松动的现象。

专家支招

除了上面所提到的几点外，还要注意看看家具是单包箱还是双包箱。拉开柜门，看看其内部是否还有一层板。通常除了外边的一层板外，里面还应该贴有一层，这就叫双包箱。另外，金属连接件有空心螺丝和偏心连接件两种，应该用手试一下螺丝是否牢固；如果是偏心连接件的，应当看看连接件与板子镶得是否精细贴切。

让家具保持光亮的方法有哪些？

现实困惑

家住南京的王女士最近一直为家具的养护苦恼。她发现家里的家具表面有污渍和其他脏东西，她很想把这些让人厌烦的东西除去，试了一些方法但是并不理想。因此，她很想了解一些让家具保持光鲜亮丽的小方法。

要点解析

家具使用久了，自然就会有污渍和灰尘，有的家具上面甚至还会有刮痕。那么，怎样才能让这些家具长时间保持光鲜亮丽呢？下面，我们就来为大家介绍一些实用的小方法。

1. 用牙膏擦拭冰箱的外壳。冰箱外壳的一般性污垢，可以用一块软布蘸少量牙膏慢慢擦拭。如果污迹比较顽固，可以多挤一些牙膏，用软布反复擦拭，冰箱就会恢复光洁。

2. 蘸牛奶擦木制家具。拿一块干净的抹布，在过期不能饮用的牛奶里浸泡一会儿，然后用抹布擦抹桌子、柜子等木制家具，最好再用清水擦一遍，去污效果非常好。油漆过的家具如果沾染了灰尘，可以用湿纱布包裹的茶叶渣去擦，或是用冷茶水擦洗，家具会更加光洁明亮。

3. 用白萝卜擦料理台。用切开的白萝卜搭配清洁剂擦洗厨房台面，清洁效果相当不错。也可以用切片的胡萝卜和小黄瓜代替，不过效果没有白萝卜好。

4. 用酒精洗毛绒沙发。毛绒布料的沙发可以用毛刷蘸一些稀释的酒精扫刷一遍，再用电风吹干。如果沙发上有果汁污渍，可以用1茶匙的苏打粉和清水调匀，再用布蘸上擦抹，污渍就会减退。

5. 用冰块去除口香糖。有些小孩子喜欢吃口香糖，有时候他们不小心会弄到地毯上。粘在地毯上的口香糖很不容易取下来。这个时候可以

把冰块装在塑料袋里，覆盖在口香糖上，大约半个小时后，手压上去感觉口香糖变硬的时候，用刷子刷一刷，就可以把口香糖刷下来。

6. 用盐去除地毯上的汤汁。有小孩的家庭，地毯上经常会有汤汁，这个时候千万不能用湿布去擦，应该先用干净的干布或是手巾吸干水分，然后在污渍处撒一些盐，等盐渗入吸收后，再用吸尘器把盐吸走，接着用刷子刷平地毯就可以了。

7. 对于被弄脏的真皮沙发，可以用一块干净的绒布蘸一些蛋清擦拭，既可以去除污迹，又能让皮面光亮如初。

8. 厨房里的水池经常会有一些油污。你可以用吃完苹果后剩下的苹果核把油垢擦洗掉，这是因为果核中含有果胶，而果胶具有去除油垢的作用。

专家支招

如果想让实木家具保持光洁，可以把水质蜡水直接喷在家具表面，再用柔软的干布抹干，家具就会光洁明亮。如果发现实木家具表面有刮痕，可以先涂上鱼肝油，一天之后用湿布擦拭。此外，用比较浓的盐水擦拭，可以防止木质腐朽，有效延长家具的寿命。

挑选瓷砖时需要注意哪些问题？

现实困惑

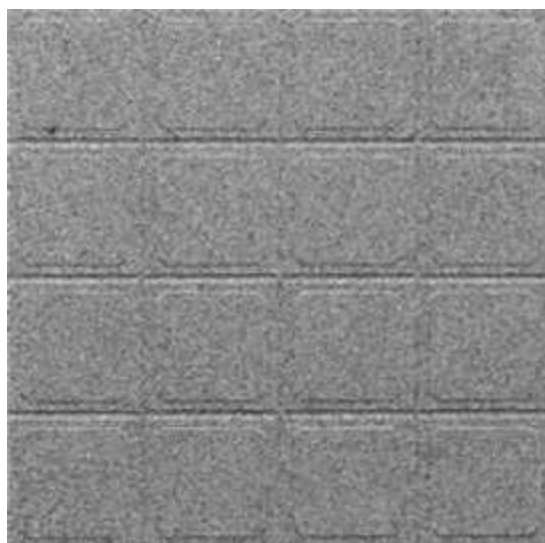
前些日子，家住晶华城的张先生去建材市场选购瓷砖。到了建材市场后，五花八门的瓷砖让他感觉有点晕，他左看右看，实在分不出瓷砖的好坏优劣，没办法只好扫兴回家，打算找个时间，请一位懂行的人和自己一起去买瓷砖。

要点解析

什么样的瓷砖才是好瓷砖？挑选瓷砖时应注意哪些问题？相信很多人都不甚清楚，今天我们就来为大家解答这些疑惑。

业主在挑选瓷砖时应注意以下几个方面：

1. 向开发商或供应商索要产品质量检测报告以及产品质量合格证，对于不合格的产品坚决不认可或是拒绝购买。



2. 看外观。质量优秀的瓷砖应该光滑平整，没有气眼或是起鼓。手感温和、细腻，没有粗糙感。瓷砖的色泽要均匀，业主应该从一箱瓷砖

中抽出四五片，察看有没有色差、变形、缺棱少角等缺陷。对瓷砖进行色差抽检之后，要注意以实际需求面积为基数，多购买5%左右的瓷砖。因为在铺设瓷砖的时候可能会出现一些损耗，而且对于铺设完毕后用剩的瓷砖，大多数商家都是有退货服务的。

3. 看花色。瓷砖的花色对于整个家居的布局风格尤为重要，你应该根据实际的装修风格做出相应的选择。但不管你选择哪种花色，都一定要选择那些能保证花色图案自然、没有色彩失真的瓷砖。

4. 听声音。用硬物轻轻敲击，声音越清脆，则表示瓷化程度越高，质量越好。也可以用左手拇指、食指和中指夹住瓷砖的一角，轻轻垂下，用右手食指轻击瓷砖中下部，如果声音悦耳、清亮，则为上品；如果声音沉闷、滞浊，则为下品。

5. 滴水试验。可以将水滴在瓷砖的背面，看一下水散开后浸润的快慢。通常来说，吸水越慢，说明该瓷砖密度越大；相反，吸水越快，说明瓷砖密度稀疏。应该尽量选择密度高和吸水率低的瓷砖。因为密度高的瓷砖不容易产生划痕等硬伤，并且容易清洁，使用起来历久弥新。吸水率低的瓷砖的耐用性、耐磨性以及抗污、抗腐蚀的性能都是很好的。

6. 尺量。瓷砖边长的精确度越高，铺贴后的效果就越好。购买优质瓷砖不但容易施工，而且能够节约工时和辅料。用卷尺或卡尺测量瓷砖的对角线和四边尺寸以及厚度是否均匀，看看每片瓷砖的大小周边有没有差异，精确度高的为上品。

专家支招

除了上面提到的几点外，业主还要注意观察瓷砖的硬度，瓷砖以硬度良好、韧性强、不容易碎烂为上品。用瓷砖的残片棱角互相划痕，察看破损的碎片的断裂处是细密还是疏松，是硬、脆还是比较软，是留下划痕还是散落的粉末，如果属于前者则为上品，后者则质量较差。

如何选购地板？

现实困惑

家住洛阳的周先生最近一段时间一直都忙着装修房子的事，他打算把客厅和卧室全部铺上地板。可是，市场上的地板五花八门，他又不知道该选择哪一种地板，这个问题让他很苦恼。

要点解析

现在市场上的主流地板通常分为两大类，它们分别是：

1. 竹地板。这是我国自主创新的产品，打破了传统的竹制品的制作工艺。这种地板既富有天然材质的自然美感，又有耐磨耐用的优点，并且抗震、防蛀。这种地板没有毒、牢固稳定、不开胶、不变形、防火、防霉变。地板表面光洁柔和，几何尺寸好，品质稳定。

这种地板的缺点是：硬度高，脚感没有实木地板舒适，外观也没有实木地板丰富多样。

选购竹地板时应该先看表面，看看漆上有没有气泡，是否亮丽清新，竹节是否太黑，表面有没有胶线(一条条均匀顺长直线，是加工工艺不精细，热压压力不等等原因造成的)。然后再看一下四周有没有裂缝，有无披灰痕迹。再就是看背面有没有竹青竹黄剩余，是否干净整洁。一切都看完后，还要认真验货，看样品和实物是否存在差距。

2. 实木地板。实木是天然木材经过烘干、加工后形成的地面装饰材料。它所呈现出的天然原木纹理和色彩图案，给人以自然、柔和、富有亲和力的质感，同时由于它冬暖夏凉、触感好的特性，让其成为卧室、客厅、书房等地面装修的理想材料。但是这种地板在受潮、暴晒后容易变形，因此选择实木地板要格外重视木材的品质和安装工艺。



品质优良的实木地板属于同一树种，没有混种、死节、活节、开裂、腐朽、菌变等缺陷，不要太在意地板的色差。此外，好的实木地板应该边缘平直、无毛刺、无虫眼等；在表面油漆质量方面，要求表面淋漆平整，没有鼓泡、褶皱等。具体挑选时，可以用卡尺在中间和两边测量是否一致，再用5~8块地板拼合起来，看看其拼合后是否有合缝、平齐，是否存在高低差距和长短差。

需要注意的是，含水率也是一个关键指标。实木地板的含水率应该在8%~13%之间，含水率过高或是过低，都会让木地板铺成后由于环境的变化起翘或是开裂。

专家支招

业主在选购地板时，应该先向开发商或是销售方索要产品的质检报告和产品检测合格证。如果是实木地板的话，则要求开发商铺装适合当地含水率的产品，比如说北京地区的平均含水率为17%，如果高于或是低于这个标准，都会为日后的保养和使用带来很多不方便。

甲醛指标也是鉴别和选购木地板时要特别重视的一个问题。木地板甲醛的释放量不大于1.5mg/L，才符合国家标准。

通常来讲，木地板的单片尺寸应该越小越好。因为单片越大的木地板，越容易受到环境中的干湿度影响，产生干裂和拱曲变形的可能性也会随之增加。

怎样挑选玻璃马赛克？

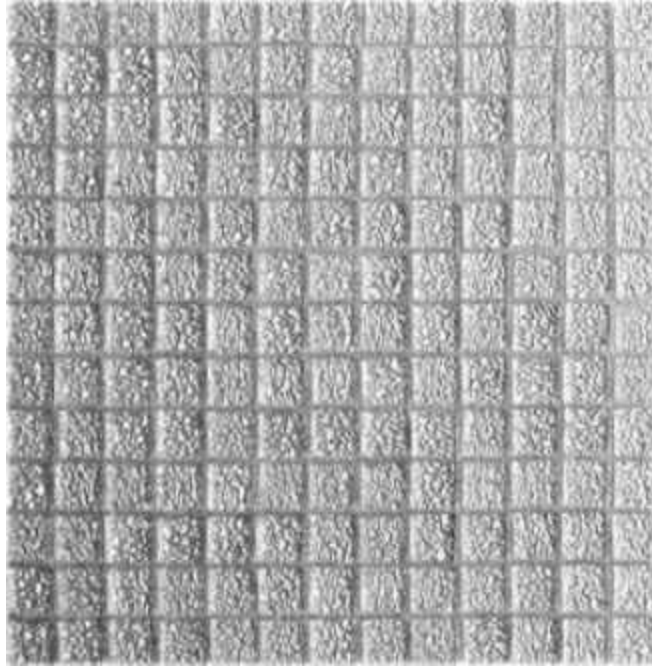
现实困惑

石家庄的王先生在购买马赛克时非常粗心大意，他所购买的马赛克的包装上并没有印产品的名称、生产厂家的名字、具体的生产日期、规格、色号、重量等，还没有易碎和防潮的标志。可是他并没有注意到这一点，很大意地选购了这样的产品。结果，新居的卫浴间在装修好之后，没过多久里面的玻璃马赛克就脱落了，这让他后悔不已。

要点解析

挑选马赛克时应该先检验其包装，包装的检测方法如下：

通过检查马赛克的包装箱来看生产厂家是否正规。正规厂家所生产的产品，每个包装箱的表面都会印有产品的名称、生产厂家的名字、注册商标、具体的生产日期、色号、规格、数量和重量，并且还应该印有易碎、防潮等标志。另外，每一箱的产品都会附带有检验合格证，并且每个包装箱里面都应该放置防潮纸，以免马赛克受潮。如果业主所看到的包装箱没有这样规范的设计，那就说明生产厂家并不是正规的厂家，最好不要购买这样的产品。



检测完包装之后我们再来检测单块马赛克的质量，单块马赛克质量的检测方法如下：

1. 检查玻璃马赛克的表面是否平整，看一下每个马赛克是否都是同等规格。检查每一个小颗粒的边沿是否整齐，并且还要把单片的马赛克放在水平的地面，看它是不是平整。

2. 有条纹等装饰的玻璃马赛克的装饰物分布面积，应该占总面积的20%以上，而且分布得非常均匀。

3. 用手去摸玻璃马赛克的釉面，看看其是否光滑。如果非常光滑的话，就说明产品的防滑度不好。

4. 认真检查马赛克的背面，高质量的玻璃马赛克的背面不会有很厚的乳胶层，通常会呈现出锯齿状或者是阶梯状，这才是高质量的马赛克。

5. 玻璃马赛克上面所用的粘贴剂除了保证粘贴强度外，还应该很容易从玻璃马赛克上面擦洗掉。所使用的粘贴剂不可以损坏背纸或是让玻璃马赛克变色。

6. 玻璃马赛克的厚度通常应该在4~4.3毫米之间，不能太厚，也不能太薄。

7. 在自然的光线下，距离马赛克0.5米处目测，应该没有裂纹、瑕

疵以及缺边、缺角现象，而且色彩均匀。

8. 所使用的背纸在合理搬运与正常施工的过程中不会发生撕裂。

9. 随机抽取九个玻璃马赛克，组成一个正方形，把它平放在光线充足的地方，在距其1.5米的地方，目测其光泽是否均匀。

专家支招

需要注意的是，很多业主在选好产品之后就会很自然地放松警惕，可是他们不知道这样就会让不法商家有机可乘。一些不法商家会在送货的时候给业主送一些次品，又或是不同花色的马赛克。业主因为手里面没有证据证明自己所买的是哪一种马赛克，就会很容易吃哑巴亏。因此，业主在付款单据上一定要写清楚自己所购买的玻璃马赛克的名字、型号和规格等内容，防止在送货时出现纠纷。

怎样选购合适的水管？

现实困惑

南昌的陈先生正在装修新居，卫浴间需要很多水管。这天陈先生来到建材市场选购水管，可是各种材料的水管让他有些无所适从，他不了解这些水管的实际性能，因此没有办法做出决定，这让他很烦恼。

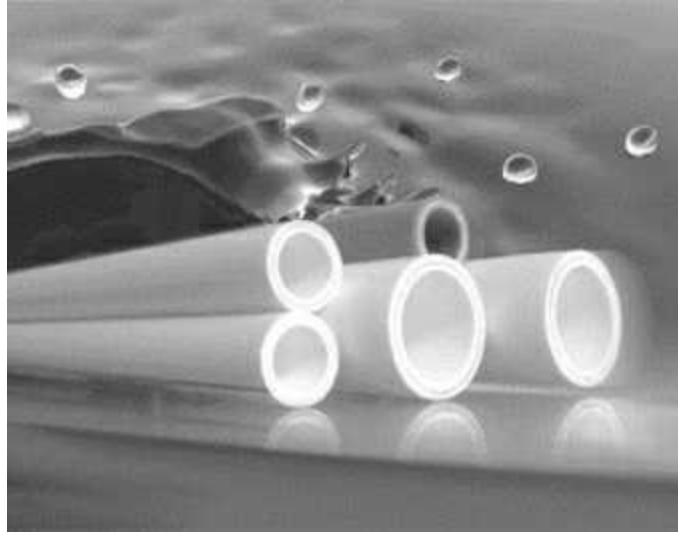
要点解析

我们先来了解一下水管的分类：

1. 纯铜管。纯铜管具有消菌、耐腐蚀、热效应高(但需要保温层)、耐火、耐压、环保性能好、可以反复利用等优点，是水管中的上品。铜管接口的方式有卡套和焊接两种，因为卡套的接口方式存在漏水的问题，所以现在大多数铜管都采取焊接的接口方式，这种连接工艺可以保证接点处没有漏水现象。另外，铜管的使用寿命能够达到75年之久。

可是，铜管也不可避免地会存在一些缺点：首先它导热比较快，所以有名的上海三净、宝洋等铜管厂商所生产的热水管的外边都覆盖有防止热量散发的塑料和发泡剂。其次，铜管的价格比较贵，因此很少有小区的供水系统是铜管的，恐怕只有在高档的别墅里才能看到。第三，铜管容易结铜绿，而且安装难度比较大。

2. PPR管。PPR管作为一种新型的水管材料，因为充分体现出了环保特色而受到消费者的欢迎。这是一种高新技术产品，材料是三型聚丙烯。由于它外表光洁，色彩柔和，既可以做冷管，也可以做热管，甚至还可以做纯净饮用水管道，完全适合现代家庭装修的美观需求。



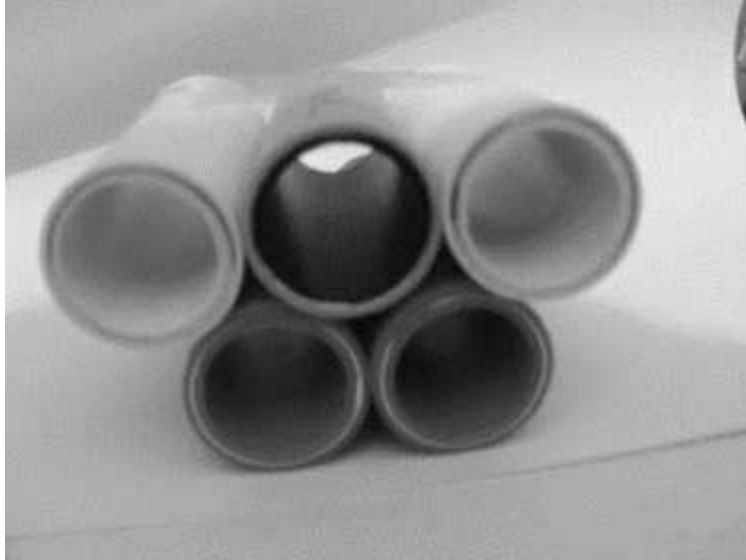
它采用了特殊的热溶方式进行连接，特点是耐热、耐压、无毒、重量轻、施工费少；其管道内壁光滑，流阻小、噪声低；使用寿命可以达到50年，材料的老化速度可能会比铜管快，但是不会结垢。

现在市场上的PPR管有直接进口、进口原材料以及国内原材料三种，它们分别占据了价位的高、中、低三个档次。

需要注意的是，优质的PPR管标识齐全，其配件上也会有品牌的名称，而劣质产品就没办法做到这些。优质管的韧性很好，可以很轻松就弯成一圈而不断裂，而劣质管则很脆，一弯就断了。优质管在很高的水温下仍然可以保持硬度，劣质管在60℃的水温下就会被软化。优质管采用的是100%进口的PPR原材料，劣质管只采用了一部分PPR原材料，所以两者在性能方面存在着很大的差别。

3. 铝塑管。铝塑复合管是市场上比较流行的一种管材，现在比较有名的铝塑管品牌是金德和日丰。由于其不结垢、耐腐蚀、耐压、耐温、不渗透、最长可以达到200米，而且质量轻，安装方便，可弯曲，所以更加适合在家庭装修中使用。

优质的铝塑复合管通常外壁光滑，管壁上面有商标、规格、米数、适用温度等标识。有的生产厂家还会在管壁上打印出生产编号，这样就可以随时对产品的质量进行监控。优质管包装精良，包装上的各种标识都非常清楚，生产厂家的名称、电话与地址都会印刷在显眼的位置。劣质产品的外壁则很粗糙、标识不清或是不全，包装很简单，生产厂家的地址和电话都写得不清不楚。



优质的铝塑管在铝层的搭接处会有焊接，铝层和塑料层紧密结合，没有分层现象。劣质产品的铝层搭接处则没有焊接，铝层与塑料层经常分层，不紧密。

主要缺点是：在用做热水管的时候，由于长期的热胀冷缩，会造成管壁错位，导致渗漏。而且其保温性比较差。

4. 钢塑管。钢塑管是一种内塑外钢的复合管道，其价格在铜管与PPR管之间，大概10块钱一米。拥有坚硬的外壳，可以让其在装修的时候不容易被打破，而其内层的塑料则可以避免出现锈蚀，满足环保的需求。钢塑管和其他的金属管或是复合管一样，对施工的要求都比较高。如果铰的丝口不光滑的话，连接就会不够紧密，存在漏水的隐患。



5. 镀锌管。现在的老房子安装的大部分都是镀锌管，现在暖气、煤气所使用的那种铁管也是镀锌管。镀锌管作为水管，通常在使用几年后，管内就会产生大量的污垢，所流出的黄水不仅会对洁具造成污染，而且还会夹杂一些在不光滑的内壁中所滋生的细菌，此外锈蚀还会造成水里面的重金属含量过高，严重影响人的健康，所以说我们不提倡使用这种材料的水管。

6. 不锈钢管。这种水管价格非常贵，而且施工困难，性能和铜管是类似的，很少被采用。

7. UPVC管。其实就是一种塑料管，接口处通常用胶粘接，这种管的抗冻与耐热能力都不太好，因此很难用作热水管。由于其强度不能适应水管的承压要求，所以冷水管也很少使用这种材料。

了解了几类水管的基本信息后，我们再来了解一下选购水管时需要注意的问题有哪些。

1. 选购水管的时候要注意其管材内径是否均匀，要看看管径的粗细会不会影响两个接口的对接。

2. 要闻一闻水管有没有异味，因为水管的管材掺入再生有毒塑料之后，闻起来会有刺鼻的异味。

3. 要看一下水管的颜色、光泽度与厚度，看一下水管的外壁是否注明了压力、温度、规格、商标等标识。

4. 购买时应该到正规的、拥有管材授权经销书的代理店或是厂家，还要看一下所购买的管材与管件是不是同一个厂家生产的，要向销售商索要产品服务卡。

5. 冷热水管的管壁薄厚是不一样的，冷水管是不能用来做热水管的，分辨冷热水管的方法是热水管上面有一条红线标记。

6. 选购水管时要注意管径与壁厚，通常总管应用6分管，分管可以选用4分管。有的时候为了保证用水量，分管也可以使用6分管。

7. PPR管材的标准长度是每根4米，买的时候一定要问清楚商家说的是每根管材的价格还是每米管材的价格，管材送到之后应该抽查管材的长度是否符合要求。

8. 我国的建筑装饰行业协会对管材试压的时间和压力大小做出了详细的规定：新装的给水管道必须严格按照相关规定进行加压试验。金属以及其复合管的试压力0.6MPa，稳压10分钟，管内压力下降不应该大于0.02MPa，没有渗漏；塑料管的试验压力应该是0.8MPa，稳压20分钟，管内压力下降应不大于0.05MPa，没有渗漏。

9. 通常来说，水管的承压能力是非常不错的，比如说PPR管在实验中能够达到至少20公斤的标准，所以说在选择管材的时候，承压力并不是最主要的标准。

专家支招

产品的质量并不等于工程质量，产品安装不到位也会让产品的保险系数大打折扣，因此在安装水管时应该注意以下几个问题：

1. 应该摸清管道的装修线路。在装修的时候应该了解清楚管道铺设的详细路线，避免在装修的过程中不小心对隐藏的管道造成破坏。比如说装修后期在墙面上钉饰物的时候，就有可能打破管道，形成漏水隐患。

2. 要请正规的安装工进行安装，还要严格按照施工规范施工，尽量做到横平竖直。

3. 应该严把材料关，每道工序都要逐一验收，避免偷工减料。

4. 应该进行试压试验，千万不要为了省事而不试压，这样会留下漏水隐患。

5. 铺设水管时应该尽量避免从地面上铺，最好是从顶上或是墙上走线，这样做管材的用量可能会稍微增加一些，但有利于日后的管道维修。

怎样选购水槽？

现实困惑

家住某小区的褚先生最近正在装修新房。在装修厨房时，装修师傅问他想要装一个什么样的水槽，要不要他们帮着代买一下。褚先生虽然对水槽这东西一无所知，但还是决定自己亲自到建材市场去购买。可是他到了建材市场，看到各式各样的水槽，根本不知道该选哪一个。他不知道怎样来鉴定水槽的优劣。

要点解析

水槽虽然只是家庭装修中所使用到的一个配件，但是它所起的作用却不小，既可以清洗食物、碗盆，又可以浸泡蔬菜。它的使用频率非常高，在家庭生活中的重要性也是不言而喻的。水槽有单槽、双槽和三槽之分，你可以根据空间的大小选择适合自己的水槽。



现在市场上的水槽有多种材质，不同的材质具有不同的特点，风格也都各不相同。因此，如何去辨别优劣，选择一个实用、耐磨、耐刷、容易清洗的水槽，也是不小的学问。

总的来说，我们应该从以下几个方面去判断水槽的优劣并选择适合

自己的水槽：

1. 材质。目前市场常见的水槽材质有耐刷洗的不锈钢水槽、颜色丰富而且抗酸碱的人造结晶石、质地细腻可以与台面实现无缝连接的可丽耐以及陶瓷等。每一种材质的水槽都有自己的特色，你可以根据自己的使用习惯和喜好来选择水槽的材质。个人推荐用304号钢制成的水槽，这样的水槽含碳量低，柔韧性较好。

2. 工艺。水槽主要有两种生产方式：一种是用水流一次性冲压而成，另一种是焊接而成。焊接又分为底部焊接、中间对焊、轮焊等方式。一次性冲压而成的水槽应该是我们的首选，它的密封性不错，但是这种水槽的深度却没有焊接的深，通常它的深度不超过18cm，而焊接的水槽的深度最多可以达到21cm。如果你想选一个深一点的水槽，那就一定要注意焊接的密封性程度。焊接一定要紧密，不能有虚焊。焊接质量是影响水槽寿命的最关键的一个因素，焊接得好，可以防止生锈、脱焊。

水槽应能防污垢，清洗之后应该光泽、防油、没有污迹，而且盆底要达到1mm的厚度。除此之外，水槽的薄边如果做工精湛的话，就会很好地与台面吻合，防止结合处渗水，就算有水珠、碎渣落到了台面上，用抹布就可以把它们很轻松地抹入槽内。因此，选购时要留意薄边的平整度，因为薄边对加工工艺的要求相对较高，边越薄就越难做到平整。

3. 按照厨房的空间来选择。单槽、双槽的水槽适合空间比较小的厨房。厨房空间过小的家庭通常都会选择单槽，这样的水槽只能满足最基本的清洁功能。双槽设计在家居中被广泛使用，它可以满足清洁和分开处理的需要，因为能恰当地使用空间而成为首选。三槽或子母槽由于多为异型设计，比较适合有个性风格的大厨房，其同时具有浸泡或洗涤以及存放等多项功能，也能让食物生熟分开，省时省力。

4. 按照配件选择。一般的塑料管件尤其是软管不耐热水，容易老化，接口容易脱落和漏水，而PP材料的下水管密封度高，可以杜绝漏水。

下水口则需要有钢珠定位和挤压式密封。钢珠定位是水槽排污的关键，如果钢珠定位的质量好，就可以快速排除污水。另外，把下水管设计成S型，可以减轻下水道返味。

水槽的底部应该添加保护层，这是用来静声和防冷凝水的。虽然水槽不会渗水，但是水槽的外壁却容易出现水汽的凝结，这些水汽对橱柜相当不利。在水槽外部涂上保护层，不仅可以吸收水汽，还可以减少洗涤时水与水槽碰撞产生的噪音。比较好的涂层是用砂浆将水槽反面整体喷涂，普通的是用一个橡胶垫片贴在底部，这样也可以起到静音的作用。

专家支招

除了需要注意以上几点外，我们还要注意：选购水槽时要考虑橱柜台面的宽度，水槽的宽度应该是橱柜的台面减去10~15cm；水槽的盆壁应该为90度的垂直角，这样能加大水槽的使用面积。水槽深度应该以20cm为宜，这样餐具洗涤会更方便，而且还可以防止水花外溅。下水孔应该靠后，水管贴着墙壁安装比较好，不仅下水快，而且能有效利用空间。

怎样选择墙纸？

现实困惑

家住土星园小区的魏先生最近遇到一个不大不小的难题：想购买墙纸装饰新房，但是却不知道究竟该购买哪种墙纸，也不知道究竟什么墙纸是好墙纸，这让他颇为烦恼。

要点解析



如今，墙纸已经成为家庭装修中必不可少的材料。那么，我们该怎样选择墙纸并判断墙纸的优劣呢？

我们先来解决第一个问题，选择墙纸时我们可以从下面几个方面来考虑。

1. 从居室面积方面来考虑要选择的墙纸。如果居室面积不大，你又希望环境舒适一些，最好不要选择图案和纹理过于醒目的墙纸，图案的

尺度也要适当，图形的花样如果过大，会造成视觉上的“进逼”感。

2. 不同的房间朝向选择不同的墙纸。从色彩上说，朝北的背阳房间不适合用偏蓝、紫等冷色，应该选用棕、红或是偏黄色等暖色墙纸，防止冬季时色彩感觉偏冷。朝阳的房间可以选择偏冷的灰色调墙纸，不适合用天蓝、湖蓝这类冬天看着不舒服的色彩。

3. 根据房间选择墙纸。起居室应该选用清新淡雅颜色的墙纸；餐厅应该选用橙黄色的墙纸；卧室则可以根据个人的喜好随意发挥，通常应该选择暖色调或是带小花、图案的墙纸，制造一种温馨、舒适的感觉。红色的墙纸可以创造兴奋的气氛，而蓝、青等冷色调的墙纸则有利于人们放松精神，黄色墙纸则是营造温馨浪漫气氛的最佳选择。儿童房通常应该选择色彩明快的墙纸，再以卡通腰线点缀，或是使用上部带卡通图案，下部素条或是素色的墙纸，营造出快乐整洁的效果。

解决了第一个问题后，我们再来看如何鉴别墙纸的优劣。我们可以从以下几个方面来鉴别墙纸的优劣。

1. 闻气味。要闻一下样品是否有很重的化学品异味，如果气味比较重，那就很有可能是甲醛等挥发性物质含量比较高。

2. 选材质。现在市场上墙纸的基础材料主要有纸面、胶面、玻璃纤维、自然纤维、金属和织物等材质。在家庭装修中，尽量不要选择胶面墙纸，它的环保性和透气性都比较差，贴上墙后很容易翘边和发黄，影响居室的美观。

3. 摸质地。用手摸墙纸去感受质地。关键是要触摸图案部分，看看图案的实度是否均匀，再对比整幅墙纸的左右厚度是否一致。

4. 擦表面。在挑选墙纸的时候，可以用微湿的布稍微用力去擦拭表面，如果墙纸出现脱色或是脱层，则表示该墙纸质量不好。

5. 看效果。质量好的墙纸看上去自然、舒服而且立体感强。此外，还要看看图案是否精致而有层次感，色调过渡是否自然，对花准不准，是否存在色差、气泡等问题。

专家支招

墙纸的花色如果太多，就会让人眼花缭乱，很容易让人不知道该选哪个好。如果你遇到了这种情况，有两种解决方案：一是按照自己家的装修风格购买；二是可以将需要的墙纸的感觉告诉店内的工作人员，让他们帮你挑选。

墙纸有哪些种类？

现实困惑

最近施工队告诉蒋先生要提前做好墙纸，过两三天就要用到了。蒋先生对这件事情颇感为难，因为他对墙纸一无所知，不知道市场上的墙纸都有哪些种类，也不知道哪些种类的墙纸适合自己。

要点解析

目前市场上的墙纸主要有以下几种，大家可以根据自己的具体需要去选择。

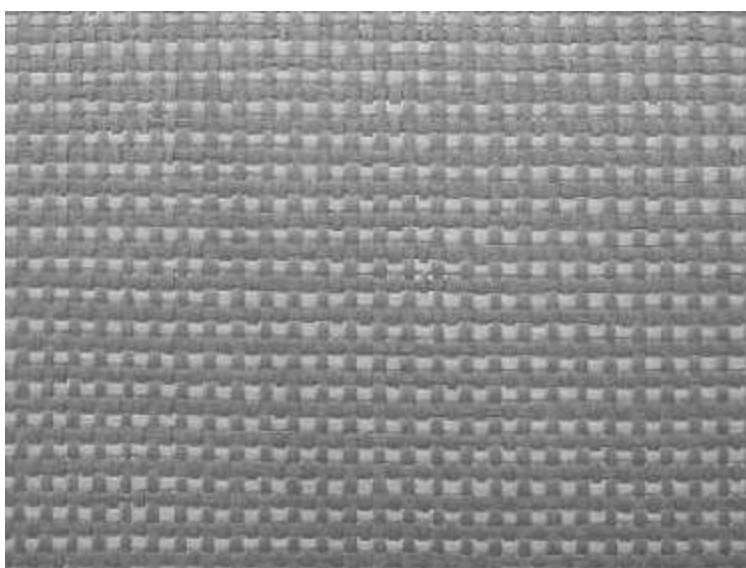
1. 纺织物墙纸。这种墙纸是用丝、羊毛、棉、麻等纤维织成的，透气性和质感都比较好，但是价格昂贵。用这种墙纸装饰环境，会给人以柔和舒适、高尚雅致的感觉，但其表面容易积灰尘，还不容易清洗，使用的时候必须配备洗尘设备。这种墙纸现在比较流行，也被称为“墙布”。单色会比较好选择，带花的档次感则没有那么好。



2. 纸基墙纸。这种墙纸是发展最早的墙纸，纸面可以印图案，可以压花或是织物，基底透气性好，能让墙体基层中的水分向外散发，不会引起鼓包、变色等现象。这种墙纸比较便宜，但是性能差，不耐水，不能清洗，不便于施工，而且容易断裂。

3. 风景墙纸。是把油画、图画或风景经摄影放大印刷而成，可以代替其他墙纸张贴于墙面。比一般墙纸厚，铺贴工艺是相同的。

4. 纸基涂塑墙纸。这是我们常说的塑料墙纸，是目前市场上发展最迅速、应用最广泛的墙纸，约占墙纸产量的80%。它是具有一定性能的原纸，经过涂布、印花等工艺加工而成的。



5. 天然材料墙纸。是用草席、木、麻、树叶、草等物品制成的，也有用珍贵树种的木材切成片制成的。其特点是淳朴自然，富有浓厚的生活气息，适合用于田园风格的装饰中。

6. 金属墙纸。是一种在基层上涂布金属膜制成的墙纸，这种墙纸构成的线条异常壮观，给人一种金碧辉煌、庄重大方的感觉，耐抗性好，适用于气氛热烈的场所。

7. 仿真系列墙纸。这种墙纸是以塑料为原料，用技术工艺，模仿砖石、竹编物、瓷器以及木材等真材的纹样和质感，加工成各种花色品种的饰面墙纸，可以局部使用。

专家支招

大家最好是选择纯纸墙纸或是无纺布墙纸;在张贴墙纸时，要考虑到墙纸胶黏剂的环保性能，应该选择有信誉保证的名牌胶黏剂。另外，粘贴墙纸之前，所使用的油漆也要符合环保标准。

铝合金门窗有哪些优点？

现实困惑

保定市的张女士马上就要装修自己的新房了，所以她打算提前买一些铝合金门窗。她之所以要购买铝合金门窗，是因为她觉得铝合金门窗的耐腐蚀性比较强，其表面的氧化层不脱落、不褪色，不需要涂漆，容易保养，不用维修。

要点解析

从上面的事例中，可以看出铝合金门窗具有比较强的耐腐蚀性。那么除此之外，铝合金门窗还有哪些优点呢？



1. 铝合金门窗质量轻、强度高。铝合金的材料大多是空芯薄壁组合断面，方便使用，而且也比较轻。此外，截面还具有比较强的抗弯强度，做成的门窗非常耐用，而且不易变形。
2. 铝合金门窗保温隔热性能好、防火性好，采光面积大，使用寿命

长。

3. 铝合金门窗造型美观。铝合金的表面经过阳极电化处理后，可以呈现出古铜、金黄、银白等色，业主可以任意选用，经过氧化后会变得光洁闪亮。窗扇框架比较大，可以镶较大面积的玻璃，让室内光线变得充足明亮，增强了室内外之间的立面虚实对比，让居室更加富有层次感。

4. 密封性能好。铝合金本身比较容易挤压，型材的横断面尺寸精准，加工的精确度高。可以选用防水性、弹性、耐久性都比较好的密封材料，比如说橡胶压条和硅酮系列的密封胶。在型材方面，各种密封条固定凹槽，已经随同断面在挤压成型的过程中一起完成，给安装封缝材料创造了有利条件。

那么怎样鉴别铝合金门窗的优劣呢？

1. 看价格。通常情况下，优质的铝合金门窗因为生产成本比较高，价格比那些劣质的铝合金门窗要高30%左右。有些用壁厚仅0.6~0.8毫米铝型材制作的铝合金门窗，其抗拉强度和屈服强度都大大低于国家规定的标准，使用起来会很不安全，所以消费者应尽量购买价格贵一些的铝合金门窗。

2. 看加工。优质的铝合金门窗安装讲究，加工精细，密封性能好，而且开关自如。相对而言，劣质的铝合金门窗盲目地选用铝型材系列和规格，加工时又粗制滥造，以锯切割代替铣加工，不按照操作规范进行安装，密封性能也比较差，开关不自如。不仅漏风漏雨，而且还很有可能会出现玻璃炸裂现象，遇到强风和外力时，很容易造成推拉部分或玻璃被刮落或是碰落，毁物伤人。

3. 看用料。优质的铝合金门窗所使用的铝型材的厚度、强度和氧化膜等，都符合国家规定的标准。铝型材的壁厚应该在1.2毫米以上，屈服强度要达到每平方毫米108牛顿，抗拉强度达到每平方毫米157牛顿，氧化膜的厚度应该达到10微米。如果达不到上面所提到的这些标准，就是劣质的铝合金门窗，根本不能使用。

专家支招

目前加工铝合金门窗的个体户较多，他们不懂得铝合金门窗的结构特点及其性能。有些产品为了降低成本偷工减料，以次充好，隐患较大，一般不宜采用。最好选用正规铝合金门窗生产厂家的产品。

如何选购塑钢窗？

现实困惑

沈先生最近在装修新房，施工队告诉他要提前买一些塑钢窗，还问他要不要帮忙代买。沈先生虽然不太了解塑钢窗，但是因为怕施工队弄虚作假，所以就没同意施工队代买。这天，沈先生来到建材市场选塑钢窗，每个老板都说自己家的塑钢窗好，这让他拿不定主意该买哪一家的。因为他根本不知道到底什么样的塑钢窗才是好的塑钢窗，不知道怎样判断塑钢窗的优劣。



要点解析

什么样的塑钢窗才是好的呢?该怎样判断塑钢窗的优劣呢?我们应该从下面几个方面来判断塑钢窗的优劣。

1. 静音性能。静音性能是鉴别塑钢窗质量好坏的重要指标。在观察和选购门窗时，应该反复推拉、开合几次，注意听一下有没有不该有的异响发出。好的塑钢窗除了正常的滑轨声外，不会有其他的声音。

2. 看外观。质量好的塑钢窗的外观应该平滑整洁，没有断裂、开焊、卷边脱槽等现象。此外，还要求在闭合时窗扇与窗框之间没有缝隙，密封条平整完好，胶条不能有气味。

3. 门窗四扇应该为一个整体，无螺丝钉连接。

4. 看五金件。五金件必须使用耐腐蚀、防锈的材料，而且要安装牢固、位置正确，在使用时不能有噪音发出。

5. 看玻璃。最好选用中空玻璃作为塑钢窗的配套使用，中空玻璃除了隔音效果良好之外，密封和保温效果也远远强于保温玻璃，但要注意其夹层内不应该有水汽和灰尘。玻璃应该平整，无水纹。玻璃与塑料型材不能接触，应该有密封压条贴紧缝隙，不能使用玻璃胶。如果是双层玻璃，那夹层内不能有灰尘和水汽。

6. 开启方式。塑钢窗最常用的开启方式有内开、外开、推拉三种，其中推拉式最为节省空间，而大面积的居室内开或是外开塑钢窗的通风性能最佳。推拉窗开启应该滑动自如，声音柔和，不能有粉尘脱落。

7. 选择型材。首先，要了解塑钢窗所选用的PVC型材，PVC型材是影响塑钢窗质量与档次的决定性因素，好的PVC型材壁厚，配方中含抗老化、防紫外线助剂，表面光洁，颜色青白。中低档型材的颜色是白中泛黄，这种颜色防晒能力低，使用几年后会越变越黄，直到老化、变形、脆裂。

考虑到目前大多数房子的窗户比较大以及高层建筑比较多，所以应该选择壁厚大于2.5毫米，内腔为三腔结构的型材。这样才能保证窗户使用几十年不变形，另外，这种型材也不容易变色和老化。

8. 要检查生产厂家有没有建委颁发的生产许可证，还要向商家索取检测报告，正规的商家都会有检测报告。

专家支招

正规的塑钢窗都应该在工厂车间用专用设备加工制作，不能在施工现场制作。选购时，虽然贵一点，但是质量有保障。

如何保养塑钢门窗？

现实困惑

家住长沙市的张先生在装修新居时，特意为自己的新居安装了全套的塑钢门窗，可是入住新居仅半年，塑钢门窗便出现了诸多问题。他很疑惑，开始的时候他觉得是塑钢门窗的质量有问题，可是找来专业的技术人员一查，人家说这塑钢门窗质量没有问题。那问题出自哪儿呢？技术人员告诉他，是因为塑钢门窗没有得到良好保养。张先生听了更加疑惑，他不知道到底该怎样保养塑钢门窗。

要点解析

塑钢门窗的保养方法如下：

1. 当组装厂的门窗安装队完成门窗安装后，由于一些装修人员的马虎，经常会出现填充发泡剂厚薄不均或是粘涂在塑钢门窗上的现象，有时还会有污渍。这个时候我们可以：

(1) 用水擦洗型材表面，去除一般灰尘。

(2) 用铲刀将填充处的凸出部位铲平，用砂纸打磨平整。

(3) 如果有涂漆装饰的，可以用相同颜色的涂漆对铲平处进行处理。

(4) 如果门窗上污染了油渍等清洗困难的东西，那么最好不要用强酸抑或是强碱溶液去进行清洗，否则不仅容易让型材表面的光洁度受到损害，也很容易因为破坏五金件表面的保护膜和氧化层，而引起五金件的锈蚀。最稳妥的办法是，用白色棉纱沾上醋酸乙酯擦洗顽固污渍，再用水擦洗。

2. 塑钢门窗基本不用维修，但考虑到有很多塑钢门窗型材选用不当或是加工质量比较差，所以用户最好半年到一年就检修以及保养一次。

通常检查以下几个方面：



- (1) 门窗扇有没有明显的变形、翘曲、平开扇下垂。
- (2) 门窗框、扇的型材焊缝有没有裂纹。
- (3) 检查密封条、皮条是否收缩、变形、有空隙。
- (4) 排水孔是否畅通。
- (5) 五金配件有无破裂、损坏、紧涩。

3. 应该定期对门窗上的灰尘进行清洗，让门窗、玻璃、五金件等保持光亮清洁。

- 4. 应该尽量避免用坚硬的物体划伤型材表面或是撞击门窗。
- 5. 在开启门窗时，力度应该适中，在开启和关闭时尽量速度均匀。

6. 平开下悬窗是通过改变执手开启方向来实现不同开启的，要了解具体如何进行操作，以免造成不必要的损坏。

7. 门窗五金件上是不能悬挂重物的。

8. 在刮风的时候，应该及时关闭平开窗窗扇。

9. 当塑钢门窗安装结束后，就要及时地将型材表面的保护膜给撕下

来并擦洗干净，否则，保护膜的背胶就会大量地残留在型材上，粘灰粘土非常不美观，而且也很难清洗干净。

10. 应及时将框内侧颗粒状等杂物清理掉，避免因为其堵塞排水通道而引起排水不畅和漏水现象。

11. 当使用者发现门窗在使用的过程中有开启不灵活或是其他的异常情况时，就应该及时查找原因。如果使用人不能自行排除故障，可以和门窗的生产厂家、供应商联系，以便能让相关故障得到及时排除。

12. 使用一段时间后，要认真检查一下门窗上的固定五金件的螺钉是否存在松动现象，一定要把松动的螺钉拧紧，保证使用的可靠性和安全性。

13. 外平开窗合页平铰链又或是滑撑铰链、风撑的紧固螺钉使用较长时间后，如出现严重锈蚀，就应及时联系专业厂家，进行更换以确保安全。

专家支招

在正常使用的条件下，当出现下列质量问题时，请及时与生产厂家联系。

1. 门窗开关困难。
2. 门窗密封件、五金件缺失。
3. 门框型材焊角处开焊、断裂。
4. 门窗颜色变黑或变灰。
5. 外平开窗合页平铰链又或是风撑、滑撑铰链出现锈蚀严重、损伤、裂痕或是彻底损坏及滑撑铰链、风撑出现摩擦块失灵现象并经调整没有效果。

如何选择门柄、门锁等部件？

现实困惑

韩先生在开始装修新房时，就把大件材料的购买全都委托给了装修公司，他觉得这样就没有什么问题。可是昨天施工队临时通知他，让他去买一些门柄和门锁，说是第二天就要用。韩先生一听，马上请假去建材市场买，可是到了建材市场，他看到款式各异的门柄和门锁，头一下子就晕了，不知道该选哪种好。

要点解析

门柄、门锁和门有着不可分割的关系，因此门柄和门锁的选择至关重要。我们可以从以下几个方面来选择适合自己的门柄和门锁。

1. 款式。现在门柄与门锁的款式众多，形态也各不相同，使用者可以根据自己的需要选择。

2. 颜色。不同风格的门应该选用与其颜色相协调的门柄和门锁，比如说富有现代气息的蓝色门可以配上嫩黄和淡绿色的门柄；沉稳风格的门则可以加一个暗红色的门柄。

传统的门柄以钢、铝、铜三种材料制成，钢材最为坚固，而铝本身也有砂金和砂银的款色，适合各种风格的门。随着科技的发展，玻璃门柄与尼龙包裹钢芯的门柄已经占据了越来越多的市场份额，它们能够提供更为丰富的款式选择，不生锈而且摸起来很舒适，但缺点是坚硬度低，容易磨损，清洁起来比较困难。

3. 外形。通常来说，外露于门身而较小的门锁不容易被破坏。老虎锁虽然比较大，但是如果选用较为坚固的钢身，则可以包住整个门闩，把木门与整个门框紧密联系起来，防撬效果较好。

4. 性能。门锁基本上分为单锁胆和双锁胆两类。一道门有内外两面，安装单锁胆，只能在门的其中一面用钥匙上锁；安装双锁胆，门的

两面都可以上锁，防盗性比较强。但是其也有一些不便之处：门的一面一经上锁，则不管进出都要用钥匙开启，一旦遇上意外，逃生时会比较困难。

专家支招

在大门上显然应该安装大方气派、坚固耐用而且容易清洁的钢门柄。浴室、厨房等则可以采用钢或玻璃门柄，不容易被腐蚀，也容易清洗。卧室、书房、阳台等处则可以选择活泼多变、富有现代气息的塑料尼龙包裹的门柄。

怎样选购木门?

现实困惑

杨先生最近正在为选购木门的事情烦恼，他不知道该如何选购木门，怎样鉴别木门的优劣。可是工期却越来越近，留给他的时间已经不多了。

要点解析



应该怎样选购木门并鉴别木门的优劣呢?我们可以从以下几个方面

去选购木门。

1. 质量。木门因为开启的频率很高，所以它必须拥有优良的品质并且要耐用，原材料和辅料的选择直接决定了木门的品质。目前，市场上的高级木门大都是实木复合，既保持了天然实木的优点，又避免了实木变形开裂的缺点。另外，木门是否环保，木材处理以及用胶是关键因素。建议大家在选购木门时向销售员询问木材如何处理、胶的品牌以及相关处理工艺，并索要国家相关部门出具的检测报告。

除了木门本身的制作工艺外，五金件的质量也影响着木门的使用寿命。比如说合页是连接木门与门框的五金件，好的合页防腐并且具有良好的传动性，能够确保合页受力均匀，不会因为门的自重而造成损坏。

由于我们不可能了解厂家加工木门的过程，所以我们只能通过一些简单的手段来判断产品的工艺质量。我们可以用手抚摸木门的边框、面板以及拐角处，要求没有刮擦感；然后站在门的侧面，迎着光看门板的油漆面是否有凹凸波浪。基本上靠这两点就可以确认木门的质量了。

2. 款式。装修房子的根本目的就是为了创造一个温馨和谐的居住环境，所以选择木门应该着重考虑木门的款式和色彩，要和居室的风格协调搭配。如果居室的风格平稳素净，那么就on选择大方简洁的款式；如果是活泼明快的风格，那就应该选择轻盈雅致的款式；古典安逸的风格则应该配以厚重儒雅的款式。总之，木门的款式一定要和居室的风格相近。

3. 色彩。巧妙的色彩搭配是装饰居室的关键要素，因此我们必须考虑木门色彩和居室色彩的搭配。木门的色彩可以靠近家具的色彩，比如说深色地板和白色墙面则要搭配紫色的木门。大环境色系上应该既有对比，又能保持协调。

4. 价格。价格是人们最为关注的问题，也是业主在选购木门时需要综合考虑的因素。由于涉及材料、油漆、人工、加工工艺、企业利润等诸多影响价格的因素，所以市场上木门的价格也存在较大的悬殊。由于木门加工的技术含量不是很高，厂家只能从材料、人工、油漆上下功夫，这样就必然存在质量良莠不齐的情况。通常价格比较高的木门，质量还是比较有保证的。

专家支招

通常情况下，居室的大门除了应该具备防盗功能外，可以选择结实、美观、具有厚重感的全实木门；卧室门最重要的是营造出一种温馨的氛围以及私密性，所以应多采用坚实但透光性弱的门型，比如说镶有磨砂玻璃的、造型优雅的木门；卫生间的门主要应考虑防水性和私密性等因素，除了需要选用全实木门外，还可选择设计时尚的全磨砂处理半玻璃门型；厨房门应选择密封性、防水性好的门型，这样可以有效阻挡做饭时产生的油烟，代表门型是半透光的半玻璃门；书房门则应选择设计感强、透光性好、隔音效果好的门型，比如说古式窗棂图案的木门。

怎样选择油漆？

现实困惑

家住东三旗的周先生打算下半年装修自己购买的新房，最近他开始陆陆续续购买相关的装修材料。他最先购买的就是油漆，因为他觉得新房装修用得最多的就是油漆。虽然他不清楚究竟哪些是好产品，但他还是凭着感觉购买了很多不同种类的油漆。把油漆买回家后，他有些不放心的，怕自己买的油漆不合适，于是就专门请了一位油漆方面的专家来帮自己检测，结果发现所购买的一部分油漆是劣质产品，而且一点都不环保。看到这个结果，周先生气坏了。

要点解析

俗话说隔行如隔山，不了解油漆的人买到一些劣质油漆并不新鲜。要想选到优质油漆就必须了解油漆的相关知识。我们需要了解什么是好油漆，怎样选择好油漆。

在回答上面两个问题之前，我们先来了解一下关于油漆的基本知识：按照装修部位的不同，油漆又可以分为墙漆、木器漆和金属漆。墙漆又可以分为外墙漆、内墙漆和顶面漆，它主要是使用乳胶漆（水性漆，不过我们常说的水性漆是木器漆类水性漆）等品种。木器漆主要有硝基漆、聚氨酯漆等品种，金属漆主要是磁漆。

了解了油漆的基本知识后，我们来看第一个问题：什么是好油漆？

1. 好的油漆中有毒有害物质的含量很低。
2. 好油漆耐磨性好，硬度高，与底材的凝结力更强大，使用年限会更长。
3. 质量好的油漆溶剂挥发得快，涂刷之后几天就闻不到异味了。需要注意的是，有的油漆在涂刷时闻起来会有淡淡的香味，实际上这并不是最好的油漆。真正的好油漆在涂刷时会有一点呛鼻子，但一两天后就没

味道了。

4. 好油漆施工性能会更好，所涂刷的漆膜更加平整、美观。

5. 好油漆固含量高，这样的油漆涂刷面积大，或者说在涂刷同样的面积时，好油漆的漆膜更厚、更丰满。

6. 好油漆透明性更好，可以充分体现出底材的特色。

7. 好油漆的耐黄变性能更好，历久弥新。

那么，怎样才能选到好油漆呢？

1. 看一下是否有权威证书。购买油漆时不能贪图便宜，一定要选择知名品牌的产品，这样自己和家人的健康才能有所保证。因此，选择油漆时一定要选择那些有政府颁发的权威证书的油漆产品，例如《中国驰名商标证书》《中国环保产品认证证书》等，在此推荐大家购买带有“3A”商标的油漆。

另外，我们也可以根据国家权威部门的介绍来选择油漆，国家质量监督检验检疫总局以及省市各级质检部门每年都会定期抽查市场上油漆产品的质量，并将具体的抽查结果在网站、电视、报纸上公布出来，准备购买油漆的朋友应注意看一下。

2. 要看一下生产油漆的企业是否通过了各类专业认证。针对油漆生产企业的认证主要有：ISO9001:2000国际质量体系认证以及水性墙面漆的中国环境标志认证和油漆的III型环境标志认证。

3. 看产品的质量合格检测报告。是否有权威部门出具的与产品相关的质检报告，是判断油漆好坏的一个重要依据。需要注意的是，你在购买油漆时如果闻到了刺激性气味，那就要谨慎选择。

4. 看油漆的包装和宣传材料。如果产品的包装和宣传资料做得非常认真，那就说明该企业做事认真，管理严格，其生产的产品也一定不会差。如果包装与宣传资料上地址写得不清不楚，相关数据模糊不清，甚至错字连篇，那么这家企业所生产的产品质量肯定也好不到哪儿去。

5. 最好在品牌专卖店购买油漆。在品牌专卖店购买的油漆质量是有保证的。购买之后，要保存好购货凭据。如果可以的话，要请销售商打开油漆桶，自己可以亲自检测一下。如果油漆出现严重的分层现象，表示质量较差；用木棍轻轻搅动油漆，提起后，如油漆在棍上停留时间较

长且覆盖均匀，说明质量好；用手蘸一点油漆，等到干了之后如用清水很难洗掉，那就表示油漆质量较好。

专家支招

消费者在购买油漆时，一定要考虑到当地的气候条件，比如说日照、风雨、温度和湿度等。临海城市的住宅应选择耐盐性较好的油漆；在遭受酸雨污染的地区，应选择耐酸雨的油漆；南方雨水较多的地区应选择防潮、防霉性能较好的油漆。另外，所选择的油漆应能适应施工的环境，比如气温低于5℃时不宜使用乳胶漆，否则涂层成膜不好，容易出现脱落、干裂等问题；气温在0℃以下时，则应该选择溶剂型油漆。

怎样选择涂料的色彩？

现实困惑

南阳的魏先生最近买了很多涂料，他打算自己动手粉刷新房的墙壁。由于他对涂料以及相关的装修知识是一窍不通，所以他并没有贸然动手。他先咨询了几个装修过房子的朋友和同事，问他们在粉刷房子时不同的房间该搭配什么颜色的涂料。可是朋友和同事们给他的答案各不相同，这让他无所适从。

要点解析

不同的房间不同的部位应该使用不同颜色的涂料，具体方法如下：

1. 根据房间的形状来决定涂料的颜色。颜色可以在一定程度上改变人们对房间形状的感觉，比如说冷色可以让较低的天花板看上去好像变高了，让狭窄的房间变宽。另外，在房间的远端墙上使用深色调颜色的涂料，可以使那堵墙产生前移的效果。

2. 房屋的顶面通常要用浅色涂料。浅色会让人感觉轻，深色会让人感觉重。通常对房间颜色的处理是从上到下，由浅到深。例如房间的顶篷以及墙面应该采用白色及浅色涂料，墙裙也应该选用白色或浅色涂料，踢脚线应使用深色涂料，这样的颜色搭配会给人一种上轻下重的稳定感。相反，上深下浅就会给人一种头重脚轻的压抑感。

3. 根据房间的朝向选择颜色。朝东的房间因为最早晒到阳光，也最早离开阳光，从而让房间较早变暗，因此在这样的房间使用浅暖色涂料是最保险的。朝南的房间因为日照时间最长，所以使用冷色涂料，会让人感到更加舒适。朝西的房间由于受到落日的影响，应使用深冷色的涂料。朝北的房间因为没有受到阳光的直接照射，在选择涂料时应该倾向于使用暖色涂料，而且色度要浅一些。

4. 根据房间的用途来选择颜色。起居室应该显得温暖、放松或明

亮、舒适，因此应选择暖色或是浅色涂料；餐厅可以选用深暗色涂料；厨房应该选择浅亮色的涂料，但应该慎用暖色涂料；卧室的颜色则可以根据个人的喜好决定。

专家支招

家庭装修中的最佳颜色是乳白色、象牙色和白色，这三种颜色代表光明。此外，不能过多使用红色，因为红色很容易让人心情暴躁，因此红色只能作为配色。

怎样选购家用小五金件？

现实困惑

上周发生了一件让驻马店的郭先生后悔的事儿：郭先生去年在装修新房时对大件装修材料的质量都严格把关，但是对小五金件的质量却不怎么上心，因为他觉得小五金件的价值比较低，也不太重要，不会引起太大的问题。因此，他就没有检查施工队所购买的五金件的质量。结果，装修完还不到一年，家里各个房间的门都不同程度地发生了下垂的现象，有的门甚至关不住了。这下子他着急了，马上找懂行的人给看了一下，结果人家告诉他：因为合页的质量太差，才会导致门关不住。郭先生马上问该怎么解决，人家说有的门需要撬掉门锁，有的门则需要重新安装。郭先生听了，后悔得一句话都说不出来。

要点解析

生活中，很多人都像郭先生这样不重视五金件的质量，结果后悔莫及。其实，五金件是继水、电产品后最重要的装修材料，它就好像是人体的各个关节，如果关节出了问题，那么人体的各种活动是没办法正常进行的；如果五金件出了问题，那就很有可能门关不住、窗拉不严，让你没办法正常生活。所以，我们绝对不能轻视五金件的作用。

那么，我们该怎样选购家用五金件呢？

五金件按其使用功能的不同，可以分为普通五金和特殊五金，普通五金按照不同的设置方式又可以分为合叶滑轨类、装饰拉手类、装饰锁具类等几种。特殊五金类按照不同的设置方式，又可以分为浴室五金类和厨房挂件类。

购买五金件时首先应认真观察外观工艺是否粗糙，然后用手折合几次开关，看开关滑动是否自如（尤其是在选购合页和滑轨时更要这么做，应选择密封性能好的），有没有异常的噪音，是否和家具的档次相配。

应该选择灵活性能好的家用锁具(最好选用不锈钢锁体和铜锁芯)，选购时可以用钥匙反复插拔几次，看看是否顺畅，还要试一下开关拧起来是否费劲。最好选择手感比较重的锁，锁越重说明锁芯的材料越厚实，越耐磨损。否则，就表示锁的材料很单薄，很容易被损坏。然后再看看锁具表面的光洁度，看它是否光滑细腻，没有斑点。

选择外观性能好的特殊五金件时，主要是看一下它的外观是否有缺陷、电镀的光泽是怎样的、手感是否光滑。

选择家具的拉手时，外形不必奇巧，应注意产品的质量和手感，还要特别注意拉手的对比和衬托美，让拉手和家具的样式达成统一。最好选择经过电镀和静电喷漆的拉手，可以耐磨和防腐蚀。所选择的拉手除了要和居室的装饰风格相吻合外，还应该能承受较大的拉力(通常拉手应能承受6公斤以上的拉力)。

专家支招

消费者在选购五金件时，应该尽量选用那些经营历史较长，知名度较高的厂家的产品。合页、导轨、铰链等使用比较频繁，直接影响到了房门、柜门、抽屉等的品质和使用寿命，建议大家选择那些品牌产品，比如说顶固、海福乐、格拉斯等品牌，千万不要因为价格问题而忽略了产品的质量。

选购灯具的基本原则是什么？

现实困惑

信阳的江先生最近只要有时间，就在灯具城转悠，他想为自己快要装修好的新房选一些漂亮的灯具。可是，他虽然对灯具的价格和质量有一些了解，但却不知究竟什么样的灯具适合自己的新房，所以他颇为烦恼。

要点解析

究竟选择怎样的灯具才适合自己的居室呢？这个问题困扰着很多人。事实上，如果大家在挑选灯具时能遵循以下几个基本原则，那就一定能选到合适的灯具。

1. 协调原则。灯具要和房间的高度相适应，不适宜选用长吊杆的吊灯以及垂度大的水晶灯，否则会有碍安全。灯具要和房间的面积相适应，灯具的面积不能大于房间面积的2%~3%，例如30平方米的客厅，灯具的直径不能超过80厘米，如果觉得照明不足，则可以适当增加光源或是配置其他灯具做补充。

另外，灯具应该和房间整体的装修风格相适应(灯具的灯罩、外壳还有灯光的颜色要和墙面、家具、窗帘的色彩保持协调一致)，这样才不会给人杂乱的感觉。同一房间的多种灯具，应保持色彩协调或款式协调。比如说安有金色柜门把手、金色射灯的卧室，适合带有金色装饰的灯；配有铁艺表、铁管玻璃餐桌椅的长方形门厅，适合装长方形铁管材质的吊灯。

需要注意的是，灯光和颜色一样可以调配，有效应用某种有色光，可以促进和突出室内某种色彩的作用。另外，中式装潢应选用古色古香的灯具，田园风格的装潢应选用竹编的、木制的工艺灯具，西式装潢则应采用新型的、比较现代的灯具。

2. 简约原则。灯具在房间的装饰中应起到画龙点睛的作用，过于复杂的造型和花色，都不适合造型简洁的房间。

3. 实用和安全原则。挑选灯具要注意实用和安全。客厅宽大的房间可以选用一些比较时髦的灯具，例如花饰壁灯、多节旋转的艺术灯、落地灯。如果客厅比较小，则不适合装过于复杂的灯具，这样做会增加拥挤感。层高低于2.8米的房间，不适合装吊灯，只能装顶灯。

此外，挑选灯具还要符合安全要求，一定要选择正规厂家所生产的灯具。正规的灯具都标有总负荷，使用者可以根据总负荷来确定要使用多少瓦数的灯泡，这一点对于多头吊灯尤为重要。具体的头数 $\times$ 每只灯泡的瓦数=总负荷。灯泡的功率不能太大，因为某些用易燃的织物制成的灯罩，碰到大功率灯泡发热，就很有可能会引起火灾。

另外，卫生间、厨房等特殊环境，应该选择具有防水、防潮功能的灯具。

4. 节能原则。我们在选择灯具时，一定要根据不同的功能要求，按照相应的照明度标准进行选择。在采取整体照明和局部照明相结合的方式时，也尽量不要为了达到装饰效果而任意增加灯具的数量或是功率，以免造成浪费。

另外，大家应该尽量选择节能而且光效高的环保型灯具以及绿色光源等新型照明方式，这些灯具和照明方式不但能提高使用者的视觉舒适度，提供清晰、柔和的光环境，而且能够有效节能，真正达到环保装修的目的。

5. 方便原则。相信很多人都做过这样的事：踩着桌子、踏着椅子，昂首90度，双臂伸到2.5米高甚至更高的顶棚，然后艰难地把灯泡换下来。如果你不想这么困难地换灯泡，那么，在选择灯具时一定要考虑更换时是否方便。

6. 功能原则。不同使用功能的房间，应该安装不同款式、照明度的灯具。比如说厨房应安装方便清洁、擦拭的灯具；卫生间应该选用简洁的防水灯具；卧室应该选用人躺在床上不感觉刺眼的灯具；客厅则应选用明亮、富丽的灯具等等。

专家支招

选灯具时还要考虑顶部的承重能力，特别是做过吊顶的顶部，更要安装相适应的灯具。重量过大的灯具，必须安装在原顶上才能保证使用安全。

居室装修如何选择织物？

现实困惑

最近，家住郑州市的赵先生购买了很多纺织品来装饰自己刚刚入住的新居。他买了地毯、窗帘、电视罩等，可是经过一番摆弄后，却觉得很不舒服，效果还不如之前呢！家里人和朋友都说不好看，这让他很郁闷。他很想知道究竟怎样的织物才能让居室看着漂亮一些呢？

要点解析

居室装修时的织物选择应该从整体上考虑，讲究整体的和谐搭配。居室装修选择织物时，可以参考以下几种方法：

1. 色彩搭配法。织物的色彩选择必须从整体装修效果出发，同时兼顾每一部分的效果。在顾全整体装修效果的基础上，对局部精益求精。居室内的地毯和窗帘的彩度比较低，在整个室内装修中要选用同类色或是相近的颜色。小织物，如靠垫、杯垫等因其自身的色彩纯度偏高，在整体装修中选用对比色较为合适。

2. 图案选择法。织物的设计样式多种多样，比如说台布、地毯等都是单独的纹路样式，墙布、窗帘等大都是四方连续的样式。织物图案纹路的设计样式主要分为自由式和对称式。对称式图案纹样比较庄重，装修风格是古典式的，通常比较隆重的场合适合这种图案格式；自由式图案纹样比较活泼，主流的织物大都选择这种格式。

3. 对比搭配法。在装修中经常使用这一方法，具体来说就是把两种完全不同的织物放到一起，形成一种非常有冲击力的效果。另外，有些织物通过纹理就可以达到某种装修效果，比如说细纹理的织物给人以文静光洁的感觉，粗纹理的织物则给人一种粗犷豪放的感觉。

了解了选择织物的参考方法后，我们再来了解一下居室装修织物色调选择的原则：

1. 点缀色。点缀色能够起到画龙点睛的作用，通常用于较小面积的纺织装饰品。当墙布、地毯、窗帘等已经处在一个统一和谐的色彩格局中时，枕巾、电视机套等则可以选用明快、鲜艳而且比较强的色彩。这种处理方法很妙，但是却不能用得太多，一般用一两处就可以了。

2. 主色调。可以利用墙布、窗帘、床上用品、地毯等几个大面积的装饰品，结合家具实际的色彩，确定一个主色调。主色调是给人的第一印象，应该尽量避免对比过分强烈和复杂，防止影响整体的统一。因此，必须以一个颜色为根本，其他的颜色都要服从这个主导色。

3. 陪衬色。陪衬色是对主色彩起烘托作用的色彩，通常来说每个房间都应该有一个趣味中心，也就是这个房间吸引人的地方，能够让人一进入这个房间，就能被吸引。比如说，如果卧室的布置以床为中心，那么床上的纺织品、装饰用品的色彩则可以丰富、鲜艳一些；会客室如果以沙发为中心，那么沙发罩、茶几、台布等纺织装饰品的色彩则可以艳丽、丰富一些。

专家支招

按照一般的习惯来说，窗帘、地毯、贴墙布等大件纺织装饰品在色彩上都有其自身的特点。墙布通常不适合用太过鲜艳的色彩，而适合选用浅淡、柔和、偏冷的色彩，比如说湖蓝、粉绿、苹果绿等颜色。

选购窗帘时应注意哪些问题？

现实困惑

家住上海市的陈先生最近在装修新居，他想为新居选购一些窗帘，希望这些窗帘能把自己的新家装扮得更加漂亮。可问题是他不懂得怎样选择合适的窗帘，选择什么样的窗帘能让自己的新家看起来更漂亮一些，这些问题让他很烦恼。

要点解析



居室选购窗帘时，应该注意以下几点：

1. 夏天时窗帘的选择非常重要。在书房、浴室、儿童房等向阳的房间，可以选择一些隔光、隔热性能较好的，用既耐缩水又抗皱的混纺材料做成的百叶帘、卷帘，不仅好看轻巧，而且重要的是它可以把炎热阻挡在窗外。
2. 要善于在不规则房间内利用轨道。现在异型窗在住宅中是比较普

遍的，比如说圆弧形的，这样的窗会让窗帘安装变得很不方便。有了可以弯曲的轨道设计后，就能够让窗帘适应窗子的形状，做到严丝合缝，窗子在开启和关闭时都会非常方便。

3. 所选购的窗帘要和居室的色彩的主色调和谐统一，也就是一个房间在色彩上只能有一个主调。通常室内色彩的主调是室内的装饰物决定的，比如说家具、地砖或地板、墙面、天花板等，由于窗帘在室内所占的面积比较大，窗帘的色彩是可以成为房间色彩的主调的。在选择窗帘的时候，最好让室内色彩与窗帘色彩相互协调，两者共同形成一种主调色彩。

4. 窗子的朝向决定窗帘布料的薄厚。为窗帘选择布料时，一定要认真考虑自家窗子的朝向。不同的房间所需要搭配的窗帘是不同的，朝南以及光线充足的房间应该购买冷色窗帘，薄纱、薄棉或丝质的布料则比较合适，而朝北以及光线阴暗的房间则应该选择暖色并且有厚重感的窗帘。如果家里有朝东或是朝西的窗户，那么所选用的窗帘就必须能够遮阳，既可以阻挡强光，还要保持室内的亮度，能充分利用自然光来照亮房间。那些紧邻着繁华街区的窗子，晚上路灯、广告灯的亮度很强，为了让房主拥有安稳的睡眠，则需要选用一些厚一点的窗帘来遮挡。

5. 选择窗帘时，应该认真考虑居室空间的大小以及窗户的大小。对于比较大的居室来说，窗帘的色彩可以稍微多一些；对于空间比较小的房间来说，最好使用纯色以及浅色的窗帘，以减轻人们的心理压力。总的来说，当色彩形成鲜明的对比时，室内的空间就会显得狭小；当色彩相协调时，室内的空间则会显得宽敞。

6. 平开窗帘可以百搭。平开窗帘简洁、没有任何装饰，而且大小随意，掀拉、悬挂都可以，适用于大多数窗户。我们可以根据窗子的宽度，把窗帘设计为一侧平拉式和双侧平拉式，通常以1.5米为分界参考。掀帘式窗帘可以掀向一侧或是两侧，形成柔美的弧线，制造出良好的装饰效果，还可以随意搭配各种绑带配饰。

带帘头的式样制作起来会复杂一些，但却有更好的装饰效果。它可以遮挡比较粗糙的窗帘轨以及窗帘顶部和房顶之间的空隙，让室内看上去更加整齐漂亮。

7. 选择窗帘还应该考虑自身的文化背景、性格、年龄等因素。老人的房间所选择的窗帘应该用亮度低而偏暖的色彩，比如说灰色等，这些

中性的色彩不仅显得古朴、典雅，还能让老人稳定情绪。儿童房的窗帘则应该选择明亮、鲜艳、色调对比强烈的色彩，适合活泼好动的儿童。另外，性格内向的人，可以用明快的浅色调的窗帘，可以调整其心态；对于性格急躁的人，冷色调的窗帘可以使其情绪稳定。

8. 窗帘的颜色。客厅应该选择暖色调的窗帘，能给人热情好客的感觉。书房的窗帘应该以中性偏冷色调为佳。在餐厅悬挂橙色和黄色的窗帘能够增强食欲，白色的窗帘则给人以清洁之感。卧室的窗帘可以选择深色的布料，遮光性好，而且能够起到促进睡眠的作用，尤其是黑红搭配的窗帘，对于失眠者来说是个不错的选择。当地面与家具颜色对比度强的时候，应该以地面颜色为中心进行选择；地面颜色与家具颜色对比度弱的时候，应该以家具的颜色为中心进行选择；如果地面颜色和家具颜色都不能成为参照物，那也可以根据灯光的颜色来选择窗帘的色系。

9. 窗帘的花色款式要和沙发相搭配。通常来说，现代风格的装修中，客厅窗帘的花色与款式应该和客厅中的布艺沙发相搭配。这里的窗帘可以采用麻制或是涤棉布料，色彩上应该采用浅色调。

10. 窗帘和窗帘杆之间的衔接方式有很多种：在布料上直接打孔的，比较容易来回拉动。外侧布袋的形式，正面看起来很美，但是因为布料与杆之间的摩擦力比较大，特别是布袋的尺寸和杆的直径差不多时，来回拉动会更加困难。吊带形式的窗帘则简单很多，适用于比较轻薄的布料。系带的形式同样不好拉，适合平时不经常动，只是起装饰作用的窗户。建议消费者最好是购买窗帘环，这样开启容易，也方便拆装换洗。

11. 罗马帘适合小窗子。通常市场上的布料都是1.4米的幅宽，所以安装罗马帘的窗户的宽度最好在1.4米以下，中间不用接缝，买布的时候只需要注意布的长度就可以了。光线变化比较快的房间，建议使用罗马帘，可以用手随意调节窗帘的下摆位置，控制光线进入房间的多少。如果窗帘前面摆放了家具，也可以安装罗马帘，因为它并不占用空间，不会对房间内物品的摆放造成影响。另外，罗马帘还适用于六边形的房间，这样的房子，窗户会被分隔成几部分，罗马帘可以保证每一块窗帘之间的良好衔接。

12. 购买窗帘时要考虑居室的整体效果。通常薄型织物，比如说薄棉布、薄罗纱等制作的窗帘，不仅可以透过一定程度的自然光线，同时又可以让人在白天的室内有一种安全感和隐秘感。此外，这类织物还具

有质地轻薄、柔软等特点，因此在窗户上悬挂的效果会更好。同时，我们还要注意这类窗帘应该和厚一些的窗帘搭配使用，因为厚窗帘对于独特的室内环境的形成以及减少外界的干扰有显著效果。因此，在选购厚型窗帘时，应该选择例如呢绒、金丝绒和毛麻织物之类材料制作的窗帘。

13. 购买窗帘应该考虑窗帘的式样和尺寸。在窗帘的式样方面，通常小空间的窗帘应该选择比较简洁的式样，避免让空间因为窗帘的繁杂而显得更为窄小。对于大居室来说，则适宜采用比较气派、大方、精致的式样。窗帘的宽度尺寸，通常以两侧比窗户各宽出10厘米左右为宜；底部的宽度则应视窗帘的式样来决定，短式窗帘也应该比窗台底线长20厘米左右。窗帘的长度则需要根据下摆的位置来决定，如果是在窗台上，要距离1.25厘米；窗台下则要多出15厘米。落地窗帘，通常应距地面2~3厘米。

14. 要准确测量布料用量，做到心中有数。准确测量不仅可以对布料的选购量有个大致的估计，还能让窗帘在细节方面变得更加美观。建议消费者使用金属材质的尺子测量。测量宽度的时候，不要去测量窗子本身，而是要测量窗帘杆和轨道。如果是两侧打开的窗帘，那就需要在中间预留出重叠的部分，大概需要2.5厘米。

专家支招

在选购窗帘时，不仅要注意美观，还要兼顾功能。比如说在材质的选择上，不同的房间因为环境的不同，就需要充分考虑窗帘的功能性。卫生间、厨房等因为潮湿和经常需要抽出油烟等原因，用百叶窗比较合适；另外，茶室、休息室也比较适合选用木制或是竹制窗帘；阳台则应该选用不容易褪色、耐晒材质的窗帘；书房可以选择透光性能较好的布料，这样有助于我们放松身心和思考问题。

如果你是一个喜欢个性的人，可以尝试用重叠两层纱料的方式打造一种完全不同的感觉。你可以在自己喜欢的房间里，用色彩艳丽、带有花纹的布料做底层，再用更薄一些的纯色做上层，这样底层的花纹就会隐约露出来，效果很不错。

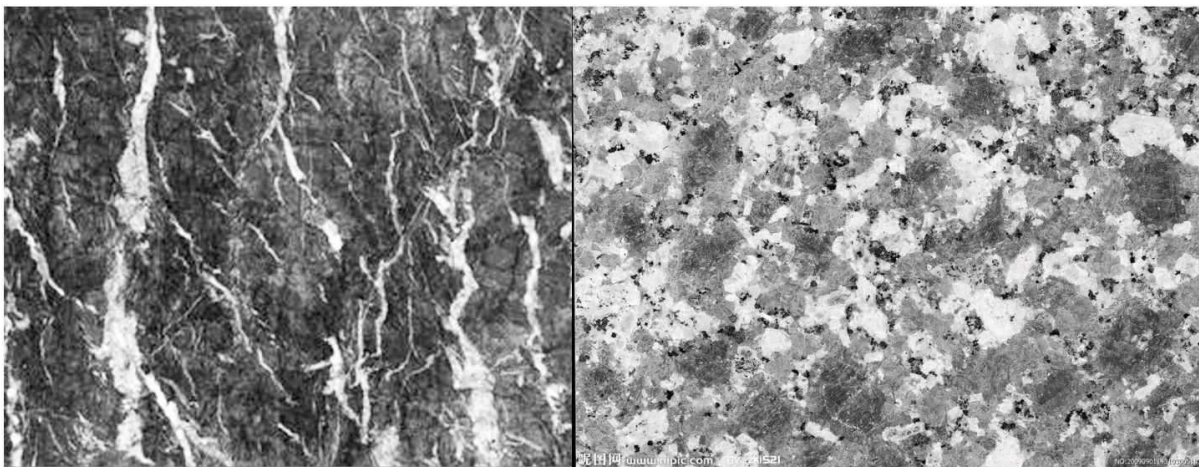
如何鉴别大理石和花岗岩？

现实困惑

家住金星园小区的钱先生前些天开始装修自己新买的房子了，最让他感到头疼的是到建材市场购买石材。因为他根本就分不清什么是大理石什么是花岗岩，因此他看了很多，却一直都没敢买。他很怕受骗上当。

要点解析

相信有很多人都像钱先生那样，不懂得如何鉴别大理石和花岗岩，完全交给装修公司自己又不放心。今天，我们就来为大家解决这个难题。广大消费者可以从以下几个方面来鉴别大理石和花岗岩。



1. 总体性能。大理石是变质或沉积的碳酸盐类的岩石。组织细密、坚实，可以磨光，颜色品种繁多，有美丽的天然色彩。由于其不耐风化，所以较少用于室外，其普通耐用年限为150年。

花岗岩属于岩浆岩，其主要成分为石英、云母、长石等。构造致密、硬度大、耐磨、耐压、耐火以及耐侵蚀。花纹为均粒斑纹以及发光云母微粒，普通耐用年限为200年。

从整体来看，大理石比较好看，而花岗岩比较耐用。用大理石做的窗台比较漂亮，用花岗岩做的灶台、洗脸台比较耐磨，但是不如大理石美观。

2. 外观。大理石品种、颜色多样，花岗岩大都为灰白色，还有少量的红、粉红和黄色，通体均匀分布黑白点；大理石通常都有漂亮的多彩花纹，但是并不均匀，是各种金属矿物质形成的纹路，花岗岩一般没有；没有经过打磨封闭处理的大理石容易风化，表面总起灰，花岗岩却耐风化，表面基本无灰。

3. 强度。花岗岩的平均强度是大理石的2~3倍，抗压、抗拆、抗剪。

4. 耐酸性。大理石根本不耐酸，花岗岩基本耐酸。把盐酸倒在大理石上，会迅速冒泡，蒸发气体，花岗岩则基本没有反应。

5. 放射性。花岗岩的放射性剂量平均值是大理石的1~2倍，因此大理石适合家庭室内装修，花岗岩只适宜室外装修，而且多用于公共场所。

6. 大理石因为容易碎的缘故，所以石材的背后都会背有网，这是为了防止运输和加工的过程中出现破损，而花岗岩则无须享受这种优待。所以，你只要看一下石材的背面，就差不多能分清了。

专家支招

业主所选购的石材厚薄一定要均匀，不能薄于1.5厘米，四角必须都是直角，切边要整齐，不应该有明显的机械纹或是爆边。石材的光亮度要好，表面不能有麻点，光亮度至少要在80度以上。石材表面的图案、花纹要均匀，没有明显的杂色，色差要基本一致。石材的内部结构要紧密，不能有裂缝。

第二章 家庭装修设计施工常识

简约风格有哪些特点？

现实困惑

北京的陈先生在开始装修新居时，就要求装修公司把自己的新居装成简约风格，因为他听朋友说简约风格好，不但实用而且省钱。可是，究竟简约风格有怎样的特色，他是一点都不清楚。



要点解析

简约风格就是以简洁的形式去满足人们对空间环境的感性、本能和理性的需求。这种风格注重对细节的把握，对每一个细小的局部与装饰都要深思熟虑，在施工上更要求精工细作。其主要有以下几个特点：

1. 简约风格就是要把色彩、设计元素、原材料、照明简化到最少的程度，但是对材料质感、色彩的要求都比较高。所以，简约的空间设计

都非常含蓄，通常能够取得以简胜繁、以少胜多的效果。

2. 简约风格的装饰元素通常有金属、玻璃，色彩、线条都很简洁的家具，大方简洁的装饰造型，时尚的软装饰。

(1) 金属。金属是工业化社会的产物，是体现简约风格的最有力的手段。各种不同造型的金属灯都是现代简约风格的代表产品。

(2) 色彩。简约装修风格所使用的色彩充满跳跃性，纯黄、大红、深蓝、苹果绿等高纯度的色彩得到了大量运用，大胆而灵活，不只是对简约风格的遵循，也是一种个性的展示。

(3) 家具。简约风格所采用的家具强调功能性设计，线条简约流畅，色彩对比强烈。另外，还大量使用钢化玻璃、不锈钢新型材料作为辅助材料，这也是简约风格常见的装饰手法，能够给人带来不受拘束、前卫的感觉。由于其线条简单，装饰元素少，因此简约风格的家具需要完美的软装饰来配合，才会体现出美感。比如说沙发需要靠垫、餐桌需要桌布、床需要床单和窗帘陪衬。总之，软装到位是现代简约风格家具装饰的关键。

3. 省钱、实用、简洁是简约风格的基本特点。这是因为人们在装修的时候总是希望经济、实用、舒适，与此同时他们还要求居室要体现出一定的文化品位。简约风格不仅注重居室的实用性，而且还体现出了工业化社会生活的个性与精致，完全符合现代人的生活品位。

专家支招

业主在对居室进行简约风格装修时应该注意以下几个问题：

1. 简约风格强调的是实用、时尚的家居设计理念，但它不仅仅只是简单的装修，而是在经过思考后得出的创新设计思路的延展，绝对不能随意地摆放。

2. 简约不只是指装修，还反映在家居配饰上的简约，比如说面积不大的住宅，就没有必要为了显得阔绰而购买安置一些体积比较大的物品。相反，我们应该购买生活必需品，而且还要以不占空间、折叠、多功能为主。

3. 配置家具时应该以“白亮光”系列的家具为主，因为其独特的光泽会让家具具备感时尚，让业主拥有美观与舒适并存的享受。

4. 简约的装修一定要从实际出发，千万不要盲目跟风而不考虑其他的因素。此外，简约的背后体现出一种现代的消费观，具体来说就是注重生活品位、注重时尚健康、注重合理节约和科学消费。

混搭风格的设计元素有哪些？

现实困惑

上海的王先生在杂志上看到混搭风格的住宅时感觉非常好，于是准备让装修公司把自己的新居装成混搭风格。可是，究竟混搭风格是怎样的，有哪些设计要素，他是一点都不清楚。

要点解析

混搭风格的设计元素有以下几个：



1. 和谐统一是首要。在混搭风格的住宅内，既可以有中式的饰品，也可以有欧式的家具。既可以在卧室或阳台上发现轻松、休闲的元素，又能够在客厅里体会到一丝怀旧的感觉。但是不管怎样去包容，绝不可以生拉硬配，而是要和谐统一，各种不同的风格百花齐放且相得益彰。因此，混搭风格的设计重点是形成一种统一的风格，细致到每一个角落。

2. 形散而神不散的同一。混搭风格讲究的是“形散而神不散”，表面上看是各种不同风格并存在同一个空间里，满目的杂乱。在一个居室

中既有古典的唯美主义，又有现代的知性美，甚至还会环绕着特有的文化氛围，比如说挂一些字画又或是放一组书柜，但其实所有的元素都是为了替家居环境营造出一个主题风格。

3. 混搭并不等于乱搭。混搭装饰风格是一种特殊的装修风格，有着不一样的表现，它可以突出重点，摆脱沉闷，符合现代社会人们追求个性、随意生活的需求。值得注意的是，混搭也并不是什么都可以互相搭配，这样装饰出来的效果只能是四不像，混搭要制造的是 $1+1>2$ 的效果。所以，在设计这种风格时，必须处理好两个以上不同的风格在同一个空间里的协调与搭配，只有这样才能实现“混搭”的目的。

4. 舒适度、随意个性的艺术结合。混装风格能够给人们带来随意、轻松、个性的感觉，其家居饰品在设计中也大量加入了感性化与个性化元素。比如说你选择了欧式的家装风格，或许只要在居室中适当地添置几件中式饰品，就可以让家居变得更加时尚、出彩、个性化。混搭风格的家居饰品的运用往往比统一化的装饰手法更能体现出主人的闲情逸致，也能让家居风格染上一层独有的色彩。

专家支招

混搭并不是想怎么搭就怎么搭，其是有一定原则的。通常，业主应该先选定一个主要的装修风格以及色调，随后再围绕着这个主题进行混搭，也就是说要做到有主有次、有轻有重。如果你的住宅有超过三种以上的装修风格，那就会让整个居室看起来非常不和谐。所以说，混搭的时候千万不能色彩太多、风格不明、配饰太杂。如果是第一次进行混搭，可以先确定好装修主题，再适当搭配一两种风格就可以了，而且这两种风格之间的差异还不能太大，这样失败的概率就会降到最低。



前卫风格有哪些特点？

现实困惑

重庆的张先生是个非常前卫时尚的人，他在开始装修新居时，就要求装修公司把自己的新居装成前卫风格，因为他在杂志上看到前卫风格的住宅时感觉非常好。可是，究竟前卫风格是怎样的，有哪些设计要素，他是一点都不清楚。

要点解析

现代前卫风格有以下几个特点：

1. 家具的不配套变异。前卫风格家装中的家具单件化，不配套，其已经成为了生活空间的一部分。沙发不像沙发，凳子不像凳子，总之一切物体都与自己的本来面目有很大的差异。家具的形态完全服从生活的状态，橱柜成了放置器物的容器，衣橱不过是放置衣物的容器。

2. 空间不确定、很模糊。空间呈现不确定性，处于一种模糊状态，所有的设计都是没有规矩的、散点的，都在引导主人趋向一种更为放松的状态。

3. 色彩运用大胆豪放，追求强烈的反差效果，或黑白对比或浓重艳丽。此外，还强调奇特的灯光效果。

4. 在设计中尽量使用新型材料与工艺做法，追求个性的空间形式与结构特点。

5. 陈设与安放一些造型奇特的家具与设施，室内的设备完全现代化，保证能够舒适地使用。

6. 平面构图自由度大，经常采用变形、夸张、折射、扭曲、断裂等手法，打破了横平竖直的室内空间造型，积极运用抽象的图案以及波形曲线、曲面与直线、平面的组合，取得独特的效果。

专家支招

这种装修风格比简约风格更加凸显自我、张扬个性，比简约风格更加凸显色彩对比。无常规的空间结构、强烈的色彩布置以及刚柔并济的选材搭配，都让人在冷峻之中寻找到一种超越现实的平衡，而这种平衡无疑是对审美单一、生活方式单一、居住理念单一的最有力的抨击。

北欧风格有哪些特点？

现实困惑

成都的赵先生特别希望新居的装修材料能够保持原始的质感，他知道北欧风格最能满足自己的这个要求。于是，他在开始装修新居时就要求装修公司把自己的新居装成北欧风格。可是，究竟北欧风格是怎样的，有哪些设计要点，他是一点都不清楚。

要点解析



北欧风格的特点有以下几个：

1. 木材是北欧风格装修的灵魂。为了方便室内保温，北欧人在进行室内装修的时候，会大量使用保温性能好的木材。这些木材基本上都是用没有经过任何精细加工的原木，保留了木材原始的色彩与质感。北欧的建筑大都以坡顶、尖顶为主，因此其室内到处可以见到原木制成的椽、梁等建筑构件。这种风格应用在平顶的楼房中，就会演变成一种纯装饰的木质“假梁”。

2. 北欧风格常用的装饰材料还有石材、铁艺、玻璃等，但都会保留这些材质的原始质感。

3. 北欧风格在处理空间方面通常强调室内空间宽敞、内外通透，能够最大限度地引入自然光。在空间平面设计中努力追求流畅感；顶棚、地面、墙面以及家具陈设乃至灯具器皿等的基本特点是精细的工艺、纯洁的质地以及简洁的造型。

4. 在窗帘、地毯等软装饰的搭配上，偏好棉麻等天然质地。

5. 在家具色彩的选择上，偏向浅色，比如说浅木色、米色、白色。通常以白色为主色调，用鲜艳的纯色为点缀，或是以黑白两色为主色调，并不加入其他任何颜色。空间给人干净明朗的感觉，绝不会感到一丝杂乱。

专家支招

北欧风格注重人与自然、环境、社会有机的、科学的结合，它集中体现了绿色设计、可持续发展设计、环保设计的理念，显示了对于手工艺传统与天然材料的偏爱与尊重。它在形式上更加有机与柔和，因此其更加富有人情味。它的家居风格很大程度上体现在家具的设计上。这种装修风格简化设计、注重功能、简练线条，多使用明快的中性色彩。

新古典装修风格有哪些特点？

现实困惑



武汉的李先生今年30岁，是一家私营企业的老板。他有一套125平方米的房子。最近李先生打算把家里的装修风格改一改，他想把简约的风格改成新古典装修风格。因为他觉得这种装修风格的某些特点非常符合自己对生活的追求，可是你要是问他具体什么是新古典风格，他却又说不太明白。

要点解析

新古典装修风格的特点主要有以下几个：

1. “形散神聚”是这种装修风格的主要特点。该装修风格在注重装饰效果的同时，用现代的手法与材质去还原古典的气质，具备了古典与现代的双重审美效果，完美的结合让人们在享受现代物质文明的同时，也能得到精神上的慰藉。

2. 在设计上，墙面大面积地使用古典欧式色彩的壁纸，再配合经过

提炼的欧式线条，让欧式风格成为鲜活时尚的品位象征。不过其去除了复杂的欧式护墙板，而使用提炼过的石膏线所勾勒出的线框，将护墙板的形式简化到了极致。

3. 特别讲究风格，在造型设计上既不仿古，也不是为了复古，而追求神似。

4. 使用简化的手法、现代材料与加工技术去追求传统式样的大致轮廓特点。

5. 注重装饰效果，用室内的陈设品来增强历史文脉特色，通常会照搬古典设施、家具以及陈设品来烘托室内的环境气氛。

6. 地面通常采用石材拼花，用石材的天然纹理以及自然的色彩对人工的痕迹进行修饰。在家具配置上，大都采用板木结合的实木家具，家具的漆面具有封闭漆效果，不仅能把木皮的纹理充分展示出来，而且在用手触摸时还能感受到油漆饰面后的平整、光滑。

7. 在配饰上，通常使用金色、黄色、白色、暗红等色调。少量的白色糅合会让房间的色彩看起来更加大方、明亮，使整个空间给人一种宽容、开放的感觉，一点都不会显得局促。

专家支招

需要注意的是，这种装修风格比较适合那些居室面积在100平方米左右以及100平方米以上，拥有一定经济基础，年龄在25~35岁之间的年轻时尚的人群。

装修施工前要做哪些准备工作？

现实困惑

家住四和花园小区的乔先生明年五一就要结婚了，他打算把自己新买的房子好好装修一下做婚房。可是年轻的他之前并没有装修过房子，不知道在开始装修前要做哪些具体准备，因此感到一点头绪也没有。眼看婚期越来越近，他非常想找个懂行的人来给自己出出主意。

要点解析

相信现实生活中有很多像乔先生这样的年轻人，完全不知道在装修之前该做些什么准备工作。这样的迷茫会让你在开始装修时手足无措，把事情弄得一团糟，还会严重影响装修工作的正常进展。那么，装修施工前我们该做好哪些准备工作呢？

1. 确定施工方案。完成总体设计，确定施工方案是开工的前提。如果你还没决定要怎么做就匆匆动手，那么在实际的施工过程中你一定会不断地修改，这样一来装修资金会被大量浪费，装修预算会越来越大。因此，在开工前，你必须和设计师商量好全套的设计、施工方案，而且设计师也必须已经完成了所有施工所需要的图纸。同时，你还要与施工方和设计师共同确定所制订的设计、施工方案是完全可行的。

2. 准备主材。确定施工方案之后，你要根据施工方案把所有需要用的装修材料列在一张表上，随后根据施工的规模，得出所需要材料的大概数量。

根据自己的经济实力做出装修预算，根据自己的装修预算和材料的数量来决定将要购买什么档次、品牌的材料，同时协调可以省钱的地方和不可以省钱的地方之间的预算分配，并标明到货时间和购买备注。虽然很多装修材料可能暂时用不到，但是也应该提前买好并确定送货时间，避免因材料而耽误装修进程。

3. 现场准备。装修之前，业主需要确认以下事项：水电的来源；是否处于供暖期；水电量是否够用；施工现场是否有与装修无关的物品需要撤离；装修期间的防盗问题。

4. 办理开工手续。开始装修前，需要把相关的施工图纸提供给物业公司，签署装修协议、办理开工证，并向物业公司交纳装修押金和垃圾清运费。

5. 各方检查现场，交底。业主、设计师、施工方要一起检查现场，确认现场情况并做好交底。如果业主还请了监理方，那么监理方须同时在场。各方一起当面确认，可以避免施工中再出现扯不清的问题。

6. 提交进度表进场。业主可以根据施工方案，请施工方提供一个施工进度表。施工进度表应该包括所有需要进行施工的环节以及进度的安排。该进度表需要请设计师和监理确认其是否有漏项或是有其他不可行之处。确认过的进度表可以和材料表相结合，成为业主的装修指南。

专家支招

业主要想把房子装修好，就必须找一个专业的设计师和施工队。设计师应该在业内小有名气，有成功的作品，能够设身处地为业主着想。施工队还是要找正规装修公司的施工队，正规装修公司的施工队都比较有实力，因此工程也有保障。

开始装修后要马上办哪些事？

现实困惑

最近家住温哥华小区的王先生很郁闷，他觉得自己请的施工队实在太不靠谱了。原来，王先生请的施工队总是在马上就要用到某种材料的时候，才通知自己去购买，比如说第二天马上就要用瓷砖了，前一天才通知自己要用，而这一天王先生正好上班，根本走不开。可是为了不耽误装修的进展，只好向公司领导请假，跑到建材市场买瓷砖。但所需要的瓷砖又不是一天就能够买齐的，这就让王先生既请了假又办不了事，结果公司对他有意见而装修又耽误了。所以王先生觉得施工队应该提前几天就告诉自己需要准备什么材料，这样就可以抽出时间做好准备，也不至于事到临头忙得一塌糊涂，结果什么事也办不好。

要点解析

业主怎样才能避免王先生所遇到的那种困境呢？开始装修后要马上办好哪几件事，才不至于事到临头而手忙脚乱呢？

开始装修后，业主要马上办好以下几件事：

1. 出具建材清单。要让负责施工队的工长给你出示一张所需要购买材料的清单和需要运到现场的具体时间。
2. 了解大致的工期安排。业主需要了解一下基本的工期安排。比如说这个月大概哪一天会完成电路的改造，哪一天会粘贴好瓷砖等。这样，业主就可以合理地安排自己的时间，在施工方将要完成某一个重要步骤的时候，定期到现场检查质量。
3. 了解质检时间。业主要了解质检和监理到场的具体时间，你可以和他们约定一个时间，一起到场检查。这样如果发现了某些问题，也可以及时解决。

专家支招

如果业主在施工的过程中发现了一些问题，请不要直接要求工人进行改动。因为就算你说了，他们也不一定会真的就改。因此，如果业主发现施工过程中所存在的问题，应该第一时间告诉质检人员或是和工长说，这样才有用。此外，你所提出的问题最好是书面材料，并要质检人员或是工长签字认同，这样白纸黑字可以有效地避免日后的装修纠纷。

如何刷油漆涂料？

现实困惑

家住郑州市的陈先生去年买了一套三居室的现房，拿到房子后就打算马上装修。于是他托朋友打听有没有便宜一点的装修公司，因为他手里剩的钱不多了，下半年还想结婚，因此钱必须省着花。朋友打听了一下，向他提供了一家收费比较便宜的装修公司，可是这家装修公司报出的价格还是让他无法接受。万般无奈之下，他决定自己动手装修，于是就找了几个亲戚朋友和他一起干，别的工序还好说，大家都稍微懂一点，可是到了刷油漆涂料的时候，大家都犯难了，谁也不知道该怎么刷。为此耽误了两三天，这件事让他很烦恼。

要点解析

生活中很多人都像事例中提到的陈先生那样自己动手装修房子，可自身毕竟不是专业做装修的，所以难免会遇到很多难题。今天，我们就为那些自己动手装修房子的业主解答一下怎样刷油漆涂料这个问题。

首先，我们应该尽量购买环保油漆。这样的油漆对人体没有危害，而且最好是已经稀释好的，打开之后就能直接使用。刷油漆时不能太过急躁，应该按照固有的顺序慢慢地去刷，防止产生气泡。如果有气泡的话，一定要马上弄破。

在刷油漆前，要做到以下三点：第一，清除木制品以及线条(木基层)表面的灰尘和污垢。第二，对木基层表面的毛刺、掀岔等缺陷进行修整，用砂皮将其磨光，使边角整齐。第三，用油性腻子或透明腻子进行披刮、磨光、复补腻子后磨光。注意，使用清漆时要先补棕眼、钉眼，做好局部修复工作。

其次，准备好油漆和油漆刷、胶带、长杆(后面这两种工具在刷房顶附近时会用到)以及口罩、眼镜，刷房顶时一定会用到口罩和眼镜。口罩可以让你减少吸入有害气体，眼镜可以防止油漆滴入眼睛。

第三，油漆一般要刷三遍：施涂第一遍油漆，复补腻子，磨光后清除表面的灰尘；施涂第二遍油漆，磨光后清除表面灰尘并用水砂皮进行水磨，修补挂油的部分；再施涂第三遍油漆，直到达到理想效果。需要注意的是，油漆、涂料的打磨要等完全干透后才能进行，下一道油漆施工必须等前一道油漆干透后才能进行，而且刷子在刷完一遍油漆晾干的时候，要马上用水清洗干净，泡在水里边。

专家支招

购买油漆涂料时，不要一味追求性能多的产品，最好购买有一定知名度的品牌。为了防止有些不法施工单位偷梁换柱，消费者最好是向施工师傅询问所需的油漆后自己去购买。当前油漆涂料市场上油漆品种很多，消费者在购买时一定要结合自己的实际施工情况选择。另外，在买油漆时要将油桶提起来，晃一晃，如果有稀里哗啦的声音，那就说明该油漆缺斤少两，黏度过低，而正规厂家所生产的油漆，晃一晃几乎听不到任何声音。

怎样做好材料的验收工作？

现实困惑

最近家住济南市的秦先生在装修房子时和施工队闹起了纠纷。原来，秦先生觉得施工队在施工的过程中存在着“以次充好”的问题。除此之外，施工队的施工进度还比较慢，很多事都弄得一塌糊涂。可是施工队却坚决不承认存在“以次充好”的问题，而且还说之所以施工进度比较慢，都是因为秦先生的材料供应影响了施工的进度和施工质量。就这样，秦先生和施工队就为了这些问题纠缠不清，房子的装修也陷入了停滞之中。

要点解析

生活中，业主和施工队之间的装修纠纷大多与装修材料有关。要想解决装修材料方面的纠纷，就必须做好装修材料的验收工作。那么，怎样才能做好装修材料的验收工作呢？

1. 业主要通知施工方准确的材料验收时间。装修材料验收最好是在材料进场时就马上执行，所以约定验收时间非常重要。这样做可以防止在材料进场时，因为没有约定时间对材料进行验收，从而影响施工进度。

2. 材料验收时，装修合同中规定的验收人员必须到场。

3. 验收程序必须严格。验收人员对合同中规定的每一个验收项目都应该进行必要的检查，比如说材料质量、材料规格、材料数量。

4. 合同中所规定的验收人必须在验收单上签字。如果检查之后发现材料合格，验收人就应该在材料验收单上签字，这样做才是一个完整的验收过程。

专家支招

验收人在验收单上签字是个非常重要的环节，因为如果在材料进场时对材料进行了验收，但当时验收人并没有在验收单上签字，事后如果验收人反悔，而且对自己的验收结果不认账，那么另一方由于没有证据在手，对这样的局面也是无可奈何的。

怎样计算装修面积？

现实困惑

最近，家住梧桐新语小区的张先生遇到了一件让自己生气的事。原来张先生的儿子今年十一要结婚，所以张先生去年就拿出一部分积蓄，在旁边的小区为儿子购买了一套两居室的房子。房子到手后，张先生就想着好好把房子装修一下。张先生自己并不懂装修，所以就请了一家装修公司来帮自己装修。

装修公司告诉张先生，必须先测算出房子的装修面积，才能确定需要买多少建材。张先生觉得毕竟人家是专业的，就配合装修公司的工作人员测量了房屋的装修面积，然后又根据装修公司所测算的装修面积交了装修费，并在装修公司指定的一家建材商那里购买了装修所用的材料。

事情都办完后，张先生告诉在外地工作的儿子，说装修的事搞好了。儿子就问他房子装修总共花了多少钱，装修面积是多少等问题。张先生就把大致情况告诉了儿子。没想到儿子听了之后告诉张先生：“爸爸，您一定是被装修公司骗了，那套房子根本不可能会有那么大的装修面积，您再找个专业人士好好测测吧。”

张先生听了儿子的话后，很快通过朋友联系了一位专业人员，对房子的装修面积又进行了测算，结果发现装修公司整整多报了25平方米的装修面积。这下子，张先生愤怒了，直接把装修公司告上了法庭。

要点解析

生活中，相信有很多人都遇到过和张先生同样的问题。要想避免这样的问题，不被黑心的装修公司欺骗，最直接的办法就是自己先把房屋装修面积测量出来，然后再找装修公司报价。这样你就能知道大概多大的面积，用多少建材，就可以和装修公司讨价还价了。那么，业主怎样计算房屋的装修面积呢？

房屋的装修面积总共分为三大部分:地面面积、墙面面积、顶面面积,具体计算方法如下:

1. 地面面积的计算。地面的装饰材料通常包括:木地板、地砖(或石材)、地毯、楼梯踏步以及扶手等。

(1)地面面积按墙与墙间的净面积以“平方米”计算,不扣除间隔墙,穿过地面的柱、垛和附近烟囱等所占面积。

(2)楼梯踏步的面积按实际展开面积以“平方米”计算,不扣除宽度在30厘米以内的楼梯井所占的面积;栏杆和楼梯扶手的长度可以按其全部水平投影长度(不包括墙内部分),乘以系数1.15,以“延长米”计算。其他栏杆以及扶手长度直接按延长米计算。

2. 墙面面积的计算。墙面(包括柱面)的装饰材料通常包括:踢脚线、护墙板、软包、壁纸、墙砖、石材、涂料等。计算面积时,材料不同,计算方法也不同。

(1)安装踢脚板面积按居室内墙周长计算,单位为米。

(2)镶贴石材和墙砖时,按照实铺面积以“平方米”计算。

(3)涂料、壁纸、软包、护墙板的面积为长度乘以高度,单位以“平方米”计算。长度:按主墙面的净长度计算。高度:没有墙裙的从室内地面算至楼板顶面;有墙裙的从墙裙顶点算至楼板顶面;有吊顶的从室内地面(或墙裙顶点)算至天棚下沿再加20厘米。门窗所占面积应该扣除,但不扣除踢脚线、顶角线以及单个面积在0.3平方米以内的孔洞面积和梁头与墙面交接的面积。

3. 顶面面积的计算。天棚(包括梁)的装饰材料通常包括:涂料、顶角线(装饰角花)以及采光顶棚等。天棚施工的面积都按墙与墙之间的净面积以“平方米”计算,不扣除间隔墙、穿过天棚的柱、垛和附近烟囱等所占面积。顶角线长度按房屋内墙的净周长以米计算。

专家支招

对家具的装修面积计算并没有固定的要求,通常以各装修公司报价中的习惯做法为准。但需要注意的是,每一种家具的计量单位应该保持

一致，比如说两个衣柜，不能出现一个以“平方米”为计量单位，另一个则以“延长米”为计量单位的现象。

怎样核算家庭装修成本？

现实困惑

家住天津的郭先生装修完房子后，发现装修费比原来的预算多了三万多块钱，而这三万块钱究竟是怎么多出来的，他也根本说不清楚，就这样糊里糊涂地把钱花了。因此，这两天爱人天天埋怨他，弄得他非常郁闷。

要点解析

装修费超出预算的问题相信很多朋友都遇到过，大家都觉得自己一定花了很多不该花的钱，可是这多出的钱具体花到哪儿了，自己却又不甚清楚。那么，怎样才能解决装修费超出预算的问题呢？怎样才能让业主对装修费的去向一清二楚呢？关键是核算好装修成本。那么，我们该怎样核算装修成本呢？

1. 先要了解装修费的组成。装修费通常由材料费、人工费、设计费和其他费用组成。

(1) 材料费。通常以市场价为主，但是因为各市场进货渠道和利润不同，所以价格也就各不相同。另外，同一个品种也会因为质量、品牌不同而价格不同。因此，你在了解材料的价格时也应该了解一下它的材质、品牌和质量。在购买时还要把正常的损耗加上，通常为3%~10%。

(2) 人工费。不同的工人拥有不同的手艺和级别，因此不同的工人所需要支付的费用也各不相同。工人的技艺直接关系到装修的质量和效果，如果业主只考虑价格因素，装修公司在用工上就会有所差别。

(3) 设计费。分为人工设计和电脑设计，因此费用也就有所差别，当然设计人员的级别也影响着费用的高低。

(4) 其他费用。主要包括利润、税费、管理费、办公费等。

2. 让设计师制定出最低程度的规划设计，并根据这个设计列出清单项目，搞清楚大概需要多少材料和自己想要的装修效果。
3. 写出自己预算的最低和最高限度。
4. 进行市场调查，将价格调入清单项目与原计划预算。

专家支招

业主在装修房子的过程中一定要坚持原则，千万不要听信工长的花言巧语而不断地增加装修项目。此外，还要仔细对照合同，看一看是不是有什么东西自己掏了双份钱，看看是不是有很多本来该装修公司掏钱买的东西，结果变成你自己花钱买了，这些一定要弄清楚。

家居结构改造应该遵循哪些原则？

现实困惑

家住张家口的赵女士对自己所购买的新房的户型格局并不满意。因此，最近一段时间，她把所有的精力都投入到了新房的家居结构改造中了，一心一意想打造一个自己满意的家居格局。可是，她越改造问题越多，最后房子的承重墙都差一点被她拆了，幸好小区的物业公司及时制止了她的错误行为，要不然不但她自己的房子没法住，还会影响别的小区住户。赵女士虽然停止了房屋改造活动，但是她仍然弄不明白：到底什么能拆，什么不能拆。

要点解析

很多不了解专业装修知识的业主可能都曾有过赵女士这样的疑惑，房子里的东西到底什么能拆，什么坚决不能拆呢？在对家居结构进行改造时，我们又应该遵循哪些基本原则呢？

1. 墙体中的钢筋不能动。在埋设管线时，如果钢筋被破坏，就会影响到墙体和楼板的承受力，留下安全隐患。

2. 对于“砖混”结构的住宅，凡是预制板墙一律都不能拆除，也不能在墙上开门开窗。特别是厚度超过24厘米以上的砖墙，通常都属于承重墙，这种墙绝对不能拆，也不能在上面掏大面积的洞。因为承重墙承担着楼盘的重量，维持着整个房屋结构的力的平衡。如果拆除了承重墙，破坏了这个力的平衡，那么业主的生命和财产安全就会受到威胁。

3. 阳台边的矮墙不能拆除或改变。通常，房间与阳台之间的墙上都会有一门一窗，这些门窗都是可以拆除的。但是，窗下面的墙是绝对不能拆的，因为这段墙是配重墙，如果拆除，那么阳台就会因为承重力下降而下坠。

那什么能拆呢？完全作为隔墙的轻体墙、空心板是可以拆的。因为

隔墙不承担任何压力，它们存在的价值就是隔开空间，拆了也不会对房屋的结构造成任何影响。

1. 门框嵌在混凝土中的，不适合拆除。如果对这类门框进行拆除或改造，就会破坏建筑结构，降低安全系数，重新安装门也比较困难。

2. 房间中的梁柱不能改。梁柱是用来支撑上层楼板的，对它们进行拆除或改造，就会造成上层楼板下沉。

专家支招

如果有的业主非要拆承重墙，那也不是不可以。国家建设部规定，如果要拆改承重墙，那就必须由原设计单位或者是与原设计单位具有相同资质的设计单位给出修改、加固设计方案，才可以对承重墙进行拆改。也就是说，在拆、改之前你必须对承重墙进行加固，而且要确保是正确的、有效的加固。

进行电路改造时需要注意什么问题？

现实困惑

家住九龙城小区的赵先生最近正亲自对新房的电路进行改造，由于并不具备这一方面的专业知识，他每天都被那些繁杂的线路弄得焦头烂额。他有心把这些工作交给专业的装修公司来做，可是又怕装修公司的人不尽心。但自己不知道具体该怎么做，不清楚该注意些什么问题，这样让他很苦恼。

要点解析

家庭装修中的电路改造确实是一件非常复杂的事情。那么，我们在进行电路改造时具体需要注意哪些问题呢？

1. 应该积极与工人进行沟通，让工人了解自己的真实意图和设计思路，并且还要在墙上绘制好实际的电路改造路线。
2. 电线管不能走直角弯或是死弯，应该走月亮弯。
3. 所有的电线都必须套管，否则时间一长，这些电线一旦老化就会漏电。如果换线的话，就必须拆除木地板和墙，这样会很麻烦。
4. 电路改造有必要根据实际的电器使用情况进行线路增容。
5. 所有的电路都必须是活线。
6. 线管应该固定，间距不能大于800毫米。
7. 卧室的顶灯可以考虑双控(床边和进门处)。
8. 注意强弱电线不能在同一个管道内，它们会互相干扰。
9. 接电线时要特别注意，不能随便到处引线。
10. 设计电路时一定要详细考虑可能性、可行性、可用性之后再确定，一个比较简单的原则是：在电器插头比较集中的位置考虑将来接一

个插线板，这样做的效果要好于设置满墙的插座。

11. 插座距离地面一般为30厘米，不应该低于20厘米，开关一般距离地面130厘米。

12. 线管与暗盒连接应该用锁扣。

13. 电线管不能破损、有毛刺。

14. 强弱电管交叉时，应该做屏蔽保护。

15. 线管之间连接应该用直接，并且还要用专用胶水。

16. 客厅、主卧、卫生间应该根据个人的生活习惯和方便性考虑预设电话线。

专家支招

笔者对电路改造这方面的问题有切身体会，所以就和大家多说两句。我在装修房子时因为没有经验就完全丢给了施工队，电路改造时也没有仔细看，只是改造好去交钱的时候看了一眼，当时只是注意到墙壁上左一道竖一道的走着一线管线，就也没在意，也没有向工头要改造之后的水电路线图。

结果等到一切都装修好之后，问题很快就来了，有一天当我找师傅为客厅的窗户安装窗帘的时候，师傅说要在墙上打洞，我说没什么，你就打吧。可师傅说在开始打洞之前要先说明一个问题，那就是让我指出墙上电线的走向，避免钻头打在墙壁里的电线上而出现问题，这下子我马上蒙了，什么电路，我完全没印象啊。师傅一听我没印象，就问我到底打不打洞，如果同意打洞，那如果出现问题，就由我这个业主来承担，这下子我不淡定了，因为我实在不确定客厅的窗户周围是怎么走的电线，万一打洞打在电线上，那岂不是立马停电，由于电线在墙壁里面，是不是还要把已经装修好的墙壁再给拔掉，于是我就让师傅先停一下，自己给工头打个电话问问，希望他那里能有水路、电路改造的图，结果他那并没有，但是他说好像记得客厅窗户的周围没走电线，但是不确定。于是我就纠结了，但是进行了一半的窗帘安装不能不干了，最后还是决定冒险打洞，幸好没事。

所以在这里提醒大家在进行电路改造时一定要向施工队索要电路图，而且电路改造好之后最好是能用手机把它们给拍下来，这样以后在墙壁上安装什么东西时就可以马上翻出照片对照着一看就知道了，也就不用担心会打断墙壁里面的电线了。

进行水路改造时需要注意什么问题？

现实困惑

家住星嘉园的孙先生的房子从今年1月份就开始装修了，现在已经到了水电改造的阶段。看着施工队每天忙忙碌碌，孙先生心里一点谱也没有。他很怕施工队在对房子进行水路改造的过程中有什么不尽心或是没有注意到的地方，从而给自己今后的生活带来不必要的麻烦。可是他自己对水路改造应该注意的事项又是一窍不通，因此他颇感无奈。

要点解析

不了解水路改造的大有人在，可水路改造又与我们的日常生活息息相关，所以我们必须对它有一些了解。那么，进行水路改造时通常都需要注意哪些问题呢？

1. 水路改造要分清冷热水管，通常应该是左热右冷。
2. 如果采用暗管，那么开槽的深度以及宽度应该是水管的1.5倍。
3. 通常水路改造走顶不走地，各冷、热水出水口必须水平。管路铺设应该横平竖直，布局走向要安全合理。
4. 进水应该设有室内总阀，安装之前必须检查水管以及连接配件是否有破损、砂眼、裂纹等现象。
5. 水路改造时需要拟一份水路图，以便解决在施工中所遇到的问题。
6. 如果顶面走水管，应该电管在上，水管在下。
7. 水管应该固定，间距不应大于600毫米，在水表、终端、转角、阀门100毫米处做固定。
8. 冷、热水管均为入墙做法，开槽时需要检查槽的深度，冷热水管不能同槽。

9. 进行改造前首先要检查一下入户管线的截门是否需要更换(最好更换一个新的), 如果需要更换, 那么可以选择铜制球形阀或是不锈钢截门。现在大部分人都把水表改在橱柜里边, 这种情况下, 截门和水表的位置应该方便检修和查表。

10. 进行水路设计时, 要想好与水有关的所有设备, 考虑好他们的位置、安装方式以及是否需要热水。

11. 水路走线开槽应该保证暗埋的管子在墙体内。

12. 走线开槽时注意只要能埋进管子就可以了, 不要破坏了结构层。

13. 管材最好选用PPR管, 因为它采用热融连接, 不会漏水。

14. 如果要封闭多余地漏, 那一定要把排水管和地漏间的缝隙堵死, 防止水流倒溢。

15. 水路系统改造完成后要进行打压试验, 打压试验要求不小于0.6MPa。

专家支招

现在水路工艺大多用镀锌管、铝塑管、铜管等材料进行水路连接, 但是这些材料在具体的施工中都存在着各种各样的弊病。因此, 业主在进行水路改造时最好采用PPR铝塑复合管, 其既有金属管的耐压性, 又具有塑料管的抗能。此外, 加工方便, 可使用寿命达50年以上。

怎样进行防水处理？

现实困惑

去年年底，家住北京大兴的张先生全家高高兴兴地搬进了新装修的房子里，可是没过几天张先生就高兴不起来了。原来，张先生发现厨房和卫生间的防水效果很不好，里面总是湿漉漉的。张先生不知道这是怎么回事，于是就花钱请了一位专业人士来帮自己看看，结果这位专业人士看了之后，告诉他施工队在装修时偷工减料了，他们用沥青代替了防水材料，这样的防水处理根本不行，必须重新做。张先生一听肺都气炸了，马上找装修公司理论，可是装修公司的负责人却总是避而不见，这让张先生很无奈。

要点解析

很多业主因为不了解房屋防水处理的相关知识，所以就算装修公司做得不合格，自己也看不出来。因此，要想获得良好的防水效果，就必须了解防水处理的相关知识。那么，进行房屋装修时该怎样做防水处理呢？

1. 地面防水

防水处理通常用于厨房和卫生间，根本目的是不让水渗入楼下和墙体。因此，在做地面防水处理前，一定要先用水泥砂浆把地面找平，这样就可以避免防水涂料因为厚薄不均而造成渗漏。此外，在做防水前，还要将地面清理干净，等到地面干燥后，再用聚氨酯防水涂料反复涂刷2~3遍，然后再贴上瓷片或地砖。

需要注意的是，墙与地面之间的接缝以及上下水之间管道地面接缝处是最容易出现问题的地方，业主一定要督促工人处理好这些边边角角，防水涂料一定要抹到位。应该要求装修队给厨房、卫生间的上下水管一律做好水泥护根，从地面向上刷10~20厘米的聚氨酯防水涂料，然后地面再重新做聚氨酯防水，加上原来的防水层，组成复合性防水层，

以增强防水性。

2. 墙面防水

卫生间洗浴时水会溅到邻近的墙上，如果墙面没有进行过防水处理，那么时间一长，隔壁墙和对顶角墙就很容易因潮湿发生霉变。所以一定要在铺墙面瓷砖前，做好墙面防水。通常墙面要做30厘米高的防水处理，但是非承重的轻体墙，就要将正面墙都做防水处理，最低也要做1.8米高的防水处理。需要注意的是，与淋浴位置临近的墙面防水也要做到1.8米高，如果使用浴缸，那么和浴缸相邻的墙面防水涂料的高度要高于浴缸的上沿。

3. 墙内水管凹槽防水

施工过程中，当管道、地漏等穿越楼板时，其孔洞周边的防水层必须认真施工。墙体内埋水管，必须做到合理布局。铺设的水管应该做一个大于管径的内槽，槽内抹灰圆滑，然后再在凹槽内刷聚氨酯防水涂料。

专家支招

业主一定要选择正规的装修公司，正规的装修公司在和业主签订装修合同时，都有一年的保修承诺。他们这么做一是为了对业主负责，二是为了维护自身的信誉，因此他们在进行防水处理的过程中，一定会使用过硬的防水涂料，这样一来装修效果也就有了保证。

家庭装修的隐蔽工程包括哪些？

现实困惑

这两天新乡的杨先生很烦恼，原来装修公司下周一要和他谈一下新房装修的隐蔽工程的价格。杨先生决定要好好砍一下价，但是他又找不到什么砍价的理由，因为他对家庭装修中的隐蔽工程根本一无所知。他知道没有实质理由的砍价是没有力量的，因此他急于了解相关的知识。

要点解析

家庭装修中的隐蔽工程是指隐蔽在装饰表面下的结构工程和管线工程。结构工程是指用于固定、支撑房屋荷载的内部构造；管线工程包括空调系统、煤气管道、给排水、电器回路等。家庭装修的隐蔽工程主要包括以下几个方面的内容：

1. 地板基层。通常实木地板基层主要有两种做法：一种是在水泥楼板上铺设木龙骨，最后钉地板；另一种方法是在龙骨上先铺上一层细木工板，或者是毛地板，然后再钉地板。采用这种做法，地板受力均匀，结构牢固。

复合地板基层也有两种做法，一种是先做找平层，然后铺设PVC垫层，再铺设复合地板；另一种是在水泥找平层上，铺设木龙骨和毛地板，再铺复合地板。

2. 电器管线工程。通常电源线分为硬线、软线、护套线等，按铜芯的粗细又可以分为1平方毫米线、1.5平方毫米线、2.5平方毫米线等。为了使用的安全，更为了方便维修，电源线应套套管。此外，常用的还有信号线、音响线等。

插座分为15A、10A，劣质的插座很容易引起事故，消费者应该到正规的电器用品商店去购买。电器线路工程要求施工规范，以保证安全，消除隐患。

3. 护墙基层。护墙板有平板式和凹凸式两种，具体做法是在墙面上安装30mm×40mm的木龙骨，在这个基础上钉多层板或是细木工板，最后钉饰面夹板。为了防止发霉，可以在护墙板的上部开一系列直径为6mm的气孔。

4. 给排水工程。因为镀锌管容易积垢、生锈、不保温，并且很容易被冻裂，因此它会被逐步淘汰。目前市场上使用最多的是塑铝复合管、塑钢管、PPR管。这些管子具有良好的韧性，而且保温、不开裂、不积垢，采用热塑接头或是专用接头，质量有保证，而且能耗少。

5. 门窗套基层。先排设龙骨，然后钉细木工板或密度板，表面用饰面夹板钉木线条。

6. 吊顶基层。吊顶材料包括夹板、灰板、石膏板、铝合金扣板、塑料扣板、磨砂玻璃、彩绘玻璃等，龙骨分为木龙骨和轻钢龙骨。吊顶开裂的现象经常出现，这个时候使用弹性腻子嵌缝，并贴尼龙绑带，可以改善这种情况。

专家支招

这些隐蔽工程做完后，是需要验收的，这样做是为了确保不留下隐患。验收合格后才能进行后续施工，否则今后出现问题，就需要返工，这样既影响质量，又拖延工期。

贴瓷砖时应注意哪些问题？

现实困惑

三门峡的诸葛先生最近一段时间在装修新房，因此他只要一有时间就到装修现场盯着，他觉得这样做可以及时解决装修过程中出现的一些问题，节约时间。这天，他在家没事，一大早就来到装修现场，正好赶上工人们要铺瓷砖。他发现工人们在铺瓷砖前并没有把瓷砖浸泡阴干，于是他马上制止了工人的错误行为。

要点解析

从上面的事例中我们可以学习到这样一个常识：在贴瓷砖之前，必须先把瓷砖浸泡阴干。这样做的目的是让瓷砖吃足水分，保证瓷砖上墙后，不会吸走水泥砂浆中的水分，防止瓷砖的空鼓和脱落。那么，除此之外，在贴瓷砖时还需要注意哪些问题呢？

1. 贴瓷砖时，水泥应该放得满一点，而且瓷砖四周的水泥量应该都是差不多的，这样才能保证贴出来的瓷砖粘得牢，不会出现空鼓现象。瓷砖铺好后，可以用专门的小锤去敲打瓷砖的表面，检测是否空鼓。同时，要用水平尺检查校正，擦净表面的水泥砂浆。

2. 如果是混凝土地面，那就要先把基层凿毛，凿毛的深度是5~10毫米，凿毛痕的间距应为30毫米左右。随后，要清洁浮灰、砂浆和油渍。

3. 贴瓷砖时一定要用好水泥，用劣质水泥会导致部分瓷砖起鼓、脱落。贴墙砖时最好加108胶，可以增强水泥和墙壁的附着力。

4. 地砖通常干铺，墙砖通常湿铺。如果在原来的瓷砖地面上新铺地砖，那就必须把原来的地砖先敲下来再铺，不然地砖很难贴牢。

5. 铺贴瓷砖之前应该先弹好线，在地面弹出与门道口成直角的基准线。弹线应该从门口开始，以保证进口处为整砖，如非整砖则应该置于

阴角或是家具下面。弹线还应该弹出纵横定位控制线。

6. 瓷砖贴上去后，应该拿塑料的锤子去敲打瓷砖四周，及时控制瓷砖的表面平整度，否则，水泥干了之后再想调整就来不及了。

7. 在水泥板上贴瓷砖，一定要挂铁丝网，不然容易掉。

8. 铺贴完2~3个小时后，要用白水泥擦缝，缝要填充密实，光滑平整，然后再用棉丝将瓷砖表面擦净。

9. 贴瓷砖时需要认真地测垂直，要保证所有的瓷砖就像是一块大玻璃那样牢牢地吸在墙面上。

10. 瓷砖与窗户框架的填缝剂尽量用手指来抹，因为刷子太软了，填缝剂很难完全刷进去。在阳台贴瓷砖时，要在阳台的外墙面上刷一层厚泥浆，这样瓷砖才会粘得更牢靠。不刷泥浆的话，瓷砖也可以贴上去，但很容易脱落。

11. 铺大块瓷砖对技术的要求比较高，因此在开始铺贴之前，一定要先问一下工人是否有把握，不然那麻烦就大了。

12. 在木墙上面贴瓷砖时，最好是在木板上固定铁丝网，用来增加瓷砖的黏附力。

13. 厨房和卫生间应该选用防滑瓷砖，客厅如果人流量比较大，则需要选用耐磨瓷砖。

14. 施工的时候应该认真挑选面砖，把同一尺寸的归在一起，用在一面墙上。否则，接缝就会不平直。

15. 地板与地砖之间的高差如果不大，可以用过门石来解决。如果高差比较大，铺地板时可以用水泥找平或是用铺垫宝来解决。

16. 在瓷砖上打孔是要用专用工具的。要先用一种中空管状的金刚石钻头把瓷砖打透，这个孔一定要比实际要用的孔大1.5~2毫米。用这种金刚石钻头把瓷砖打透后，要根据实际所需要孔的尺寸，再用电锤来打孔。

专家支招

贴瓷砖时通常需要1~2名瓦工，应该先贴墙砖，再贴地砖。铺贴瓷砖的基本顺序是：处理基层→弹线→瓷砖浸水湿润→摊铺水泥砂浆→安装标准块→铺贴地面砖→勾缝→清洁。

通常一个经验丰富、技术过硬的瓦工一天最多也就贴5~6平方米的瓷砖，不然很难确保施工质量。窗台这类需要细小对角的地方，真的很费时间。

安装马赛克的具体步骤是什么？

现实困惑

郑州的陈先生想自己动手在新居的卫浴间安装一些马赛克，为此他跑到建材市场买来了自己喜欢的马赛克，然后又准备了相应的工具。他严格地按照安装马赛克的具体步骤施工，可是还是出了问题。原来，他在预铺的时候忘记了在安装面上做标记，结果安装结束后，发现马赛克偏离了原来预想的位置，看起来非常难看。

要点解析

安装马赛克的具体步骤如下：

1. 基面处理。安装之前应该首先保证安装面基层的平整，预留出的安装位置应该大于所需要的马赛克厚度3~5毫米。开始铺贴前，应该做一次全面的清理工作，所有的表面都要结实、清洁、不晃动、无油污、没有其他松散物。油漆过的又或是非常光滑的表面应该进行粗糙处理。基材疏松而吸水性比较强或是浮尘脏物很难彻底清理的表面，可先涂上一些界面处理剂，这样做有助于马赛克的粘贴。

2. 预铺。安装前要严格按照施工安装图进行预铺，面积比较大的时候应该结合编号示意图进行拼接。必须确保马赛克与安装面的实际尺寸协调统一。预铺的时候如出现拼接的中间部分有缝隙，应该把马赛克接头处两边的胶和纱网清除掉，直到接头处缝隙正常协调。在安装面上做辅助线或标记，要确保能够准确固定每一片马赛克的位置。

3. 铺贴。用2~3毫米的锯齿抹刀把黏合剂均匀涂抹在基层上，厚度以3~5毫米为宜。把单片的马赛克按照图纸对齐缝隙，放置在涂抹的黏合剂上。两片之间的缝隙，通常应该与每片上小粒之间的缝隙在大体上一致。把平整的厚木板垫在马赛克的表面上，用橡胶锤进行均匀敲打，确保黏接牢固。如遇某颗马赛克过高或过低，那就要拔下这个颗粒，再用减少或增加黏合剂的方法找平。

当安装面是墙面的时候，原则上应从下往上进行铺贴，而且一次不能铺贴太高，以防重量过大引起塌落，还要使用辅助支撑物使其紧贴墙面，具有一定初始强度后，才可以取下支撑物。应用在水环境中时，必须做好防水、防裂处理，建议业主使用具有良好防水性能的专用黏合剂和填缝剂。

4. 填缝。等到水分适度收干并具初始强度后，再用海绵或湿软布清洁马赛克表面，随后再用洁净的干布进行擦拭，并开始填缝。用木质或者是橡胶抹刀把填缝剂灌入马赛克的缝隙里。待填缝剂填充完成，等到水分适度收干并具初始强度后就可以开始进行清理工作。应清理至填缝剂低于马赛克表面1毫米左右的地方，最后用干软布再次清理表面，直到表面清理干净为止。

5. 保养。安装结束后，仿古马赛克可打上蜡水，这样可以增强其色泽。抛光马赛克可以喷涂保护剂，这样可以增加光度、养护马赛克。金属马赛克可能会出现氧化等现象，最后清除就可以了。

专家支招

安装马赛克的过程中通常会出现一些质量问题：

1. 缝子歪斜，块粒凹凸。出现这样的问题的原因有两个：一是砖块的规格不统一，又没有认真挑选，进行分类使用。铺贴的时候控制得不严，没有对好缝子以及揭开纸之后没有调缝。二是底子灰抹得不够平整，粘贴水泥膏的厚度又不均匀，砖块贴上去之后没有用铁抹子均匀拍实。

2. 墙面比较脏。出现这样问题的是因为：揭纸之后并没有把残留下来的纸毛、粘贴上去的水泥浆及时清理干净；擦缝之后没有把残留在砖面上的白水泥浆彻底地擦干净。

3. 空鼓。出现这种问题的原因包括：基层清洗得不干净；抹底子灰的时候基层并没有保持湿润，粘贴的水泥膏不饱满、不均匀；铺贴砖块的时候并没有用毛刷蘸水刷干净表面的灰尘；砖块贴上去之后，没有用铁抹子均匀拍实。基层表面偏差比较大，基层施工处理不当。

贴壁纸主要有哪些步骤？

现实困惑

徐州的王先生的新房这段时间正在装修，他只要有空就会到装修现场看看。这天，施工队告诉他要贴壁纸了，他一看正好没什么事，于是就来到了装修现场。

他到现场时，工人师傅已经基本上把墙皮给铲完了，这个时候有的人说下一步应该裁剪壁纸，有的人却说下一步刷底膜、刮腻子，大家都觉得自己的意见对，因此僵持不下。

要点解析

事例中工人师傅们为了贴壁纸的具体步骤而争论，那我们就来了解一下贴壁纸的具体步骤，看看到底哪种意见是正确的。贴壁纸的正常步骤如下：

1. 先丈量墙壁的面积和尺寸，这样就能得出需要张贴的壁纸的面积和尺寸。

2. 铲除墙皮。先除掉墙面上原有的涂料、壁纸和其他物件；如果墙面上有裂缝和坑洞，应该用石膏粉对这些地方进行填补，平整后再贴上绷带；如果遇到隔墙和沙灰墙，还要贴满玻璃丝布或的确良布；有些质量差的隔墙或是外墙要达到保温效果，就需要钉上石膏板。

3. 裁剪壁纸。测量墙顶到踢脚线的高度，然后裁剪壁纸。不对花的壁纸应该依墙面高度多裁10厘米左右，做上下修边用。对花壁纸要考虑其图案的对称性，需要10厘米以上，而且从上部起就应该对花。规划好后要开始裁剪、编号，以便按照顺序进行粘贴。另外，裁好的壁纸通常要在清水中浸泡10分钟后才可刷胶。

4. 对墙面刷底膜后刮腻子。刷底膜就是把基膜均匀刷在墙面上，厚度要适中，然后刮腻子，打磨，总共要对墙面批刮两次腻子。等腻子晾

干后，再用砂纸打磨墙面，磨掉那些参差不齐的颗粒，让墙面光滑、平整；用基膜再次均匀地涂刷墙面（封面漆），这次不需要太厚。这样做可防止墙面吸收壁纸胶，让壁纸在墙面上贴牢，也使墙面更加平坦。

5. 刷胶。为了让壁纸牢固粘贴，壁纸的背面和墙面都要刷胶。胶液应该涂刷均匀，不能裹边、起堆，以防弄脏壁纸。给墙面刷胶时，胶的宽度应比壁纸幅宽30毫米。在壁纸背面刷胶后，涂胶面应该对折放置5分钟，这样做既可以防止胶面很快变干，又不容易受到污染。

6. 裱糊。原则上是先垂直后水平，先上后下、先高后低。贴第一张纸的时候，应该在墙角处找基准线，用手从上至下、由中间向两侧轻轻拂平，再用刮板进行刮抹，让壁纸与墙体慢慢贴实。贴第二张壁纸的时候，与第一张的纸幅搭接处应该重叠20毫米，用壁纸刀将重叠部分割断，取下剩余部分之后再用刮板刮平。

专家支招

需要注意的是，壁纸边所挤出的胶液应该及时用湿毛巾擦净，否则，时间一长壁纸就会变黄，影响壁纸的使用寿命。

做木工活需要注意哪些问题？

现实困惑

周口的何先生所购买的新房正在搞装修，何先生特别在意木工们的木工活。他知道木工活的好坏关系到了地板、门窗的质量，因此他丝毫都不敢大意，专门抽出时间在网上了解了很多木工活的注意事项，尽量做到心中有数。

这天，他发现木工们进入装修现场前，并没有先弹好房子的水平线，而且那些买来的大块的木板材他们也没有锯开风干。木工们不专业的行为让何先生很不放心，因此他坚持要求装修公司撤换不专业的木工。

要点解析

何先生在木工施工的过程中发现了一些不符合规范的地方，同时他的发现也告诉我们：木工在进入装修现场前应该先弹好房子的水平线，并且买来大块的木板材后，一定要将其锯开风干。那么除此之外，木工在施工时还需要注意哪些问题呢？

1. 所用的木板材必须是在正规场所购买的真材实料，绝对不能以次充好，而且所有的项目都必须严格按照预算和图纸进行。

2. 所使用的材料通常应该大芯板，但是应该注意板材的厚度，一般厚度应该在15毫米以上，最好能有18毫米。

3. 应尽量选用质量好的胶水，因为主体框架完成之后，表面的饰面板都是靠胶水和蚊钉粘贴上去的，所以胶水很重要。

4. 有些位置的木夹板要做好防潮措施，比如天花板、衣柜等。另外，所有新建砖墙以及靠卫生间墙面所做的木饰物，都必须在砖墙以及夹板面分别刷两遍防潮漆后才能进行下一道工序，而且在原墙面上做木饰物，比如说地脚线、门套、窗套等，必须贴一层防潮纸。

5. 在板材的使用中如果涉及门的使用，就一定要记得穿筋，这样可以防止板材的变形。

6. 木料的黏合剂中含有甲醛，可以购买涂抹装的甲醛清除剂。施工时应该要求工人提前一天在木料的切口处涂抹，效果会比较理想。如果装修完毕后，木料仍然有异味，那么可以购买喷剂装的甲醛清除剂使用。

7. 实木线条以及饰面板在同一视线面上的时候，必须颜色协调、纹理相对。

8. 木工做好之后，要把各种油漆都少量保存一些，因为在后续施工中肯定会破坏一些油漆，正好用这些余料来进行修补。

9. 做隔墙或是吊顶表层一定要用纸面石膏封面，遇到墙体、柱、梁时，最好采用外包做法。另外，纸面石膏板隔墙必须内衬两层隔音棉。

10. 地龙骨最好选用烘干落叶松。

11. 花色面板一到装修现场，就要用油漆先刷一遍，防止被弄脏。

12. 实木门套线、窗套线、台口线、收口边线和饰面板的收口必须紧密、牢固、平整。

13. 家具门、衣柜内侧面口、抽屉墙、门遮暗边必须用实木扁线收口(无内衬面板的除外)。

14. 对于吊顶等一些使用木方的地方，在使用前最好先刷一遍清漆，这样做可以防止木方的老化和气味的扩散，也可以防虫。

15. 石膏板钉子之间的距离不能大于200厘米，而且石膏板要与墙有3毫米的缝，以便进行防裂处理。此外，石膏板的阳角处最好做阳角条保护。

专家支招

家具、木门、地脚线、吊顶、地板都有严格的操作标准。在做家具时，应该用18厘的木工板作家具框架，5厘板做背板，用12厘木工板做抽屉墙，5厘板做抽屉底板。

做木门时应该用杉木条子加双面9厘板加双面饰面板，厚度不能少于4厘米。

用15厘木工板加饰面板再加实木线条做踢脚板。

纸面石膏板吊顶要用木龙骨做基础，并用优质螺丝进行固定。

铺设地板时，地垄必须现冲，间距为中对中24.4厘米(没有夹板垫底的除外)，铺设实木地板的，必须把地板钉在松木龙骨上固定。

怎样让新居空气清新？

现实困惑

北京的王先生的新房装修好之后有一些异味，王先生就听从朋友的建议，经常在室内进行通风处理，果然新居的异味小了很多，但还是隐约闻得见。这让王先生很烦恼，因为进行通风处理已经三个多月了，他想近期搬进新居。可现在新居还是有一些异味，他知道这是有害气体，而且这些气体对人体的伤害比较大，对免疫力较低的儿童影响尤为恶劣。

要点解析

新房总会有一些异味，下面我们就来介绍一下去除新房异味，让新房变得空气清新的方法：

1. 利用熏蒸法除异味。取几个干净的面盆，口径要尽量大，这样有利于挥发。接满水后再倒入适量的米醋或是白醋，把这些盆放置在各个房间内任其自由挥发。这个时候，我们应该把室内的房间门和家具、橱柜、浴柜的门全都打开。

2. 可以在家中多放置一些活性炭。活性炭对氯乙烯、苯乙烯、二甲苯、甲苯、苯、甲醛等物质都有吸附功能，因此我们可以在刚装修好的新居中适当地放置一些活性炭，这样就能除去空气中的大分子有机物，同时也能够消除家具的异味等。需要注意的是，通常活性炭对甲醛的吸附效果并不明显，最好是选用经过改良之后的高效活性炭，这样吸附效果会更好。

3. 通风。经常为室内进行通风处理，不但可以有效地减少室内的装修味道，而且还能降低装修造成的室内污染。在开窗通风时，应尽量选择厨房、卫生间等不怕尘土和淋雨房间的窗户，同时还要在对应的位置打开相应的窗户，让室内空气形成对流。

4. 可以在新居内放上两盆盐水，室内的油漆味会很快消除。假如是木器家具散发出来的油漆味，则可以用茶水将家具清洗几遍，油漆味也会消除得快一些。

5. 放置水果。大家都知道，菠萝对于清除室内的装修味道具有相当明显的作用。我们可以在市场上低价买一些菠萝皮，然后把买来的菠萝皮大面积地撒在室内，同样也可以用柚子、橘子和柠檬等水果。

6. 用绿色植物除异味。大型植物如平安树和樟树都有很强的除异味的能力，小型植物如吊兰、仙人掌、虎皮兰、芦荟等也可以去除异味。值得一提的是，吊兰、仙人掌、虎皮兰、芦荟等植物不管是白天晚上，都会一直吸收二氧化碳而释放氧气。

7. 要想快速清除残留油漆味，还可以用柠檬酸浸湿棉球，挂在室内以及木器家具内。

专家支招

除了上面所说的几点外，还可以去市场挑选一些高科技的祛味清洁剂，它能够除去新房装修以及新家具等所散发出的有害气体。现在市场上的祛味清洁剂通常都是进口产品，主要是利用氨化合物和有害气体发生化学反应，从而起到祛味清洁的作用。

在新房的装修结束后，可以把这种祛味清洁剂倒入盘中，把盘子分别放在各个房间中，再结合擦洗祛味法，连续几天后就可以有效去除难闻的气味。

装饰居室墙面时需要注意什么？

现实困惑

天津市的陈先生在装修新居的墙面时，吩咐工人把每个房间的墙面统一装成了一个样子，他觉得这样看上去才整齐，不那么乱，而且也省时省力。施工队的工长觉得这样做不妥，就劝他认真考虑一下。可是他却觉得这是施工队想多收点装修费才这么说的，于是坚持要按自己的想法办，还说如果施工队不同意，那他就换一家。工长看陈先生这样固执，也就不好再多说什么了。

结果房子装修完全结束后，到陈先生家参观的朋友几乎都说房子装得不好，因为墙面实在太单调了，一点都不好看。这个时候陈先生才知道自己错了。

要点解析

房主装饰或是布置居室的墙面时，应该注意以下几个方面的问题。

1. 布置应该有协调与对比的艺术美。我们该用哪种装饰品来填补居室墙面的空白处呢？先要考虑每个房间的环境特点，墙面上的装饰物应该以满足所在环境的功能为宜。比如说在线脚较少的组合家具占主体的房间，相应的饰物可以用装饰画，装饰画简洁的几何构图和明快的色彩很容易与现代家具构成统一的居住环境。私密性比较强的卧室，可以布置几帧展示主人风采的照片，这样更显得亲切和自信。

2. 布置应该从多方面来达到整体的艺术美。饰物的数量、大小、位置的高低以及摆布都直接关系到它在整个房间中的艺术效果。

3. 布置墙面时，还要注意环境应“富有个性”，应当有重点、有意识、有自己的想法，以雅观、新奇且突出个性为出发点。

上面三点是从总的方面来说的，下面我们再来简单了解一下各个房间的墙面具体应该怎样装饰。

1. 卫生间的墙面如果采用单一色调、同一形状的材料去均匀地铺贴，那就会让人产生压抑、呆板的感觉。所以卫生间的墙面在设计的时候可以巧妙地将不同颜色的材料穿插运用，然后再通过精致的腰线砖缀成一条带子，在视觉空间方面应该是整体中求变化，色彩方面是协调中求重点。

卫生间的墙面装饰应该选择防水性强又能够抗腐蚀、抗霉变的材料。另外，容易清洗的瓷砖以及强化板花色比较多，可以拼贴出丰富的图案，是非常实用的墙面材料。

2. 厨房的墙面由于经常受到空气中的油烟与雾气的影响，很容易产生油腻污垢，因此除了在厨房安装功能齐全的橱柜外，厨房的墙面通常并不做特殊的造型处理。但是在选择墙面的装饰材料时则应该精细一些，应该选用抗热、防霉、容易清洗、光洁的材料作为厨房墙面的装饰材料。比如说外墙乳胶漆、防霉PVC墙布、釉面瓷砖等，而且色彩还应该和橱柜的颜色相配。釉面瓷砖的幅面不能太小，否则会给墙面的清理带来诸多不便，因此应该选用光洁、容易清洗而且抗热、耐水的釉面瓷砖，作为厨房墙面的装饰材料。

3. 客厅的墙面设计效果直接影响到了居室内的空间气氛，通过精心的设计可以创造出客厅不同的风格特色和艺术情调。客厅的墙面装修应该主要放在视听背景墙面，因为不管从视觉需要还是从“宜精不宜杂”的原则来看，视听背景墙都应该是客厅的主要看点。除此之外，还要充分考虑到持久性和翻新的方便。

客厅墙面装饰可用的材料有很多，通常采用乳胶漆、天然板材、墙纸以及壁纸漆。客厅墙面的选材应该结合空间的大小、房主的情趣修养来统筹考虑。如果空间比较狭窄，则可以用玻璃、镜面等饰面材料使空间获得延展。客厅墙面可以通过深浅颜色的巧妙穿插使用，再注入一些能够体现房主个性的元素。

4. 卧室是房主最具私密性的空间，因此应该把卧室的墙面设计成属于个人的温馨环境。卧室的墙壁通常有三分之一的面积被家具所遮蔽，而人们的视线所及除了床头上部的空间外，主要集中于室内的家具上，因此墙壁的装饰就应该简单一些。

卧室床头的上部空间在设计时应该把床头柜、床靠的功能糅合，再运用一些线条流畅的造型，通过色彩的辅助，为卧室增加一些恬静的气

氛。此外，卧室的墙壁最好是采用壁纸漆作为装饰材料，然后再根据居室的装饰色彩主题确定风格，加上立体感强并富有时代气息的花纹，就更能为卧室营造出一种神秘感。

专家支招

除了上面所说的外，灰调、粉蓝以及白调都比较适合客厅的宽舒与安静的气氛。不过，最重要的还是要根据家庭成员的兴趣喜好，并兼顾与客厅陈设协调的色彩，这样才能获得大家的认可。

另外，卧室的墙面色彩应该以淡雅、和谐、统一而不太刺眼为宜，对局部颜色的搭配要慎重一些，粉红色比较容易为人接受。

装修施工中的安全隐患有哪些？

现实困惑

济南的李先生在装修自己的新居时，特别要求施工队把屋子里裸露在外的管线给隐藏起来，因为他觉得这些管线裸露在外边非常难看。于是，施工队按照他的要求把裸露在外的管线全都埋在了墙体中，李先生非常高兴。

可是，当李先生入住新居之后，问题就出来了：家里水路、电路的正常运行受到了影响，出了问题后又没有办法进行检修，而且墙体变得很薄，房间的隔音效果很不好，这些都让李先生很烦恼。

要点解析

装修中的安全隐患主要有以下几种：

1. 拆墙打洞。有的住户为了得到更多的空间，随意在承重墙、共同部位隔断墙、外用防护墙、抗震墙等墙体上打洞、剔槽，有的人甚至会去掉部分或整道墙体，这样做会让房屋的使用寿命缩短，影响结构受力，产生局部裂缝，严重影响建筑的抗震能力。

2. 业主和装修人员安全意识薄弱，装修人员不遵守相关的安全规范。

3. 装修过程中大量使用可燃材料，而非新型的防火材料。

4. 私改管线。有的业主为了美观擅自拆改管线，不仅会影响水、电、暖系统的正常运行，而且还隐藏着比较严重的安全隐患。比如说，有的业主在砖墙上开槽，把电线下移或是横拉，让墙体的厚度减小，甚至墙体被中间隔断。

另外，私拆暖气片也是私改管线的典型表现。这样做会破坏暖气的整体大循环，让房屋的整体采暖效果受到严重的影响。

厨房中煤气管道的改动更是让人提心吊胆，煤气稍微泄漏或产生火花，就会直接威胁全楼居民的生命安全。

5. 在装修中为了充分利用空间，利用墙体做一些鞋柜、橱柜和壁柜。

6. 阳台拆改和超载现象严重。一旦阳台超载过度就会出现下沉，但是很多业主认识不到这个危险。他们在装修时会拆掉连接阳台的门窗墙，随意扩大原有的门窗尺寸，建起拱门或艺术窗。这样做不仅危害了建筑物的结构安全，而且很容易造成人身伤亡事故。

阳台超载的另一表现就是阳台的功能被放大使用。一些业主为了增加使用面积，在悬挑阳台上安装封闭窗，而且封闭窗远远大于阳台的尺寸外挑。这样阳台的荷载就会大大超出原本的设计要求，严重的时候会

导致根部开裂或是阳台坠落。

7. 随意改变卫生间和厨房的布局，拆除卫生间和厨房的墙体。

8. 楼板遭遇上下两面破坏。楼上的用户在铺设瓷砖时，为了使其与楼面粘结牢固，大多数用户会用锤子、凿子等把原有的地面凿成毛面，在铺装的过程中又使用过多的砂浆，增加楼板的荷载量。铺设地板时，为了固定木龙骨，在原有的地面上随意打孔钉钉。

另一方面楼下的用户在吊装天花板、风扇、架设灯饰时，也会在空心楼板上随意开孔、打洞、凿钻，把楼板弄得千疮百孔。有的业主甚至会切断楼板中的受力钢筋，让楼板的结构性能减弱。

还有的业主会铺设比较重的石材地板，再叠加水泥砂浆层，甚至在地面或是墙面上嵌上沉重的大理石，加大楼板的承重负担。

因此，在装修地面时千万不要把地面弄得太厚，不管是铺地砖还是花岗岩，包括水泥灰在内的厚度不应该超过2厘米。另外，按照安全规定，房屋地面装饰材料的重量不能超过40公斤每平方米。

9. 随意拆改门窗。

专家支招

我们还要注意施工现场的防火问题，比如说有些施工现场连灭火器

材都没有，而且乱拉临时电线，施工时所使用的灯具的安装也非常不规范，施工中的木屑刨花更是到处堆积，这些火灾隐患在许多施工现场都不同程度地存在着。

施工中临时灯具的安装必须符合相关规范要求，并且还应该配备一定的消防器材，在使用易燃易爆的化学品(比如说油漆、稀释剂等)的时候，施工现场一定要注意通风。除此之外，应该及时对现场的可燃垃圾进行清理。

家庭装修中有哪些禁忌？

现实困惑

长治的陈先生去年底拿到了新房，拿到房子后陈先生非常兴奋，等了差不多两年的房子到手了，能不高兴吗？可高兴归高兴，拿到房子不等于就能马上住进去，必须对房子进行装修。

开始的几天，陈先生还很沉得住气，他对家人表示要好好考虑一下房子该怎么装修。可没过两天，他就忘了自己说的话，沉不住气了。他很草率地在网上找了一家装修公司，然后全权委托这家装修公司装修自己的房子，他要求装修公司一个月就把房子装修好。在装修的过程中，他又要求装修公司尽量装得豪华一些。

结果，房子在一个月內装修完了，可是装修经费严重超支。这还不算，住进去之后没多久就发现了各种问题，比如说厨房和卫生间的防水层没做好，经常往下渗水，瓷砖有裂纹，门不好关等，这些问题为陈先生带来了很多烦恼。

要点解析

家庭装修中有以下几个方面的禁忌：

1. 切忌无隐私设计。完全开放式的设计会将房子的每个部分都展现在大家眼前，一点隐私空间都没有，这样的设计是失败的。

2. 家庭装修中切忌拆除承重墙。如果业主在装修中要拆改房屋的墙壁，但是又不确定该墙壁是否是承重墙，那最好先请专业人员看一下，确定不是承重墙后再动手。

3. 切忌破坏墙体中的钢筋。如果墙体中的钢筋被破坏了，那么墙体和楼板的承受力就会受到影响。如果遇到地震，这样的楼板和墙体就会坍塌。

4. 切忌仓促上马。一些业主因为急于入住新居，所以就会匆忙地找一家装修公司，然后要求对方在很短的时间内完工。至于房间的设计、装修材料的选用等问题，他们根本就没有认真考虑过。这样做可能会导致仓促选择的装修公司根本不合格，其装修的房间根本没有办法达到居住要求。因此业主不要急于入住新居，一定要给自己留出足够的时间去选择装修公司，并考虑房间的设计和装修材料的选择。

5. 切忌忽略生活细节。如果只注重客厅、餐厅、卧室、卫浴、厨房等大空间的设计与装修，却对洗衣、晾衣、可移动式脚盆的合理存放、使用电路的维修与预留地点等等细节考虑不周，会给日常生活带来很多不便。

6. 切忌拆掉房间中的梁柱。因为这些梁柱是用来支撑上层楼板的，拆掉之后上层的楼板就会掉下来，因此不能拆。

7. 切忌过分艺术化的装修。如果你是从艺术家的视角对住宅进行设计与装修，就会让这个家中看不中用。

8. 切忌生搬硬套。所有的装饰手法不可避免地存在着一定的局限性，如果生搬硬套和硬性拼凑，那就只能给人一种凌乱的感觉。尤其是在装修之前，有些业主喜欢借鉴朋友家的装修，结果自己家的装修风格就会变得很凌乱，根本不成体系。

9. 切忌拆改阳台边的矮墙。如果拆掉阳台下的矮墙，那么阳台的承受力就会下降，有下坠的危险。

10. 切忌拆改“三防”或“五防”的户门。这些户门的门框是镶嵌在混凝土中的，如果拆改就会破坏原有的建筑结构，降低房屋的安全系数。此外，还会破坏门口的建筑结构，想要重新安装新门，就会变得更加困难。

11. 切忌“胸无全局”。开始装修前，业主应该对房间的装饰风格、所要使用的装修材料、所选择的家具和大致的摆放位置以及装修的预算等全都做到了然于胸。切忌缺少通盘考虑，全凭自己一时的好恶，这样做通常会导致家具与装饰风格不相符合、预算超支等问题。

12. 切忌完全宾馆化装修。比如说有的家庭在安排主次卫生间时，往往是主卧室独享主卫生间，这样一来用次卫生间的人如果在同一时间如厕，就会产生很多不便。

13. 切忌破坏厨房和卫生间的防水层。如果破坏了这些地方的防水层，那楼下就会变成水帘洞。如果破坏后重新进行修复，那就一定要进行24小时的渗水试验，也就是在厨房和卫生间灌水，24小时不漏才算合格。

14. 切忌盲目攀比。有些人在装修时一心要把房间装得豪华，结果预算超支，无法购买与之相配的家具。

15. 切忌追求“一步到位”。很多业主都希望装修能够“一步到位”，其实随着家庭情况的变化，装修也应该随之进行一些小调整，一步到位反而不好。比如说孩子大了之后，儿童间的装修和家具就应随之发生变化。

16. 切忌“一刀切”式的统一。虽然一套住宅应该统一在一种装饰风格下，但是因为每个房间都有不同的功用，居住者的情况也不一样。所以，如果所有的房间中都采用一种装饰风格，用同样的装饰材料，只能使房间缺少情趣和变化。

17. 灯光切忌展览模式。如果客厅、餐厅的灯光按照展览馆的展区模式进行设计，可能会产生不错的视觉效果。但是对一个家庭来说，这样的灯光设计不但耗能，而且会让人觉得很夸张。

18. 切忌无人参与。有些业主把整个装修过程都交给装饰公司，自己完全不参与。这样装修出来的房间根本没有办法体现出主人的爱好和个性。

19. 切忌表面的“涂脂抹粉”。装修房子时切忌过分依赖房间原有的格局，只对房间的表面进行修饰，这样做只能给业主带来更多的不方便。

20. 切忌脱离外部环境。如果业主的居室外边非常嘈杂、纷乱，那么内部装修就应该简洁一些；如果你的房间在阴面，装修就忌使用深颜色。

21. 切忌脱离使用者的文化背景。

22. 切忌不分主次。有些业主在装修中完全不分主次，对于所有空间都采取一样的做法。这样装修不仅会造成过多的花费，而且通常会事倍功半。其实，某些空间的装修可以简洁一些，用家具和装饰品来点缀

空间。

专家支招

装修房子，尤其是装修老房子时有两个地方比较敏感：一是卫生间的蹲便器，因为一些老房子采用的是旧式的蹲便器，如果想要把它换成坐便器，那就要慎重一些。因为蹲便器通常是前下水，坐便器则是后下水，这就意味着要更改下水管道。这种工程难度比较大，而且还必须把原来的防水层破坏掉。如果安装不当，那么不是楼下渗水，就是马桶不下水。

第二个比较敏感的地方是安装和拆改暖气和煤气管道。安装和拆改暖气管道时一定要谨慎，如果拆改不当，那不是室内的取暖受影响，就是暖气跑水。

安装和拆改煤气管道，应该请煤气公司的专业施工人员来做，装修人员不能代劳。在施工时，不可以遮盖水表、电表和煤气表。

第三章 家庭装修安装验收常识

安装插座时需要注意什么？

现实困惑

许昌的魏先生在给新房安装插座时，总是把插座装得很低，因为他觉得如果插座安装得太高的话，看起来会很不舒服，影响房间的美观。结果，他有一次拖地时水溅到了插座里，导致了漏电事故，这个插座也报废了。

要点解析

从上面的事例中可以得出这样一个结论：安装插座时，插座的位置不能过低。那么，除此之外，安装插座时还有什么需要注意的问题吗？

1. 卫生间的插座一定要足够用，否则在后期的使用中会出现较多的问题。比如说，如果要安装智能马桶，那么最好在坐便器旁边预留一个插座；在洗手盆旁边预留插座，可以方便吹风机的使用。此外，为了安全，在卫生间和厨房安装插座的时候，最好使用带有防溅水盒或塑料挡板的防水插座，这样能够有效防止因油污、水汽侵入而引起的短路。

2. 有些人在安装三孔插座时，经常让地线形同虚设，甚至会直接把地线接到煤气管道上，这样做是很危险的。因为地线和电器的外壳相连，一旦电器漏电，就会让人触电。

3. 插座不能只有一个回路。如果家里的电路只有一个回路，那么一旦其中一条线路出现了短路，家里所有的用电都会马上陷入瘫痪。因此，插座可以选择两三个回路，厨房、卫生间各走一路，空调再使用一个回路。

4. 不要多个电器共用一个插座。这样做会让电器超负荷运行，很容

易引起火灾。因此，空调、洗衣机、抽油烟机这些功率比较大的电器应该有自己的插座。卧室里通常应该安装4组插座，客厅每2.5平方米一组插座，厨房每1.2平方米一组插座。

5. 插座的导线不能随意安装。电源的导线必须使用铜线。如果你使用的是铝线，那最好换成铜线。另外，很多家庭为了美观，会采用开槽埋线、暗管铺设的方式，在这样的情况下，布线时必须遵循“火线进开关，零线进灯头”的原则，还要在插座上设置漏电保护装置。

6. 消费者应该对插座的品牌有一定的认识，尽量选择知名品牌的插座。此外，插座安装时其面板应端正并紧贴墙面，保证其美观性。

7. 可以设置一些带开关的插座，这样不用拔插头也可以切断电源。比如洗衣机的插座在不用的时候可以关上，而空调插座在淡季时也不用拔掉。

8. 厨房的插座尽量不要安在灶台上边，防止过热将插座损坏。

9. 房间里的插座宁愿多一些，也不能少。

10. 应该提前确定插口的位置。一些经验不足的施工队在没有经过精心的设计和细心的测量的情况下，就确定了电源的插口，这会给业主带来很多麻烦。

专业的设计师在安排水电定位时，会根据业主所提供的家具的尺寸和摆放的位置进行开关和插座的定位。有经验的设计师还会根据自己了解到的实际情况，建议业主改变插座的数量或是位置。因此，在进行装修之前，就要对房间内的电线和网线等的布局、位置考虑周全，不能有所缺漏。

专家支招

通常情况下，明装插座距地面最好不低于1.8米；暗装插座距地面不要低于0.3米。厨房和卫生间的插座应距离地面1.5米以上，空调的插座至少要在2米以上。此外，在30~150厘米之间的插座，必须有明确的保护措施。

对电源的开关虽然没有明确的规定，但是开关距离地面通常在120

~135厘米之间，视听设备、台灯、接线板等墙上插座通常应该距离地面30厘米。洗衣机插座距离地面120~150厘米，冰箱插座应距离地面150~180厘米，空调、排气扇等插座应该距离地面190~200厘米，厨房的功能插座应该距离地面110厘米高。

安装隔声窗时需要注意哪些问题？

现实困惑

邢台的范先生是个特别讨厌噪声的人，为此家住闹市的他非常烦恼，实在忍不下去了，就打算在家里安装隔声窗。于是，他开始到建材市场挑选隔声窗。他在挑选之前都会先要求销售商提供由相关资质单位检测的隔声检测报告，如果销售商拿不出这份报告，那么范先生就不会考虑购买他们销售的隔声窗，因为范先生知道：这样的隔声窗是没有质量保证的。

要点解析



如果你准备在家里安装隔声窗，就一定要先查看该产品的隔声检测报告，报告里包含了你所需要的数据，如果销售商连检测报告也没有，那么坚决不能购买其销售的隔声窗。

看隔声检测报告，主要是了解门窗的隔声量，然后再根据自己的实际需要和经济状况来选择适合自己的隔声窗。通常隔声量越高，隔声窗的价格也就越高，需要注意的是，隔声窗的隔声量不能低于30分贝。假

如你自己所处的环境噪声污染比较严重或是自己对室内环境的要求比较高，还需要注意隔声窗的低频隔声量和最低隔声频率的隔声量。因为交通噪声能量集中在低频，门窗的低频隔声性能却是最薄弱的环节，这样就必然会造成低频漏声，最终会影响隔声效果。

除了索要隔声检测报告外，安装隔声窗时还要注意以下几个问题：

1. 所选择的隔声窗的生产厂商应该具有生产隔声窗的工艺和工程业绩，必要的时候还要参观对方的工程样点。

2. 为了能让消费者的居住环境在安装隔声窗后有明显的隔声效果，应该要求厂商对自己所居住环境的噪声源进行检测，然后根据噪声源的频率特性设计隔声窗，保证隔声窗的隔声性能达到治理的要求。

3. 不要选择采用三层玻璃、两层空腔工艺的隔声窗，这种工艺的隔声窗的隔声性能并不好。

4. 窗扇与窗框的搭接量会直接影响隔声窗的隔声性能，因此其搭接量通常不要小于9毫米，如果搭接量过小，就容易造成密封不好而漏声。

5. 密封胶条的好坏也直接影响隔声窗的隔声量，密封胶条应该选择柔软、有弹性、抗老化的材料。但是，我们要清楚密封胶条的主要功能是密封，因此我们不能依靠胶条来提高窗户的隔声量。为了防止隔声窗因为缝隙漏声，所使用的密封胶条应该是闭合的，四个角不应该留缝隙。

6. 如果消费者的卧室或客厅与阳台连成一体，并且阳台也已经封好，那么在阳台内只要再加一层推拉门，就能达到很棒的隔声效果。

7. 外墙所使用的材料和厚度也直接对墙体的隔声发生影响。如果房子墙体的隔声效果不好，那么只装一个隔声窗，也是无法取得很好的隔声效果的。所以说，我们对房屋的墙体要进行隔声处理。比如说铁路沿线、机场附近的居室，所选择的隔声窗的隔声量应该超过40分贝，最低隔声量频率的隔声量不小于35分贝。要采用双层隔声窗，内窗平开，外窗下旋。这种结构的隔声量能够达到50分贝以上，处理后居室的环境会有很大的改善。

8. 当你了解隔声窗的隔声性能时，还要注意厂家所提供的检测报告

应该符合国家相关标准。

专家支招

通常处理隔声降低噪音工程的投资是比较高的，为了保障你的利益不受到损害，在工程实施前一定要签订好合同，要把治理好所要达到的具体效果写清楚，比如说降低了多少分贝，达到什么样的效果等等。完成工程后要做好验收工作，检查达到的效果以及安装的工艺。

友情推荐：清华大学建筑物理环境监测中心是权威的噪声监测和处理机构。

安装地板时的基础要求是什么？

现实困惑

开封的石先生购买的新房这两天正在安装地板。这天，在装修现场两个师傅争论了起来，而且越争越凶。原来一位师傅觉得铺设地板前应该铺设防潮隔离膜，他认为这样做可以延缓地板在短期内的吸湿膨胀，但另一位师傅却坚持认为这根本是多次一举，浪费时间，他们为了这个问题僵持不下。

要点解析

事例中哪位师傅的观点是正确的呢？答案是坚持应该铺设防潮隔离膜的那一位，因为这样做可以延缓地板在短期内的吸湿膨胀。防潮隔离膜铺设在墙体的四周，应该向上卷曲5~10厘米，每条应重叠5厘米，并用胶带纸封接。除此之外，安装地板时还有以下几个基础的要求：

1. 地面必须平整、干燥。
2. 地垄固定之前，必须先画线、定位，其间距可以根据地板的长度，采用三等分或四等分进行分隔确定。地垄应该选择有较强握钉力的木材(通常是松木)，使用膨胀螺钉固定在水泥地上，地垄的含水率必须控制在18%以内。
3. 在固定地垄的过程中，应及时对其平整度、牢固性进行检查，以免影响地板的安装。
4. 在地垄上需要铺设辅地板的(多层板和细木工板)，应把每块多层板或细木工板均匀地分隔成4块后，固定在地垄上，并保持3~5毫米的间隙。通过正常行走检查其是否有“吱吱”的响声。

专家支招

如果你要大面积使用地板，那你最好亲自去厂家的仓库或是中转站提前验货。通常厂家都会在仓库配备测试含水率的快速测定仪，能让你迅速了解所要购买的地板的含水率、花纹是否和自己在展厅看到的样品是一样的。

安装地板时需要注意哪些问题？

现实困惑

濮阳的张先生在装修新房时犯了一个错误：他并没有在铺设地板前对所需要的铺装材料认真进行验收，结果地板铺设结束后，没过三个月就出现了伸缩问题，这让他后悔不迭。

要点解析

从上面的事例中可以得出这样一个结论：在铺设地板前，一定要认真地对相关的铺装材料进行验收，尤其要注意地板的含水率。除此之外，在安装地板时还需要注意以下几个问题：

1. 在正式安装地板前，必须先进行基层处理。主要是对问题地面进行修复并形成新基层，避免因原有基层空鼓或龟裂而引起的地板起拱。做好基层之后，就要对地面进行找平。如果地面不平整，不但会导致踢脚线有缝隙，整体地板也不会平整，并且还会有异响，这严重影响地板的质量。

水泥找平，一定要留出时间让水泥充分干透。如果地面每平方米的高低差超过5毫米，就不能安装地板。可以请工人师傅在地面平整的基础上，把边角部位等突起或不平的局部修整过来。

2. 在地板固定前，应该有足够的平衡时间，或是对地板的含水率有所了解，以确保地板的含水率与当地的环境相适应。

3. 做完水泥找平后，等地面干透就可以铺地垫、打龙骨了，地垫紧贴地面铺设，可以起到找平、隔潮、防潮、减少震动、保护地板的作用。

打龙骨时一定要保证木龙骨的材质为经过烘干处理的杉木或是白松，龙骨应该位于防潮隔离层上面，这样龙骨就可以不受潮。龙骨与墙、家具等之间最好能留出10~20毫米的伸缩缝，给地板的热胀冷缩预

留一定的空间。

龙骨的高度应视地面情况而定，但是绝对不能低于1.5厘米，宽度不能低于3.5厘米。局部不平处应该进行整修，可用厚度小于等于5毫米的木垫片垫平。打完龙骨后应该进行清洁和吸尘，然后均匀撒放竹炭、樟木块等防潮剂、杀虫剂。

4. 通常地板纵向排列方向按房间走向或顺着光线确定，可以采用规则或不规则两种方式进行铺设。进行规则铺设时，地板为同一长度规格，视觉上呈有规则排列，相对来说损耗比较大。进行不规则铺设时，要适应已铺的辅地板的安装，地板的长短不受限制，造成的损耗比较小。

5. 在进行选配预铺时，应该对地板的色差进行调整，将地板按照颜色和纹理相接近的原则集中使用，铺在一个房间或是局部，然后逐步过渡处理。在这个过程中，还可以检查地板是否有大小头或是端头开裂等问题。如果你对预铺比较满意，那就可以固定地板，正式铺装了。

注意，地板所接触的龙骨必须有一根钉固定。在固定地板时，要注意地板是否有端头裂缝、相邻地板高差过大或是拼板缝隙过大等问题。

6. 铺设面积过大时，应该采取分隔或是过桥的方式合理调节季节变化可能带来的胀缩。严禁使用水性胶水。

7. 地板端接处两侧应该固定地板钉，而且要与地垄相衬。固定地板时必须钻孔，通常为45度入角钻在榫舌一侧，钻头直径应该略小于地板钉直径。

专家支招

铺装完地板后，还要安装踢脚线。踢脚线的厚度必须能够遮盖地板面层与墙面的伸缩缝。安装时应该与地板面层之间留1毫米的间隙，这样就不会阻碍地板的膨胀。木质踢脚线阴阳角处应该切割角后进行安装，接头处应该锯割成45度固定。还要检查踢脚线背面有没有开通风槽并做过防腐处理，通风槽应该深不小于5毫米，宽不小于30毫米。

整体橱柜安装的标准是什么？

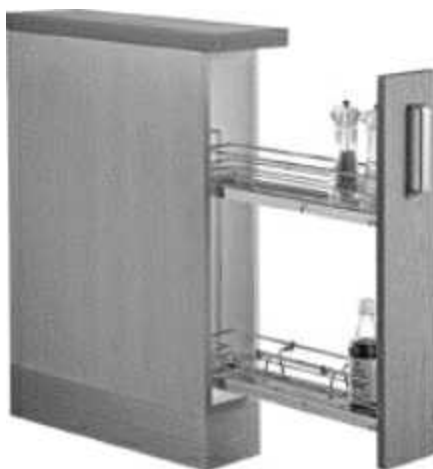
现实困惑

邯郸的申先生打算在新居的厨房里安装一个整体橱柜，开始时他觉得安装一个整体橱柜并不复杂，最多一上午就干完了。可是，当他为此事咨询某专业的施工队时，施工队的师傅告诉他：安装整体橱柜是有一定的标准的，只有按照标准正确地安装，使用时才会感到舒适。这下子申先生有些着急了，因为他根本不了解整体橱柜的安装标准。

要点解析

从上面的故事中，我们了解到安装整体橱柜是有一定的标准的。那么，整体橱柜安装的标准是什么呢？





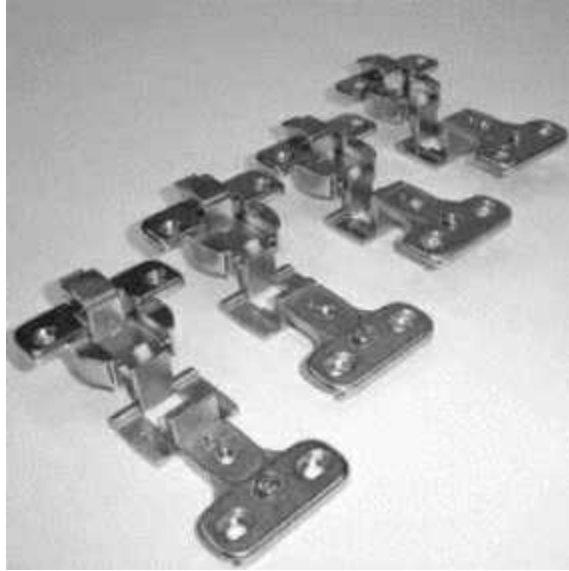
1. 清洁卫生。安装时应该文明施工，施工之前应该整理好现场；施工过程中，应该保持现场的清洁；施工结束后应该及时清理并整顿好现场。

2. 特别制作。为了能够让橱柜适应不同的使用环境，好的安装应该对柜体进行局部加强制作。采用5线防水工艺，特别处理水槽柜后沿的防霉、防水性能。

3. 平衡着力。橱柜调整脚必须进行妥善调整，要保证所有的调整脚都能同时平稳着地，让柜体达到平衡和安全。同时，可以避免因为受力不均匀可能造成的柜体结构松动。

4. 方便润滑。橱柜中所有的五金配件、拉篮、滑轨等产品，安装的时候必须调试螺丝间距和阻力等关键项目，让所有的配件都推拉滑顺、使用方便，并能够延长使用寿命。





5. 外观统一。在柜门的安装过程中，通过铰链、支撑杆等进行合理系统的调配后，必须确保各门板从任何角度看都是平整的，因为高低不平的门板不仅影响美观，而且还会影响门板铰链等配件的使用寿命。

6. 水平平整。安装橱柜时，进行柜体组装和台面衬板等工序时，必须保证台面和橱柜整体处于水平位置上，以方便日常台面操作和满足牢固性的要求。

专家支招

在现在市场秩序还不够健全的情况下，消费者在购买橱柜时，要提防一些不法商家为了追求更高的利润而在价格和合同上设置的陷阱。

安装整体橱柜要注意哪些问题？

现实困惑

石家庄的陈先生这两天一直都忙着新居的厨房整体橱柜安装的事儿。昨天，发生了一件让他生气的事情：原来，他发现工人在安装橱柜时，吊橱和地柜既没有安装防火板，也没有刷防火涂料，他觉得这样做会留下安全隐患，因此坚决要求施工队在吊橱和地柜上安装防火板，或者是刷一层防火材料。可是施工队觉得这样做是多此一举，而且如果按陈先生说的那样做，很多工序都要重新来过，这样太耽误时间，因此拒不接受陈先生的意见。

要点解析

在安装整体橱柜时，一定要在吊橱和地柜上安装防火板，或者是刷一层防火材料。那么，除此之外，安装橱柜时还需要注意哪些问题呢？

1. 拉开抽屉20毫米左右，抽屉能够自动关上。抽屉底板所用的材料应该比其他地方厚实。
2. 上下水应该连接通畅。
3. 门板安装应该相互对应，高低一致，所有的中缝宽度也应该一致。
4. 拉手应该处在同一个水平线上。
5. 台面应该光亮、光滑，没有明显的划痕。
6. 现场制作的壁柜、壁背应该注意用木条横竖档来增加强度。
7. 橱壁、吊橱、柜门、内门贴边，要使用薄板，避免脱落收缩。
8. 在安装排油烟机时，不能让施工人员扔掉脱排上的百叶窗，应该督促施工人员按照说明书进行安装。

9. 柜体连接处除了要正确使用黏合剂外，应该尽量使用五金件连接。

专家支招

在进行整体橱柜的安装时，消费者一定不能马虎大意。因为安装后再去进行整改是很不容易的，并且很容易和商家、施工队产生纠纷，所以消费者在橱柜安装时应该认真留意整个过程，发现问题时要及时提出并要求施工队进行修改，确认安装合格后才在相关表单上签字。

整体橱柜安装的具体步骤是什么？

现实困惑

家住张家口的李先生最近在张罗着为新居的厨房安装整体橱柜的事，昨天施工队通知他说灶具电器都安装好了，请他过来验收一下。他一听就觉得不对劲，因为他知道安装好灶具电器后还应该对柜门进行调整，做完这道工序这橱柜才算安装好。到了安装现场，他问工长有没有对柜门进行调整，工长告诉他都安装好了，根本不需要再进行调整。李先生没办法接受工长的这番说辞，坚持要求工人们调整，否则就不在验收单上签字，工长没有办法只好按照要求对柜门进行了调整。

要点解析

上面的事例中实际上提到了整体橱柜安装步骤的问题，现在我们就来为大家简单介绍一下橱柜到装修现场后安装的具体步骤。

1. 安装地柜。安装地柜之前，工人要清扫厨房的地面，以便能够准确测量地面的水平。在安装橱柜时，橱柜与地面不能达到水平，橱柜柜门的缝隙就无法平衡。安装工人使用水平尺对地面、墙面进行测量后，就能了解地面的水平情况，最后调整橱柜的水平。



地柜如果是L型或是U型的，就需要先找出基准点，L型地柜从直角处向两边延伸，如果从两边向中间装则有可能出现缝隙；U型地柜则是先把中间的一字型柜体码放整齐，然后从两个直角处向两边码放，避免出现缝隙。地柜码放完毕后，需要对地柜进行找平，通过地柜的调节腿，调节地柜的水平度。

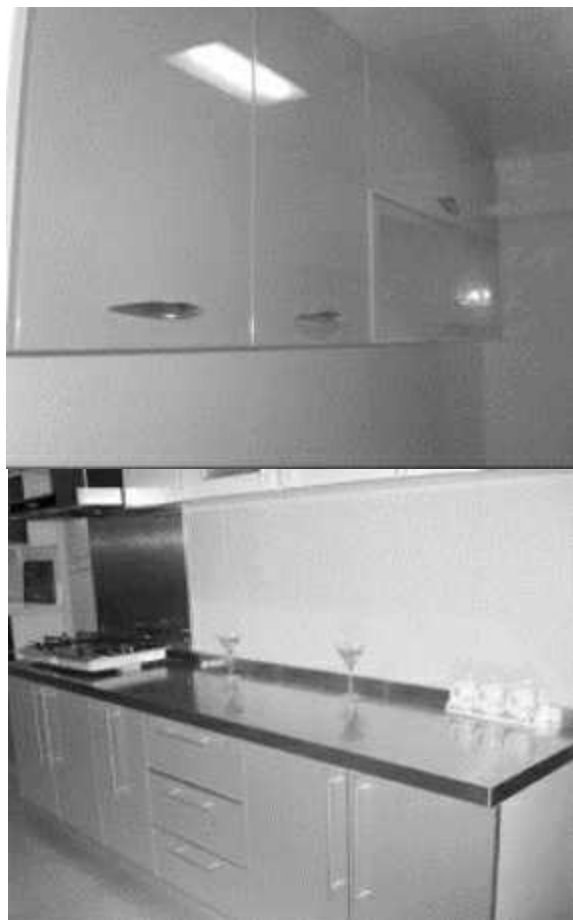
地柜之间的连接也是地柜安装的一个重要步骤。通常柜体之间需要4个连接件进行连接，这样柜体之间的紧密度就可以得到保证。一些生产橱柜的厂家为了节省安装成本，使用质量较差的自攻钉进行连接。自攻钉不但影响橱柜的美观，而且只能从一头锁紧柜体，连接度不高。

2. 安装吊柜。地柜安装完毕后，可以进行吊柜的安装。安装吊柜时，为了保证膨胀螺栓的水平，需要在墙面上画出水平线，通常情况下水平线与台面的距离应该为65厘米。消费者可以根据自己的身高，向工长提出地柜与吊柜之间距离的调整，为日后使用创造有利条件。

安装吊柜时同样需要用连接件连接柜体，保证连接的紧密。吊柜安装结束后，必须调整吊柜的水平，吊柜的水平与否直接影响橱柜的美观度。

3. 台面。由于厨房装修之后，会导致橱柜原来的平面图的尺寸出现误差，为了减少误差，一些生产橱柜的厂家会在地柜与吊柜安装完毕后的一段时间内再安装台面。这样做便于设计师调整地柜与吊柜安装后可能出现的台面误差，保证橱柜安装数据的准确。

目前，消费者所使用的橱柜台面大都是人造石或天然石台面。石材台面是几块石材粘贴而成的，粘贴时间、用胶量以及打磨程度都会影响台面的美观。通常在夏季粘贴台面需要半个小时，在冬季则需要一个小时到一个半小时，粘贴时要使用专业的胶水进行粘贴。为了保证台面接缝的美观，安装工人应该使用打磨机进行打磨抛光。



4. 五金。水盆、龙头、拉篮等也是橱柜安装的重点。在安装吊柜和台面时，为了不让木屑落入拉篮轨道，应该用遮盖物覆盖拉篮，以免影响日后的使用。

水盆的安装涉及到了下水问题。安装橱柜时，下水安装通常会采用现场开孔的方式，用专业的打孔器按照管道的大小进行打孔，打孔的直径应该比管道至少大3~4毫米，而且打孔后要把开孔的部分用密封条给密封起来，防止木材边缘渗水膨胀变形，从而影响橱柜的使用寿命。

为了防止水盆或下水出现渗水，软管与水盆的连接应该使用密封条或是玻璃胶密封，软管与下水道也要用玻璃胶进行密封。由于下水管道

位于地柜底部，消费者没有办法检验，一些安装工人有时候为了节约成本，就不使用玻璃胶密封，从而导致日后下水道漏水或出现异味。

如果橱柜漏水了，那通常有三种原因：一是管道本身的质量问题；二是管道与下水之间的连接漏水；三是水盆与软管连接处漏水。

5. 灶具电器。橱柜中嵌入式电器的安装只需要现场开一个电源孔，但是电源孔开得不能过小，以免以后需要维修时不方便拆卸。一些消费者觉得裸露在外的水表和电表不美观而要求施工队将水表和电表包起来，这样做会让日后的检修工作变得麻烦，并且国家也不允许包装电表和水表。

安装抽油烟机时，为了保证使用和抽烟的效果，抽油烟机与灶台的距离通常应该是750~800毫米。如果安装的高度过高，则会影响实际的抽烟效果。安装抽油烟机时应该与灶具左右对齐，高低可以根据实际情况进行调整。

6. 调整柜门。最后一步是进行柜门调整，保证柜门缝隙均匀与横平竖直，地柜的进深通常为550毫米，吊柜的进深应为300毫米，消费者也可以根据厨房的实际情况进行调整。调整完柜门之后，工人还应该清理安装橱柜时留下的垃圾，保证消费者厨房的清洁。

专家支招

在安装橱柜之前，为了保证橱柜能够顺利安装，橱柜的生产厂家应该及时和消费者联系，了解消费者家里厨房具体的施工情况。厨房安装要在厨房地砖、墙砖铺贴完毕，下水改造完毕后才能进行。如果厨房的墙面有空心砖，那就应该及时告诉橱柜的生产厂商，因为空心墙体是没有办法安装吊柜的，施工队必须提前准备好相关的安装工具。

水槽安装的流程是什么？

现实困惑



沧州市的原先生最近在忙着新居厨房安装水槽的事儿。开始的时候，他觉得这件事应该挺简单的，所以就没找专业的施工队。虽然没找施工队，但是他知道自己一个人也干不了这事儿，于是又找来了曾经有过这方面相关经验的一个朋友帮忙。谁知道正式开始安装后，问题就频频出现，原来他的这位朋友也只是在旁边看过工人安装水槽，自己并没有亲自动手，这样一来可就麻烦了。他们先是把水槽的尺寸搞错了，然后又在水龙头和进水管都没有安装的情况下就开始放置水槽，最后又不得不把已经放置好的水槽重新拿起来。

要点解析

上面的故事涉及到了水槽安装流程的问题，现在我们就来了解一下水槽安装的具体流程：

1. 准备工作。首先，要给即将安装的水槽留出一定的位置，每个家庭所选的水槽的款式都会有一些差异，因此台面上所留出的水槽位置应该和水槽的体积相吻合。消费者应该把水槽的尺寸告知厨具公司或施工队，以免因为尺寸不合适而重新返工。

通常情况下，45厘米的台面，水槽的外径尺寸应该在38厘米以内；50厘米的台面，水槽的外径尺寸应该在43厘米以内；55厘米的台面，水槽的外径尺寸应该在48厘米以内。

需要注意的是，水槽在销售商那里所报的尺寸为外径尺寸，也就是水槽最外沿的尺寸。厨具公司或施工队所需要的尺寸却是内径尺寸，也就是水槽在台面的开孔尺寸。

2. 龙头安装。安装水槽之前，应该把水龙头和进水管都安装完毕。安装水龙头时，不仅要求安装牢固，而且连接处也不能出现渗水的现象。在选购龙头时，要注意安装所需要的固定配件最好为纯铜或者不锈钢材质，防止生锈腐烂。

3. 放置水槽。水槽的一些功能配件都安装结束后，就可以把水槽放置到台面中的相应位置，准备下一步的安装程序。

4. 开始安装。安装龙头的进水管，把事先安装在龙头上的进水管的一端连接到进水开关处，安装时要注意衔接处的牢固，不可以太紧或是太松。同时还要注意一个细节：冷热水管的位置应该是左热右冷，有很多家庭并没有按照规范去做，从而导致用水时龙头手柄开关调温的方向正好相反。

5. 安装溢水孔的下水管。溢水孔是避免水槽向外溢水的保护孔，因此在安装溢水孔下水管的时候，要特别注意其与槽孔连接处的密封性，要确保溢水孔的下水管自身不漏水，有条件的话最好用玻璃胶进行密封。



6. 安装过滤篮的下水管。在安装过滤篮的下水管时，要注意下水管和槽体之间的衔接，不仅要牢固，而且还应该密封。因为这是水槽经常出问题的关键部位，最好谨慎处理。

7. 安装整体的排水管。通常消费者都会购买有两个过滤篮的水槽，但是两个下水管之间的距离有近有远。工人在安装时，应该根据实际情况对配套的排水管进行切割，这个时候要注意每个接口之间的密封。

8. 安装收尾。等到基本安装结束后，把过滤篮也安装上，开始进行下一步的试验。在做排水试验的时候，需要将水槽放满水，同时测试两个过滤篮下水和溢水孔下水的排水情况。排水的时候，如果发现哪里有渗水的现象，应该马上返工，再紧固固定螺帽或是打胶，确保日常使用

时不会出现问题。

9. 槽体周围封边。做完排水试验后，在确认没有问题后，就可以对水槽进行封边了。在使用玻璃胶封边时，要保证水槽与台面连接缝隙均匀，不能有渗水的现象。

专家支招

在日常生活中，出现问题最多的地方就是下水管件的密封，因此选用玻璃胶时最好选用中型防霉硅胶。另外，龙头的安装水管一定要分清冷热水。

安装水槽龙头需要注意什么？

现实困惑

家住唐山市的张先生在为新居的厨房购买水槽龙头时，先打开了商品包装，认真查看产品的合格证等证件，然后又认真检查相关的五金配件是否齐全。看到这种情况，龙头的销售商连连称赞他是个行家。



要点解析

上面的事例涉及到了安装水槽龙头时的一些注意事项。现在，我们就来具体了解一下安装水槽龙头时需要注意的几个问题。

1. 在安装使用之前，应该打开商品包装，检查合格证等证件，避免使用三无产品。如果是进口商品，那更要特别注意。除此之外，应该检查五金配件是否齐全。通常所配备的五金配件应该有：全套固定螺栓以及固定铜片和垫片；全套面盆提拉去水器；两根进水管。取出龙头时，上下左右扳动手柄的感觉以开合轻盈自如并稍带有均匀柔和的阻滞为宜。再就是要检查电镀表面，以光亮、没有气泡、斑点和划痕为准。

2. 通常，水龙头在出厂时都应该附有安装尺寸图和使用说明书。

3. 面盆去水安装在盆底，连接好提拉去水，末端接在“S”或“P”形弯管上。开启使用时不要用力过猛，以防造成人为损坏。平时使用完毕后，应该将龙头的表面擦拭干净，使用一段时间，切断冷热水流后，用扳手将水嘴滤网小心拧下，将杂质清洗干净后再装上。

4. 如果水龙头是在新建的房屋中使用，因为供水管网是新铺的，所以水中肯定会有砂砾等杂质。因此，在安装之前应该长时间地放水，直到水质变清才可以安装。安装时要将两条进水管一端安装在龙头上，另一端接两个冷热角阀或是接在两个冷热接头上。

5. 现在，很多生产龙头的公司对自己的产品都有一定的质量保证承诺。通常，龙头的生产厂商都会实行三年品质保证，承诺三年内出现产品质量问题免费修复，三年之后还可以享受终身服务。

专家支招

当龙头出水不均匀或是出水小的时候，可能是因为水质不好而导致里面的水渍聚集在龙头网嘴，从而引起堵塞。解决的办法是：把出水网嘴取出来，用废旧的牙刷清洗就可以了；还有一种可能，就是水渍堵塞了龙头的进水软管，解决的办法是：把进水软管取出进行清洗。

当龙头关不住水时，那就是阀芯出了问题，我们可以把红蓝标示取出来，用内六角工具把龙头的手柄拿开，然后把阀芯换掉。这个步骤通常由专业人员或是生产厂家来处理比较好。

龙头表面的镀铬层变花或是出现水雾时，可以用干抹布把水擦掉，严重的用醋清洗就可以了。

安装坐便器的流程是什么？

现实困惑

家住廊坊市的赵先生想自己动手在新居的卫生间里安装一个坐便器，虽然他具备一些这方面的知识，但是对安装的具体流程却不甚清楚，这让他很是烦恼。

要点解析

安装坐便器的具体流程如下：

1. 安装之前应该认真检查排污管道，看看其是否畅通，还要做好安装地面的清洁工作。具体的做法是：取出地面下水口的管堵，检查管内确实没有杂物后，将管口周围清扫干净。

2. 把配套的密封圈安装在坐便器的排污口上。

3. 确定坐便器的安装位置，将坐便器的出水口(排污口)对准管道的下水管口慢慢放下，调整正确位置，然后用粉笔或是白板笔在坐便器的螺栓孔眼处画上标志线，并确定安装孔，然后移开坐便器。

4. 打安装孔。在画有标志线的地方打直径20毫米、深60毫米的孔洞，把直径10毫米的螺栓插入洞中，用水泥捻牢，将坐便器眼对准螺栓放好，让它和标志线的印记相吻合，试验之后把坐便器移开。在坐便器的出水口以及下水管口的周围抹上油灰，再把坐便器的四个螺栓孔对准螺栓，放平找正，螺栓上套好胶皮垫，拧上螺母，拧至松紧适度。注意，要在标志线的内侧打上玻璃胶。

5. 对准坐便器的后尾中心，画垂直线，在距离地面800毫米的高度画水平线。根据水箱背面的两个边孔的具体位置，在水平线上面画印记，在印孔处打直径30毫米、深70毫米的孔洞。把直径10毫米、长100毫米的螺栓插入洞中并用水泥捻牢。将背水箱挂在螺栓上，然后放平找正，特别要和坐便器中心对准，螺栓上垫好胶皮垫，再拧上螺母，拧至

松紧适度。

6. 安装背水箱下水弯头时，应该先把背水箱下水口和坐便器进水口的螺母卸下来，背靠背地套在下水弯头上，胶皮垫也要分别套在下水管上。把下水弯头的上端插进背水箱的下水口内，下端则插进坐便器进水口内，然后把胶垫推到水口那里，拧上螺母，把水弯头找正找直，用钳子拧至松紧适度。

7. 用八字门连接上水时，应该先把水箱漂子门距离上水管口的尺寸给量出来，然后配好短节，装好八字门，上入上水管口内。把铜管或塑料管断好，然后把八字门和漂子门螺母背对背套在铜管或塑料管上，管两头缠油石棉绳或是铅油麻线，分别插入漂子门和八字门进出口内，拧紧螺母。

8. 清洁地面和工具，禁止立即使用(因为玻璃胶固化通常需要24个小时)，还要保持坐便器周边24小时内不接触水。

专家支招

安装坐便器时，通常要选择在装修快要完工时进行。这样做可以避免在施工中碰伤或是避免工人弄脏坐便器。安装之前，一定要对产品进行检查，看一下产品有没有缺少配件。另外，一定要在坐便器与地面的连接处打上玻璃胶，并修整四周，确保美观。

安装坐便器时有哪些注意事项？

现实困惑

家住衡水市的王先生的新居这两天正在安装坐便器，昨天他发现工人自行扩大了排污口，而且还在坐便器下面安置了存水弯，了解安装坐便器专业知识的他马上向工长指出：工人不能自行扩大排污口，而且不能在坐便器下面安放存水弯，因为这样做会影响坐便器的冲水功能，要求工长尽快督促工人改正相关错误。

要点解析

安装坐便器时需要注意的事项有以下几个：

1. 坐便器不宜用水泥安装，否则水泥的凝结膨胀很有可能会挤破瓷体，特别要注意不能用水泥砂浆填塞坐便器的隐蔽底部和脚部，以免因为水泥砂浆和陶瓷的膨胀、收缩不一致而导致炸裂。因此，我们建议消费者使用玻璃胶进行安装。如果采用混合砂浆安装的话，建议使用水泥标号325#，水泥、石灰、砂的比例应该是1:1.7:11.5的混合砂浆。如果使用混合砂浆安装，那么安装完毕后至少应该冲水三次，这样做是为了防止排污口的水泥凝固而影响冲水功能。如果使用玻璃胶安装，那就要等玻璃胶固化后才可以试冲水。

2. 固定坐便器有两种方法：

一种是水泥砂浆粘结法。具体来说，就是地面上画出坐便器的底脚轮廓线，沿着轮廓线向内铺设一圈宽30毫米，高15毫米的水泥砂浆（水泥和沙的比例应该是一比三），在坐便器的排出口与地面排污口结合处涂放黏合剂，抹干净坐便器的底脚，将它平稳地安放在安装位置，让它黏结牢固，然后抹干净溢出的水泥砂浆。

另外一种方法是拉爆螺栓固定法，具体来说就是将坐便器放在安装位置，在地面上画出坐便器的底脚轮廓线，并通过坐便器的安装孔画出螺

栓孔的位置。打好孔之后，插入拉爆螺栓，在坐便器的排出口与地面排污口结合处放置弹性胶泥，将坐便器平稳放好，紧固拉爆螺栓，最后用玻璃胶密封坐便器底脚。坐便器螺母之间应该用软性垫片固定，污水管应该露出地面10毫米。

3. 坐便器的排污口绝对不能自行加大。

4. 坐便器要确保水平，底部不能安置存水弯，否则会影响冲水功能。坐便器在固定前，要使其水平，并用水平尺校准。

5. 安装坐便器的地面必须坚硬平整，不能铺有地砖或者是其他装饰材料，还要清理干净砂石杂物。

6. 安装坐便器时要注意成品的保护，防止磕碰卫生洁具。

7. 卫生洁具要固定牢固，管道接口严密。一定要记得连接进水管，并保证不漏水。

8. 安装坐便器不得破坏房屋的防水层，已经破坏或是没有防水层的，要先做好防水，并进行12小时的滴水渗漏试验。

9. 施工时所粘附的水泥浆，应该趁水泥还没有干时清除掉，以免干了之后难以清除。

10. 安装坐便器之前，应该先将油灰涂在底部排水口周边，然后再把坐便器的排出口对准污水管口并慢慢地向下挤压密实，再拧紧垫片螺母，将被挤出的油灰清除掉，用油灰填嵌密实底座周边后，马上用回丝或者是抹布给擦干净。

11. 通常比较理想的坐便器安装高度是360～410毫米。

12. 冲水箱里的溢水管的高度应该比扳手孔低30～40毫米，这样可以防止阀门损坏时水从扳手孔溢出来。

13. 带水箱以及连体的坐便器的水箱后背和墙之间的距离不应该大于20毫米。

14. 分体式坐便器的水箱应该用镀锌金属膨胀螺栓或是镀锌开脚螺栓来固定。如果居室的墙体是多孔砖或轻型墙，那么膨胀螺栓是严禁使用的，螺母与水箱之间应该采用软性垫片，金属硬垫片是严禁使用的。

专家支招

需要注意的是，给水管安装角阀的高度通常距地面250毫米。如果安装连体坐便器，则需要根据坐便器的进水口距离地面的高度而定，但是不能小于100毫米，给水管的角阀中心通常在污水管中心左侧150毫米，又或是根据坐便器的实际尺寸定位。

吸顶式浴霸的安装流程是什么？

现实困惑

家住济南市的李女士打算在自己的卫浴室安装一个浴霸，原本她打算自己动手安装，可是当她了解到浴霸的安装过程后，觉得太麻烦了，所以打消了这个念头，还是请了专业人员来帮自己安装浴霸。

要点解析

安装浴霸的具体流程如下：

1. 开通风孔。首先要确定墙壁上通风孔的位置，具体来说该通风孔应该在吊顶上方，比器具离心通风机罩壳的出风口略微低一些，这样可以防止通风管内的露水倒流进入器具。



2. 安装通风窗。应该把通风管的一端套上通风窗，另一端则从墙壁外沿着通气窗固定在外墙的出风口处，通风管与通风孔的空隙处应该用水泥进行填封。需要注意的是，因通风管的长度是1.5米，消费者在安装通风管时要注意产品安装位置的中心到通风孔的距离不能超过1.3米。

3. 确定浴霸的安装位置。为了让取暖效果达到最佳，浴霸应该安装在沐浴房或浴缸中央正上方的吊顶。用来做吊顶的天花板应该使用强度较佳，而且不容易共鸣的材料。安装结束后，灯泡距离地面的高度应在

2.1~2.3米之间，过低或过高都会影响实际的使用效果。

4. 吊顶准备。用30×40毫米的木档去铺设安装龙骨时，一定要按照开孔的尺寸在安装的位置留出空，房屋顶部与吊顶所形成的夹层的空间高度不能小于220毫米。按照箱体的实际尺寸，在吊顶上的产品安装位置切割出相应尺寸的方孔，方孔边缘距离墙壁应该不少于250毫米。

需要注意的是，画线应该和墙壁保持平行。最好在装修浴室的时候，就把浴霸的安装考虑进去，并且要做好相应的准备工作。

5. 取下面罩。要把所有的灯泡都拧下，把弹簧从面罩的环上脱开并取下面罩。需要注意的是，在拆装红外线取暖灯泡时，手势要尽量平稳，千万不能太过用力。

6. 接线。按照接线图，交互连软线的一端和开关面板接好，另外一端和电源线一起从天花板的开孔内拉出，将箱体上的接线柱罩打开，按接线图以及接线柱标志所示接好线，然后把接线柱罩盖上，用螺钉把接线柱罩固定好。随后再把多余的电线塞进吊顶内，这样可以让箱体在塞进孔内时能够顺利一些。

7. 连接通风管。将通风管伸进室内的一端拉出，套在离心通风机罩壳的通风口上，需要注意的是：通风管的走向应该是笔直的。

8. 把箱体推进孔内。要根据出风口的位置，选择一个正确的方向，把浴霸的箱体塞进孔穴中。需要注意的是，电线是不能搁在箱体上的。

9. 固定。用直径4毫米、长20毫米的木螺钉将箱体固定在吊顶的木档上。

10. 安装面罩。把箱体定位槽和面罩定位脚对准后插入，将弹簧钩在面罩所对应的挂环上。

11. 安装灯泡。细心地装上所有灯泡，让灯泡与灯座保持良好的电接触，然后将灯泡与面罩擦拭干净。

12. 固定开关。把开关固定在墙上，这样做可以避免使用时电源线承受过大的压力。为了保持浴室的美观，装修之前最好将互连软线预埋在墙体内。

专家支招



了解了吸顶式浴霸的安装流程后，我们再来了解一下壁挂式浴霸的安装方法。首先我们需要注意的是，壁挂式浴霸的安装位置距离地面至少要1.8米。

壁挂式浴霸的安装方法是：用塑料膨胀管与自攻螺钉把挂钩牢固地固定在墙壁上，在挂钩膨胀管正下方102毫米的地方，用同样的方法安装限位螺钉。螺钉头应该突出墙面5毫米，最后把浴霸挂到挂钩上，凸出墙面的限位螺钉则插入支座底板的圆孔中。

安装浴霸时需要注意哪些问题？

现实困惑

家住菏泽市的赵先生在给自己新居的卫浴间安装灯暖型浴霸时，只布了灯暖的2组线和换气的1组线，结果第二天晚上使用时，发现浴霸的灯泡不亮。由于卫浴间里并没有安装其他的灯，所以整个卫浴间黑漆漆的，什么也看不见，根本没办法洗澡。次日，赵先生请假在家对浴霸进行检查，费了好大工夫才查清原因：原来是少布了照明用的1组线，照明的电线没有布，浴霸当然不会亮了。

要点解析

上面的事例中涉及安装浴霸时需要注意的问题，那么现在我们就来详细了解一下安装浴霸时应该注意的事项：

1. 在安装浴霸时会涉及水电改造，在进行水电改造时一定要布好电

线。通常风暖型的浴霸(PTC陶瓷发热片取暖)要求用5组线,其中内循环吹风机负离子1组,PTC发热片2组,照明1组,换气1组;灯暖型浴霸则要求用4组线,其中灯暖2组,照明1组,换气1组。

2. 换气扇需要有一个出风口,才能把室内的空气吸出去。出风口的直径通常为10厘米,该出风口要在吊顶前就开好。

3. 要确定沐浴时人在卫生间所站立的位置。人如果面向莲蓬头,那么人体背部的后上方就是安装浴霸的位置。浴霸之所以要安装在人体背部的后上方,因为除了浴霸的发热能够加热卫生间的空气外,更能直接将热量辐射到人体的背部。因为人在沐浴的时候,背部是最冷的地方。需要注意的是,浴霸不能装在人的头顶。

4. 如果你使用的是浴盆,那么则应该以浴盆为中心去安装浴霸。另外,卫生间的面积如果比较大,有了浴霸的照明后,还可以有其他的照明。

5. 最好是在安装扣板的时候就将浴霸开孔的大小确认好,在安装扣板的时候就留好安装孔。在吊顶上准备两根大于吊顶主龙骨跨度的比较结实的木条,安装浴霸的时候用。

6. 浴霸电源配线系统要规范。因为浴霸的最高功率可以达到1100W以上,因此,安装浴霸的电源配线必须是防水线,最好是不低于1毫米的多丝铜芯电线。所有的电源线都要走塑料暗管,把它们镶在墙内,绝对不允许有明线设置。浴霸电源的控制开关必须是带防水、10A以上容量的合格产品,老房子的浴室安装浴霸时更要特别注意规范。

7. 浴霸的厚度不能太大。消费者在选购浴霸时,一定要注意厚度不能太大,通常在20厘米左右就可以了。因为浴霸要想安装在房顶上,就必须在房顶以下加一层顶,这一层顶就是我们常说的吊顶。这样才能让浴霸的后半部分可以夹在两顶的中间,因此如果浴霸太厚,装修就困难了。

8. 浴霸应该牢固稳定,不应该有歪、斜现象,安装的时候必须紧固膨胀螺栓。

9. 安装吊顶时,必须让浴霸面罩四周紧贴吊顶,缝隙不能超过2毫米。

10. 吊顶开孔的尺寸不准大于样板5毫米，在夹层空间不足的吊顶开孔，安装完毕后的浴霸的周边缝隙不能超过3毫米。

11. 2.5米以上的空间必须使用安装支架，如果消费者坚持不使用支架，那就要向消费者说明，浴霸如果安装得太高，会对使用效果造成影响。使用支架进行安装时，必须增加弹簧平垫和垫圈。

12. 有排风功能的浴霸必须安装挡风窗，还要把挡风窗的方向摆正，让它紧固在排风烟道中。排风管应该尽量拉直，少打弯。必须要打弯时，应该让其圆滑，避免“死角”产生的风阻。如果排风管需要进行加长连接，就必须把两根螺旋管按螺纹方向旋紧，不能直接用胶带粘接。

13. 必须拧紧浴霸机体、开关内各接线柱的固定螺丝，包括出厂前与安装中的所有螺丝。

14. 壁挂式浴霸安装完毕后，浴霸下沿距离地面的距离应该是1.7~1.8米，用户有特殊要求的除外。

15. 安装面罩、照明灯、取暖灯之前必须先擦拭，才能进行安装。

16. 开关应该装在距离地面1.4~1.5米的位置。

17. 浴霸机体接线完成后，必须安装接线端防护罩。

18. 明线的布置标准是：不允许有随意垂吊的现象，应该整齐美观、横平竖直。拐弯要圆滑，线卡要布置均匀，每米线的线卡不能少于3个。固定线卡时，必须先征求使用者的意见，是用木楔子固定，还是把线卡钉在瓷砖缝里，可以灵活掌握。

19. 浴霸应该安装在浴室的中心部位。很多家庭都把浴霸安装在浴缸或是淋浴位置的上方，这样做表面上是冬天升温比较快，但是却存在安全隐患：红外线辐射灯如果升温比较快，离得太近的话很容易灼伤人体。正确的方法应该是把浴霸安装在浴室顶部的中心位置，或是略靠近浴缸的位置，这样做既安全，又能让功能得到最大限度地发挥。

专家支招

消费者在使用浴霸时要特别注意以下问题：

1. 在使用浴霸的时候，绝对不能用水去泼。因为虽然浴霸的防水灯泡具有防水性能，但是其机体中的金属配件却没有办法做到这一点，因此用水泼就会引发电源短路等危险。

2. 日常使用浴霸时，不要频繁地开关，而且浴霸在运行的时候周围也不能有较大的震动，否则取暖灯泡的使用寿命就会受到影响。如果浴霸在使用时出现了异常情况，就要马上停止使用，并尽快请专业的技术人员进行检修，千万不能自己动手检修。

3. 洗浴结束后，不要马上关掉浴霸，应该等浴室内的潮气排掉之后再关。平时要经常保持浴室清洁、通风和干燥，这样做可以延长浴霸的使用寿命。必须等灯泡冷却后，才能清洗浴霸。这时你应用一块浸润了玻璃清洁剂或是清洗剂的软布，对整个机体和灯泡的周围进行清洗。清洗保养之后，要等所有的零件完全干燥之后才能使用。如果需要换照明灯泡，那应尽量更换和原产品规格相同的。如果要更换红外线取暖灯泡，那就一定要换一个生产厂家指定的专用灯泡。如果使用非厂家指定的灯泡，不但会影响使用效果，甚至还会产生危险。

安装配电箱时需要注意哪些问题？

现实困惑

家住威海市的胡先生最近家里正在安装配电器，胡先生对配电器是一点都不懂。但是他知道配电器对家庭日常生活非常重要，如果配电器哪里出了问题，那就会给日常生活带来不便。因此，他很想知道一下安装配电箱时需要注意的一些事项，这样就能在工人出现疏漏时及时矫正他们的失误。

要点解析

安装配电箱时应该注意以下问题：

1. 配电箱的安装标高在1.8~2米之间，安装要牢固，四周不能有间隙，有可靠的接地。
2. 整个配电箱不能有裸露的地方，它必须是封闭的。对于在配电箱外部安装的电子元件，必须有可靠的保护。
3. 对于需要落地安装的配电箱，应该安装在距离地面50~100毫米的地方，而且要求配电箱前侧0.8~1.2米的范围内，没有任何杂物，否则会妨碍电力的供给。
4. 安装人员在安装的时候，必须保证配电箱内的各个元件、仪表以及线路等安装牢固，整齐排列，要便于保养和维护。安装完成之后，要将箱内的杂物和灰尘及时清除掉。
5. 配电箱的门板应该设有检查透明窗。
6. 空气开关的安装架应该光洁、没有阻碍，并且要有足够的空间。
7. 箱体内的接线汇流排应该分别设立零线、保护接地线、相线，它们都要完好无损并有良好绝缘。箱内的接线必须整齐、规则，端子螺丝必须紧固。

8. 进配电箱的电管必须用锁紧螺帽固定住。
9. 如果配电箱需要开孔，那么孔的边缘应该光洁、平滑。
10. 各个回路的进线必须足够长，而且不能有接头。
11. 配电箱应该安装在通风、干燥的部位，不能有妨碍物。
12. 配电箱埋入墙体应该水平、垂直，边缘要留有5~6毫米的缝隙。
13. 安装配电盘所需要的木砖以及铁件等都需要事先埋好，明装的配电箱应该用金属膨胀螺栓固定。
14. 铁质的配电箱需要先刷一遍防锈漆，再刷一遍灰油漆，事先埋好的各种铁件也都需要刷防锈漆，并做好明显可靠的接地。导线引出面板时，面板的线孔应该光滑、没有毛刺，金属面板应该装设金属保护套。
15. 配电箱上的配线应该整齐地排列，并绑扎成束，活动的部位都需要固定住；盘面引出和引进的导线应该留下一些，便于检修。
16. 铁制盘面和装有器具的门以及电器的金属外壳应该有明显可靠的PE保护地线(这种线为编织的软裸铜线)，但是PE保护地线不允许利用箱体或是盒体串接。
17. 配电箱盘面上安装的各种刀闸以及自动开关等，当处于短路状态时，刀片的可动部分不应该带电，当然特殊情况除外。
18. 照明配电箱内的直流、交流或是不同电压等级的电源，应该有明显的标志。
19. 垂直安装的刀闸以及熔断器等电器的上端要接电源，下端接负荷。横直安装的则左侧接电源，右侧接负荷。
20. 配电箱上的电源指示灯的电源应该接到总开关的外侧，并且还要单独装一个熔断器。盘面闸具的位置应该和支路相对应，下面应该安装卡片框，标清楚路别以及容量。

专家支招

安装配电箱之前，应该认真核对配电箱的编号是否和安装位置相符，要按照设计图纸检查其箱号和箱内的回路号。箱门的接地应该采用软铜编织线和专用的接线端子。

卧室安装空调有哪些注意事项？

现实困惑

家住青岛市的张先生夏天的时候老是感冒，他感到很奇怪，因为自己一直都很注意锻炼身体，而且平时穿衣睡觉也很注意，按理说是不会感冒的。他把这些情况和朋友说了说，朋友一听就告诉他：“肯定是你家卧室空调装得不对，那空调是不是直接对着床啊？”张先生一想，自己家卧室的空调还真是直接对着床，而且天热的时候一开一整晚。于是他把这些情况告诉了朋友，朋友告诉他这样吹空调，时间长了就会风湿感冒，建议他尽快把卧室的空调改动一下，换个位置。

要点解析

上面的事例涉及到了卧室安装空调时的一些需要注意的问题，现在我们就来简单了解一下在卧室安装空调时应该注意的几个问题。

1. 空调的插座应该尽量靠近墙。在布置卧室隐蔽线路的时候要注意，插座的位置应该尽量靠近空调洞的墙，这样做主要是为了外表的美观。如果不这样做，那么空调、空调洞、电源插座三者之间的距离就一定会加大，这个时候就必然会有两根非常明显的明线出现，它们是电源线和空调管，这样会很影响卧室的美观。我们应该尽量让插座隐藏在将来要布置的窗帘的后面，那么当窗帘安装结束后，空调的插座自然就会被隐藏到窗帘后面。

2. 空调洞应该稍微向外倾斜。很多空调机因为不当的安装位置，在使用了一段时间之后会经常发生机器滴水的情况，就算你拔掉电源也还是会照样滴水。这件事告诉我们：应该把空调洞稍微向外倾斜一下，这样做既可以避免雨雪天时雨水顺着空调洞进来，而且滴水管“外高内低”所导致的空调机水倒流的情况，也不会再发生。

3. 空调最好不要对着床。空调始终是一个机器，就算再人性化，也没有办法随着使用者的体温主动调节温度。因此，如果空调直接对着

床，那么空调就会直接对着人吹，年纪大的人很容易就会风湿感冒，年轻人也很容易得空调病。所以，消费者在卧室安装空调时，应该恰当地拉开空调和床之间的距离。

4. 空调插座最好配备开关。这是一个节约资源的好办法，因为空调在不开的时候只要还插着电源，那么就还是在用着电，只不过是消耗的电量比较低而已。很多家庭空调插座的位置比较高，而频繁的抽取又比较麻烦。因此，在您安装空调时，最好选用有开关的空调插座，使用这种空调插座就可以在不使用空调时，轻松地关掉开关，既省电又安全。

专家支招

值得一提的是，在安装空调之前该打的洞以及该安装的插座一定要提前弄好。笔者当初对装修没有经验，在安装空调时遇到了一个小麻烦。事情是这样的：在装修房子的时候我看到只有主卧的墙壁上打了一个洞，这个洞是放置空调管子的，而客厅和次卧都没有空调洞，当时也没想起来要打洞。结果房子装修完，家具全都安置完之后我想起次卧和客厅也要分别安装一个空调，但是却没有打洞，怎么办呢？只有临时打电话找打孔的师傅来，这样不但耽误事，而且打孔时还产生了很多灰尘，把屋里弄得有点脏，让人有点受不了，可是没办法，谁让自己不提前打好空调孔呢。所以在这里提醒大家，装修房子的时候要先确定将来要在哪里安装空调，然后事先在恰当的地方将空调孔给打好，这样安装空调的时候才不会像我那么麻烦。

安装洗涤盆时需要注意哪些问题？

现实困惑

家住文登市的赵先生想在卫浴间安装一个洗涤盆，可是他不知道该怎么安装，最重要的是，他不知道安装的时候该注意些什么问题，这让他很烦恼。

要点解析



安装洗涤盆时应该注意以下几个问题：

1. 洗涤盆产品应该平整、没有损裂，排水栓上面的溢流孔的直径应该不小于8毫米。
2. 洗涤盆和排水管连接之后应该密实牢固，而且要方便拆卸，连接的地方不能敞口。洗涤盆和墙面的接触部分应该用硅膏嵌缝。
3. 托架固定螺栓所采用的镀锌开脚螺栓和镀锌金属膨胀螺栓不能小于6毫米。如果墙体是多孔砖，那么则严禁使用膨胀螺栓。
4. 排水栓与洗涤盆连接的时候，排水栓上面的溢水孔应该尽量对准洗涤盆的溢水孔，这样可以保证溢流部位畅通。镶接之后，排水栓的上端面应该比洗涤盆底低。

专家支招

如果洗涤盆的排水弯、存水弯和水龙头是镀铬产品，那么在安装时注意不要损坏表面的镀层。

安装家用浴盆需要注意哪些问题？

现实困惑

家住徐州市的吴先生在安装浴盆之前并没有量好浴盆的尺寸就开始砌砖台，结果等到砌好了砖台，把浴盆放上去的时候，发现浴盆比砖台大了很多，没办法只能抬起浴盆，重新砌砖台。吴先生很为自己的轻率后悔。

要点解析

上面的事例涉及到了安装浴盆时需要注意的小问题。现在我们就来简单了解一下安装家用浴盆时应该注意的几个问题：

1. 安装浴盆之前，应该先把浴盆给擦洗干净，如果浴盆带腿，那就先卸下腿上的螺丝，将拨稍母插入浴盆底的卧槽内，把腿扣在浴盆上，螺母要戴好并且要找平拧紧。浴盆需要砌砖腿时，应该把砖腿砌好，把水泥砂浆抹好，将浴盆安放在砖台上，找平正。如果浴盆和砖台不符，则可以用水泥砂浆抹平填实。

2. 安装裙板浴盆或浴缸时，其裙板的底部应该紧贴地面，楼板在排水的地方应该预留一个250~300毫米的洞孔，这样方便排水安装。另外，在浴盆的排水端部的墙体应该设置一个检修孔。其他的浴盆可以根据相关标准或是使用者的具体要求来确定浴盆的高度，然后砌两条砖基之后再安装浴盆。

3. 各种浴盆的冷、热龙头或是混合龙头应该高出浴盆的上平面150毫米。安装的时候不要损害镀铬层，镀铬罩应该紧贴墙面。

4. 安装浴盆时不得破坏房屋的防水层，已经破坏或是没有防水层的，要先做好防水，并进行12小时的滴水渗漏试验。

5. 安装浴盆要注意固定牢固，管道接口严密，防止出现滴水现象。

6. 安装浴盆时要注意成品的保护，防止磕碰卫生洁具。

7. 浴盆上平面必须用水平尺校验平整，不能让其倾斜。浴盆的上口侧边和墙面的结合处应该用密封膏填嵌密实。

8. 浴盆排水和排水管连接的地方应该密实牢固，而且还要方便拆卸，连接的地方不能敞口。

9. 浴盆安装长脖子水嘴时，如果在墙上安装冷水嘴，就要先把上水管口用一根短管找正，再认真量出短节的尺寸，锯管套丝，把一头抹上油，缠好麻线，拧入管口内，再拧紧找正，除掉麻头。如果安装带有淋浴的混合水门，就要把冷、热水管口的丝堵给卸下来，把一头带丝扣的短管装入管口内，试平找正，把混合水门的进水口抹上铅油，拧上护口，用钥匙插入进口，装入冷、热水管口内，校对好尺寸，护口一定要紧靠着墙面，然后将混合嘴对准进口，把螺母拧紧，试平找正。如果觉得合适的话，就做好印记，把混合水门卸下来，重新抹上油，缠好麻线后安装。

专家支招

浴盆安装的工艺流程是：浴盆安装→下水安装→油灰封闭严密→上水安装→试平找正。

安装木门时应该注意哪些问题？

现实困惑

昆明的王先生最近正在装修新居，前两天施工队的工长通知他说马上就要丈量木门的尺寸了，问他要不要来看看？他觉得自己对这方面的事情根本就不了解，去了也是白去，再说这两天也比较忙，实在抽不出时间。于是他就告诉工长说：“你们办事我放心，你们就看着办吧，不要弄错了，我这两天比较忙，我就不过去了。”工长听他这么说，也没多说什么。

随后，工长安排了两个工人去量尺寸，两个并没有多少工作经验的工人简单地量了一下尺寸后，就把一些数字报给了工长，工长也没有仔细看，就安排人按照他们所报上来的尺寸定做了木门。结果，在安装的时候门怎么都安不上去，然后认真一查，发现是工人们把尺寸给弄错了。可是现在后悔已经晚了，新木门根本就不合适，只能重新再定做一批。

要点解析

通常木门的安装过程分为安装前和安装后两个阶段。木门安装前应该注意以下几个问题：

1. 在安装木门之前，要注意通过查看门锁孔部位的内部用材，来进行细节上的把关。
2. 安装木门之前，门洞必须进行必要的防腐、防潮处理。
3. 粉刷墙壁的时候，应该用无溶解、无腐蚀的防水材料对木门进行遮掩，避免涂料附着在门的表面，以致出现褪色、剥离等情况，影响整体美观。
4. 要把木门放在干燥的房间里，并且还要保持室内的空气流通，防止木门受潮。

5. 安装之前，要防止木门受到不正常的撞击或是接触腐蚀性物质。

6. 安装木门前，必须先把木门水平放置在地上，注意叠放的高度不能超过1米，而且不能斜靠，以免变形。

7. 丈量门的时候要注意尺寸不当。现在木门行业非常缺乏优秀的安装工人，所以因为丈量不当而引发的装置问题非常常见。因此，在丈量门的时候首先要注意门的宽度，丈量宽度的时候至少要测量底部、中部和顶部三个地方，应该取最窄的那个值。然后要测量门套的厚度，因为墙壁不是直的，所以也要测量底部、中部和顶部三个地方，取最大的值。如果弄错了又或是只测量了一个位置，那么可能会因为出现0.5厘米的误差而导致没有办法安装，有的时候甚至需要砸墙才能安上去。

丈量门的尺寸时，业主最好在场，要认真检查丈量人员的丈量次数和所记录的数据，一旦丈量过了门的尺寸，那就不要在靠近门的墙面再搞些别的花样，比如说贴瓷砖等。

了解了木门安装前需要注意的问题后，我们再来简单了解一下安装木门后需要注意的问题。

1. 木门都是怕水的，如果真的被水泡了，那会非常麻烦。因此，卫生间、厨房不能有积水，特别是门的底部，一定要注意做好防潮。

2. 清洗方面，绝对不能用有机溶剂对木门进行擦洗，因为有机溶剂肯定会破坏表面的漆层。另外，木门是实木表皮，非常怕火。

3. 当合页、锁等经常活动的配件发生松动时，应该及时拧紧。合页位置发出声音，是应该及时注油的；锁开启不灵活时，可以往钥匙孔里面加入适量的铅笔芯粉末，不可以随便注入润滑油。

4. 木门上面的油漆很怕磕碰，所以应该想办法让其免于撞击。

5. 冬天时室内不能太过干燥，空气中的湿度应该保持在40%左右，这种状态对地板、木门来说是最好的状态。

6. 由于木材有湿胀、干缩的特征，因此在温湿度差异比较大的情况下，如果出现了轻微的开裂或收缩的情况，请不要觉得奇怪，这是正常的自然现象。随着季节性的变化，这种现象会自然消失。

7. 有时候白漆门会泛黄，这是由于漆膜氧化引起的。因此，要想避免白漆门泛黄，就必须防止漆膜氧化。避免阳光直接曝晒是关键。

8. 开启或是关闭门扇时，不能用力过猛或是开启角度过大，避免造成损坏。

9. 浸过中性清洁剂又或是含有较多水分的布，不要长时间放置在木门表面，否则会侵蚀其表面，让表面变色，老化或剥落。木门不能接触高温物体，避免损坏。

10. 保养带有玻璃的木门时，需要注意的是不要把清洁剂或是水渗入玻璃压条缝隙内，以免压条变形。擦拭玻璃的时候用力不可过猛，避免玻璃损坏，伤及自身。

11. 当木门的封边出现局部剥离的情况时，可以用熨斗垫着干布将其熨牢。

12. 使用木门时，门扇上不能悬挂过重的物品，此外，还要避免尖锐的物品磕碰、划伤木门。

13. 清除木门表面的污迹时，可以采用软棉布擦拭，用硬布会很容易划伤木门表面。如果污迹太重，则可以使用中性清洁剂、牙膏又或是家具专用清洁剂，去污后马上擦干。不方便使用软棉布擦除的时候，可以采用吸尘器进行清除。为了保持木门表面光泽和延长使用寿命，使用者应定该期进行清洁、除尘。

14. 木门的棱角处不能过多的摩擦，否则棱角油漆就会脱落。

15. 为了保持木门的色泽光亮，使用者应该定期使用家具保养蜡，为其进行保养。

专家支招

安装木门时，应该先装门，再装地板。因为只有先装门，地板的踢脚线才能和门套线严丝合缝地接到一起。另外，还有个别的木门是要求先装地板，购买的时候一定记得问清楚商家。

木门验收的时候，一定要认真检查。因为从尚未安装的木门的组件背面以及断面才能够看清材料的“真实面目”。还要看其是否和合同所签的材质相同。

安装好的木门关闭之后，用手握住锁柄稍用力推拉，基本没有间隙

或是间隙很小、不晃动为好。要看一下门扇与门套缝隙是否均匀一致，与地面的缝隙以7~10mm为宜。

装修验收分为几个阶段？

现实困惑

开封市的包先生最近正在装修自己的新房，昨天施工队通知他准备进行水电路的验收，对装修验收不怎么了解的他很奇怪地问施工队：“之前不是验收过了吗？怎么又要验收了？你们全部装修完后再通知我验收不行吗？现在搞得这么麻烦。”

施工队回答说：“之前您做的是入场前的验收，那是第一阶段的验收，现在要做的水电路的验收是第二阶段的验收，接下来还有三四次验收呢。”

包先生一听头都大了，想到还要麻烦好几次，心里就烦。

要点解析

从上面的事例可以看出，装修验收是分阶段进行的，每个阶段都有不同的工作要做。装修验收主要分为以下几个阶段：

1. 入场前的验收。主要是看一下施工队的拆改项目是否符合装修合同的约定，是否存在安全隐患，墙面处理是否干净，进场材料的规格、等级、数量等是否符合事先的约定。

2. 水电路的验收。第二阶段的验收应该是对水路和电路改造的单独验收。消费者要在监理、水工、电工的操作下检查所有的改造线路是否畅通，布局是否合理，操作是否规范，并对线路改造的实际尺寸进行重新确认。只有线路改造好了，腻子工才能去封墙、刮腻子。

3. 防水和泥水活的验收。第三阶段的验收要做24小时的闭水实验，检查砌墙和墙地砖的铺贴以及房间的找平情况。

4. 按照图纸对木工活尺寸进行验收。第四阶段的验收是要在木工基础做完之后，这个时候房间内的吊顶和石膏线也都应该结束施工，卫生

间和厨房的墙面砖都应该已经贴好，同时需要粉刷的墙壁也应已经刮完了两遍腻子。这个阶段的验收工作是非常重要的，消费者应该认真核对图纸，确认各部位的尺寸。如果发现有不符的地方，一定要及时提醒施工队进行修改。

5. 木工活质量验收。当所有细木制品的饰面板贴好，木线粘钉结束后，消费者就可以进行这个阶段的验收工作了。这个阶段基本上工期已经过半了，这个阶段的检查要偏重于木制品的色差和纹理以及大面积的平整度和缝隙是否均匀。

木制品全部完工后，油漆工就可以进行底漆处理工作了，同时所有地砖也都应该在这个阶段内贴完。

6. 完工后的验收。最后一个阶段的验收内容是全面而彻底的，消费者应该检查踏脚板、洁具和五金的安装情况，木制品的面漆是否已经到位，顶面、墙面的涂料是否均匀，电工安装好的面板以及灯具的位置是否合适，线路的连接是否准确。另外，消费者应该要求施工队把房间彻底打扫干净后才能离开装修现场。

专家支招

验收阶段在实际的施工过程中并不是绝对的，不同的家庭对装修的内容都有不同的要求，具体的施工进度自然也会有相应的调整。消费者可以根据装修工程的实际进度灵活掌握具体的验收工作。

家庭装修验收主要查看什么？

专家支招

洛阳的南宫先生最近挺高兴的，因为他的新房终于全部装修好了。前两天，施工队通知他去做最后一次验收，他因为高兴就没有仔细检查并且很快就在验收单上签了字。没想到，搬到新居住了三个月后，他爱人发现卫生间的水箱有锈迹，这是怎么回事呢？房子刚装完没多久啊？于是请人来检查了一下，结果人家说是因为水箱渗水而导致的锈迹，这下子南宫先生后悔了，他知道这都是因为自己当时没有认真检查造成的。

要点解析

从上面事例中我们可以得出这样一个结论：在进行装修验收时，一定要认真查看某些不起眼的地方，因为这些地方通常最容易出问题。那么，在进行装修验收时通常要查看些什么呢？

1. 认真查看门窗。门窗的安装必须牢固，要高低一致，开启灵活，相关的五金件应该配备齐全。要看一下锁舌与锁鼻是否对位，转动钥匙是否方便。门与门框的间隙要适中，大了会漏风，小了又会太紧。还要预留出门与地的缝隙，否则，门在水泥地面上或许会开关自如，但是铺了砖和地毯之后，开关就费劲了。

窗是最害怕渗水的，下雨时雨水会顺着窗缝流得到处都是。因此，一定要认真查看窗的工艺，看缝堵得严不严，条压得平不平。如果物业同意的话，最好是在外墙用水管喷射10分钟以上，这样就可以看出窗缝究竟严不严。

2. 看卫生间。主要是看一下开关、水龙头等安装是否平正，使用时是否灵活方便。排水管道应该是通畅的，没有堵塞和渗漏。还要看一下地漏，最好是在卫生间放些水试一下。

3. 看不锈钢洗手盆。不锈钢洗手盆的下水管如果漏水，肉眼是不容

易看到的，因此你可以用手顺着管子摸一下，如果水管是干的，那就代表水管不漏水。此外，你还可以用手轻摸水喉表面，看是否有渗水。

4. 看橱柜。开关橱柜的柜门，看看是否方便，还要看看开门之后，厨房通道是否顺畅，橱柜的高度是否方便存取物品。



5. 看电气工程。应该对房屋的电气工程进行必要的检查和试验，比如灯具试亮、开关试控制。

6. 看地砖。铺设的墙砖和地砖应该牢固平整、接缝均匀，局部空鼓不得超过瓷砖总量的5%。

7. 看墙体。涂饰工程应该做到不起皮、不粉化、不裂纹。乳胶漆更是严禁脱皮、漏刷、透底，其表面颜色要一致，而且不能有明显的刷痕。

8. 看木装饰线对接。挂镜线、顶角线等木装饰线接头的地方不能有错缝、离缝现象。

专家支招

在装修验收之后，房子一定要及时通风，冬天时最好在中午1点到下午3点之间进行通风。5天之后如果还有刺激性气味，那最好进行环保监测。需要强调的是，家具不要很快就搬进去，以免出现环保标准不合格时，引起责任扯皮。

新房装修中期验收时应注意哪些问题？

现实困惑

商丘的卢先生最近在对新房装修进行中期验收时，发现墙面的油漆有明显的扫痕裂缝，而且瓷片的整体误差也比较大。他觉得这样的装修是不合格的，于是就把相关缺陷以书面通知的形式告知了施工队，要求他们在规定时间内进行整改。可是施工队竟然置若罔闻，卢先生非常生气。

要点解析

新房装修的中期验收是件重要的事情，施工队在具体的装修中可能会存在这样那样的问题，因此我们要特别注意。总的来说，在进行中期验收时我们应该注意以下几个问题：

1. 油漆过的墙面、木器、金属的表面应该是光滑的，而且手感要好，不能有扫痕裂缝，一米内不能有色差和钉眼。
2. 墙身应该面平线直，一米之内不能有明显的色差和凸感，摸抹时没有甩灰。
3. 照明电路铺设要符合规程，漏电开关、灯具开关、总闸、插座等应该有一定的高度，厨房、空调的线路要有专线敷设，电话专线和电视天线应该安装在方便维修的位置。
4. 排水要顺畅，没有渗漏、回流和积水现象，高档水件无钳痕以及擦花现象。
5. 平面天花板的整体误差不能超过0.5毫米，板与板之间的夹缝不能超过0.3毫米，塑料天花板的误差不能超过0.5毫米。
6. 新砌的墙体应该是垂直的，砖体水平面应该一致，接缝均匀整齐，砖缝不能超过1毫米，瓷片的整体误差不能超过0.8厘米。

专家支招

进行中期验收时，需要由客户、设计师、工程监理、施工负责人共同参与，验收合格后需要在质量报告书上签字确认。尾期验收时，需要由客户、设计师、施工负责人、工程监理四方参与，对工程材料、设计、工艺质量进行整体验收，合格后签字确认。

验收木工活时应注意哪些问题？

现实困惑

安阳的刘先生在对新房的木工活进行验收时，发现一些木工项目的转角不是90度，不是小了就是大了，所以看上去很不舒服。另外，一些木工项目的拼花也不严密，有的甚至有很大的间隙。因此，他拒绝在验收单上签字，并要求施工队对相关缺陷进行整改。

要点解析

刘先生在验收木工活时所发现的这些问题很值得我们注意，那么业主在验收木工活时具体需要注意哪些问题呢？

1. 看对称。要认真检查那些对称性的木工项目是否对称。
2. 看平整。应该保证木工项目表面的平整，保证没有起鼓或破缺。
3. 看缝隙。木封口线、角线、腰线饰面板碰口缝不能超过0.2毫米，线与线夹口角缝不能超出0.3毫米，饰面板与板碰口不能超过0.2毫米，推拉门的整面误差不能超出0.3毫米。
4. 看柜门。认真检查一下柜门开关是否正常，柜门开启的时候，应该操作轻便，没有异声。
5. 看结构。主要是看一下构造是否是直平的，不管是水平方向还是垂直方向，正确的木工做法都应该是直平的。
6. 看弧度。要认真看一下弧度与圆度是否顺畅圆滑。除了单个项目外，多个同样造型的项目还要确保造型的一致。
7. 看转角。看一下转角是否准确，正常的转角都是90度的，当然特殊设计因素除外。
8. 看拼花。看一下拼花是否严密、准确。正确的木质拼花，应该做到相互之间没有间隙或者保持统一的间隔距离。

专家支招

木工们做的柜子，通常内部都不会刷漆，为了能够长时间使用，你可以买一些油漆，自己动手刷漆。在木工做家具时，可以考虑多做几个抽屉，这样在使用的时候会感觉很方便。

水电气管线验收要注意哪些问题？

现实困惑

漯河市的赵先生在对装修中的新房进行水管验收时，一步一步非常仔细，但是最后却忘了问施工队要房间的电线布线图。结果，在后续的施工过程中房间的某个部位出现了问题，但是因为手上没有电线布线图而不敢施工。

要点解析

从上面的事例可以看出向施工队索要房间的电线布线图是进行水电验收时一件必须要做的事。那么除此之外，进行水电管线验收时还有哪些必须要做的事吗？或者说水电气管线验收的注意事项是什么？

1. 房间所使用的水管如果是镀锌管，铰牙不应少于8个，生料带6圈以上缠裹拧紧，不许烂牙。塑料管或铝塑管安装时要使用专用工具，要严格按照规定操作，最后进行试压(试压应该大于24小时)。

2. 水管的排放要注意走墙体，不要走地砖、地板下，也不要进行高空排放。如果一定要走地板、地砖下面，那么水管安装一定要平直，不能有接头，阀门要装在地面上，水斗进水管应该装三角阀。

3. 电器线路排放，除了走空心楼板外，还需要穿管，比如说PVC管，管的壁厚不能小于1.2毫米。电器线路排放要注意走墙壁，不要从地砖、地板下走。

4. 煤气和天然气一定要用明管，要注意控制坡度，接头要用麻丝厚白漆，不能用生料带，还要进行试气。

专家支招

房屋如果布了暗线，那就一定要留下准确的电线电器走向图，以防

万一急修之需。

整体橱柜安装的验收标准是什么？

现实困惑

秦皇岛市的杨女士新居厨房的整体橱柜安装好了。昨天，杨女士到新居对新安装的整体橱柜进行了验收。验收时，她发现上柜下平面和下柜上平面之间挨得比较近，她用尺子一量，发现两者之间的距离是400毫米。她觉得这样的距离是不合适的，因为她在书上看到两者之间的理想距离应该是700毫米，于是要求施工队进行修改。

要点解析

从上面的事例可以得出一个结论：施工队所安装的橱柜的上柜下平面与下柜上平面之间的理想距离应该是700毫米，这是整体橱柜安装的整体技术要求。此外，安装的橱柜还应水平、垂直、规方。

另外，安装整体橱柜在验收时还有如下标准：

1. 门屉

(1) 柜门安装应横平竖直、开关自如，门与门之间的缝隙要小于4毫米。

(2) 门屉开启灵活，所有的抽屉都能推拉自如，没有噪声。所有拉手安装稳固，没有晃动。

(3) 抽屉盒对角线不大于2毫米，屉底与屉帮的间隙要小于0.5毫米。

(4) 门屉平行。在同一平面上的门屉要求间隙之间能够平行一致，门屉与框架的间隙不大于2毫米，没有翘曲现象。

2. 柜体

(1) 安装地脚板时，转角处的脚板要结合严密，缝隙不能大于0.5毫米。

(2) 下柜整体水平，着地平稳，相邻柜身的接触面没有可见缝隙。每个柜要有4个底角腿，缝隙大于1000毫米时要在中间加1个或2个底角腿。

(3) 后背板不能有划伤，封口条结合无缝隙，无漏边现象。

(4) 转角吊柜上帽两条相邻线条的接驳口应做到严密接缝，缝隙不能大于0.5毫米。再根据门板的厚度调整上帽散出的大小，通常以上帽下仿型线超出门板的最厚外3毫米为准。

(5) 上柜望板安装对角处的缝隙不能大于0.5毫米。

(6) 大角对角线的误差不大于正负2毫米，平整度公差应该在3毫米之内。

(7) 吊柜整体四向水平高度一致，相邻柜身的接触面没有可见缝隙。无上下窜位，无左右凹凸，无柜身晃动等现象。

3. 吊码安装



(1) 吊码片不能压在吊柜两侧的旁板处；吊码与吊柜旁板的固定钉为两个35毫米的自攻钉，而且它们结合在一起时不能有松动现象。

(2) 吊码片应水平定位，与墙面结合严密，木塞的深度不能小于5厘米，而且与墙孔结合应该牢固严密，固定钉不能小于4厘米。

4. 台面

(1) 台面应四向水平。

(2)后挡水与瓷砖墙面的间隙不能大于3毫米，而且要用密封胶封闭。

(3)人造石的拼接处拼接结束后，站在两米远的地方应该看不到接缝的痕迹。



5. 五金件

(1)五金件螺杆、自攻钉连接处必须边接平整，不松动，不许有浮钉、漏钉、断钉、脱扣、顶裂现象；各板件所连接的偏心件，必须到位无松动。

(2)背板钉的上钉处不能有板件顶裂或背板掉茬现象。

(3)磁碰松紧要以女士开关自如为准，不允许有响动，铰链必须用加固钉进行加固。

(4)钢珠滑道，每片必须用3个加固钉(调试钉除外)，托底滑道每片也必须用3个加固钉。

(5)磁碰片的位置调整后，不允许原来的钉孔外露，必须用腻子、漆笔涂饰到最佳状态。

6. 管道避让。

- (1) 管道避让裁割孔不能大于管径20毫米。
- (2) 部件与管道接触的部位应该用套件封闭。
- (3) 裁割加工部分的表面封皮应该平整、光滑，没有不封边或炸皮、起皮现象。不窜角，无弄脏、划伤。

专家支招

除了上面所提到的外，还要注意：拉篮滑道应该顺畅，没有异常的响声。所有的柜身板以及背板的裁切端面必须用玻璃胶密封然后上U型封边条封好，封边条要求稳固，不可以松动或脱落。

该选择施工队还是装修公司？

现实困惑

2015年初，家住郑州市中原区的陈先生所买的房子交房了，可他并没有马上装修，因为当时正是寒冬，他听人说冬天装修不好，所以就打算先放两个月然后再装。等到过了年天暖了，陈先生看邻居都大部分都开始装了，自己也就坐不住了。于是他很快就到小区物业办理了收房手续，接着又交了三千块钱装修押金并办理了装修许可证。

一切就绪之后陈先生就开始琢磨装修的事情，他所遇到的第一个问题就是，该选择施工队给自己家装修还是装修公司？没有经验的他实在不知道该怎么决定，于是只好看看大家是怎么选的，想着不行就随大流吧，这样也不至于有太大问题，结果询问了一圈后发现大家有的选择了装修公司，有的就选择了在小区里招揽生意的施工队，一比较好像选施工队的多一点，看到这个结果陈先生的心里天平就开始向施工队倾斜了。

但是装修怎么说也是一件大事，不亲自比对一下是不放心的，于是他就和爱人一起在不上班的时候看了几家施工队装修的房子，觉得都还不错，其实作为外行的他们是看不出什么的。随后他们又看了两家市里的装修公司，这装修公司感觉比施工队“高大上”多了，首先到了地方有专人接待他们，而且还有专门的材料室，有专门的人陪着讲解，此外还有专业的设计师为他们设计房子，离开之前还有精美礼品相送。

在装修公司考察了一番后陈先生马上冲动了，有那么一瞬间他想要马上给装修公司交定金，决定就用装修公司了，可是爱人劝他最好冷静一点，他才没有轻易做决定。离开后他又纠结了几几天，权衡利弊之后陈先生觉得还是施工队比较适合自己，于是就从之前接触的那几家施工队里选了一家感觉工艺不错，人也还靠谱的施工队，交了定金签了合同，这才算是放下了压在心底的一块石头。

可是事情并没有这么结束，房子装修结束之后他发现房子还是存在一些小问题，可那时钱都已经交给人家了，想后悔也来不及了。

要点解析

现实生活中很多人尤其是那些对装修没什么经验的人在装修房子时所遇到的第一个头疼的问题就是该选择施工队还是装修公司?要想弄明白这个问题就必须先搞清楚施工队与装修公司优劣之处。

装修公司是集材料、施工、预算、室内设计等于一体的正规专业化设计公司，它能够为主提供房屋装修与装饰方面的专业技术，而施工队则是一些没有营业执照，不具备专业资质(比如说资格证书)，也没有固定的经营办公场所，只是单纯地通过在路边摆摊、流动拉生意等方式找业务的工人，这样的施工队有的是一个工头带着几个固定的工人，有的施工队甚至没有固定的工人，而是工头与几个相熟的工人保持着联系，有需要的时候就临时拉起一支队伍，这些工人与工头通常都是老乡或是朋友。

下面我们来具体比较一下装修公司与施工队优劣：

1. 装修公司的优势和劣势

装修公司的优势在于有专业的设计人员，具备一定的装修设计能力，可以为业主进行艺术造型、装修风格等方面的设计，最大的特点就是可以根据业主的个性化需求以及房屋的具体情况去制定更加合理更加个性化的装修方案，而房子装修结束之后也可以按照合同的规定与装修公司沟通解决装修后发现的问题，就算装修公司推脱不解决，也可以通过消费者协会去解决这些问题。

其劣势在于价格比较高，相对于施工队来讲，装修公司要多收一些诸如设计费、管理费等费用，此外，装修公司也会将公司员工的工资、办公室租金、耗材等费用算在装修费用内，这样一来所收取的装修费用自然要比施工队高很多。说到这里提醒大家一句，你在装修的时候如果装修公司给出的报价和施工队差不了多少的话，那千万不要选择这样的装修公司，因为这样的价格如果一切都按照合同规定的话，那他根本就不会挣什么钱，有的时候甚至还会赔钱，可装修公司会不挣钱或是赔钱为你装修房子吗?基本上是不会的。这样的话就会出现两种情况，一是在装修的过程中会不断地出现一些需要增加的项目，让你加钱;二是在不增加装修项目的情况下，他们会偷工减料，主要是在装修材料上做手脚，通常是此次充好，就是欺负你是个外行，对这一点也不了解，因此

尽量不要选这样的装修公司。

2. 施工队的优势和劣势

施工队的优势在于没有装修公司的那些复杂的环节，价格也比较便宜，因为它没有什么管理费和设计费等费用，也不需要负担员工工资以及办公场所租金等费用，自然就比装修公司便宜不少。此外，在装修过程中如果业主想要减少或是增加某个装修项目，只需要和工头说一声就可以了，主动权在你这边，不像装修公司那样麻烦。

而施工队的劣势则是没有专业的设计能力，只能进行最简单的装修，所以其装出来的房子并没有什么风格可言，大家差不多都一样，只是某些细节上有些差别。最重要的是，如果装修出现什么问题，你只能找工头去协商解决，工头要是讲信誉的话那还好，如果不讲信誉，那你只能是干着急。有时候还很容易出现返工，导致你的装修费用严重超支，让你承担较大的经济压力。

专家支招

业主最好是根据自己的实际情况去选择合适的人来为自己的房子装修，但是如果你手头的资金比较充裕，要装修的项目也比较多，那最好还是选择装修公司进行装修设计，这就可以避免装修过程中的很多麻烦。相反，如果你手头的资金并不宽裕，但是有熟悉的建筑材料商，或者对装修这方面比较熟悉，比如说了解装修材料的价位，对施工的程序和方法也比较了解，而且你自己又愿意多花一点时间在房屋装修上，那么你就去选择一个好一点的施工队，这样你还能学到很多的装修知识。

此外，对于那些不懂设计、不善于协调、没有太多空闲时间又是首次搞装修的业主来说，还是选择一家正规的装修公司吧。虽然说选择施工队的确能够减少单项装修项目施工的时间，但是如果你不懂如何去协调各项工程的进度，那么就很可能出现一个项目完工后却要等上半个月的时间才可以开始第二个项目施工的情况，这样浪费时间不说，还会浪费大量的人力物力。

值得一提的是，如果在装修的时候你想省钱，那最好是根据自己的实际情况，自己去选择轻工辅料以及主材，这样你就可以和建材商争取

折扣优惠，大约可以节约四成主要的费用。而且由于是你自己所选的材料，在自主性和质量上会更有保证。

装修选木地板好还是瓷砖好？

现实困惑

前两天周慧的新房刚开始进行水电改造，没过两天施工队的工头就打电话问她是想安装地板还是瓷砖，这个需要提前定下来，这样才不会耽误事。当时周慧就让工头给点专业意见，工头就说最好是安地板，然后就说了安地板的一些好处，还说如果安地板的话自己有熟人是卖地板的，到时候可多优惠点，周慧当时一听就觉得是不是工头想从中吃回扣才这么说的，所以当时就说自己再考虑考虑，听她这么说工头也没说什么，只是让她尽快做个决定。

打完电话后周慧就坐不住了，开始向邻居、朋友打听究竟用木地板好还是瓷砖好，结果有的人说木地板好，有的人说瓷砖好，大家还都推荐了一些木地板和瓷砖品牌，这下子周慧实在不知道该怎么办了。

要点解析

很多人在装修新房时都会遇到和周慧同样的问题，究竟是安装木地板好还是瓷砖好呢？下面就来简单地为大家介绍一下木地板和瓷砖的优劣。

木地板会给人一种自然的质感，而且舒适美观，看起来很上档次。如果你的房间铺上木地板，那么脚踩上去的时候会感觉很舒适，而且可以降低对楼板的那种撞击噪声，这就从根本上解决了噪声超标的问题，可以让你的家变得更加宁静、温馨。此外，木板相较于瓷砖来说也比较“温柔”，家里的老人、孩子如果不慎摔倒了，是不会造成太大的伤害的，但如果你家铺的是瓷砖的话那麻烦就大了，后果肯定比摔在瓷砖上严重。

但木地板也是有缺点存在的，它看上去固然好看，但却需要更多的养护，而且天气以及湿度对木地板会产生比较大的影响，它在浸水之后容易变形起翘。此外，木地板还需要定期打蜡进行维护保养，一不小心

就会被尖锐的物体给划伤，那些复合地板还会释放对人体有害的甲醛，最重要的是地板的使用年限并没有瓷砖长，若干年之后就需要更换，这会很麻烦。

那么那些偏爱瓷砖的人又都是看中了瓷砖的哪些优点呢？瓷砖主要具有保养简单，不容易藏污纳垢，不会产生空气污染物，使用期限长，一般不会起翘、被刮伤等优点，所以如果你是个喜欢简单的人的话，那就选瓷砖吧。此外，瓷砖也拥有丰富的花色和尺寸，所呈现出来的效果其实和木地板不相上下，而且只需要扫一扫再擦一擦就干净了。

但为什么还是有很多人选瓷砖呢？因为瓷砖还存在着舒适性差的缺点，它给人一种冷冰冰的感觉，而且脚踩上去后感觉硬硬的，不能给人温馨的感觉。此外，其保温隔热性较差，铺装时也比较麻烦，在潮湿的季节还很容易打滑。值得一提的是，个别瓷砖还会有放射性污染，这一点大家一定要注意。

专家支招

了解了木地板和瓷砖的优劣之后，就可以根据自己的实际需要去选择。此外，你还可以根据不同区域的要求将木地板和瓷砖搭配在一起使用，比如说厨房和卫生间的墙面和地面都铺瓷砖，而客厅和卧室的地面则可以铺木地板，这样就可以充分发挥两者的优势。如果家里面有老人和小孩，但最好还是选择木地板，因为木地板的防滑性要比瓷砖好。但是如果从价格方面考虑的话，木地板的价格其实要比瓷砖高很多，因此在选用的时候一定要考虑家庭经济情况和装修预算，不要为了追求高档而去选购不适合自己的，那样反而会得不偿失。

最后，需要注意的是不管是选购木地板还是瓷砖，都一定要选择正规厂家生产的产品或是知名品牌产品，因为这些产品的质量起码是有保证的，而且在购买时也要考虑其售后服务，以免以后麻烦。值得一提的是，不管你选择什么，保养都是必不可少的，只有经常进行保养才能延长产品的使用寿命。

第四章 家庭装修厨房、餐厅篇

装修厨房时应该注意哪些问题？

现实困惑

南通市的鞠先生为了让自己的厨房具有一种时尚气息，就把厨房装成了敞开式的。结果半年之后，客厅的墙面被熏得又黄又黑，有些电器也坏了，这个时候他才后悔不该把厨房做成敞开式的。

要点解析



上面的事例涉及到了在装修厨房时的一些需要注意的问题。现在，我们就来简单了解一下装修厨房时应该注意的问题。

1. 管道。厨房里的管道很多，为了美观可以用吊厨等把管道遮蔽起来。

2. 水路只能改上水，不能改下水。

3. 煤气与天然气管道的改造应该由专业公司来负责。煤气与天然气管道因为受到房屋结构的限制，通常不能随意改动。如果真的不能不改时，那也要请专业的煤气公司和天然气公司来负责改造。

4. 餐橱。厨房里应该有餐橱用来放餐具，避免餐具暴露在外。如果餐具暴露在外，那么就很容易沾上油污，很难清洗，所以餐橱应该尽量封闭，并将各种餐具分门别类存放，既方便又整洁。

5. 操作平台的高度。在厨房干活，操作平台的高度对于防止疲劳和灵活转身起到决定性作用。如果你长时间地屈体向前20度，那么你的腰就会疼。所以，一定要以自己的身高来决定操作平台(通常操作平台的高度应为80~85厘米)的高度。

6. 地面。最好选用防滑地砖，而且接缝要小，以减少污垢的积藏。

7. 吊柜与操作平台之间的间隙可以利用起来，用来放置一些烹饪时所需要的用具。

8. 墙面。最好用瓷砖贴到顶，以便于擦洗。

9. 厨房里的矮柜最好做成抽屉。

10. 柜体的设计要根据使用者自身的情况来确定，吊柜的高度以及吊架的挂设高度，甚至是悬挂物的尺寸，都要认真计算一下。同时，吊柜的宽度应该设计得比工作台窄一些。

11. 厨房的所有表面装饰用材，都应该选择防水、耐水性能优良的材料。顶棚和墙面应该用耐水、可用水进行擦洗的材料。

12. 橱柜内部的用料必须容易清理，最好是选用那些不容易污染，容易清洗、防热、防湿又耐用的材料，比如说防水涂料、瓷砖、防火板、人造大理石等都是厨房中运用最多的安全材料。

13. 厨房里所使用的表面材料的饰材都应该满足防火要求，最关键的是炉灶周围的部位，要注意所使用材料的阻燃性能。

14. 厨房最好不要做成敞开式。有的家庭为了营造某种时尚的气息，会把自己家的厨房做成敞开式的，可这种样式的厨房会带来两个问题：一是墙体的拆除。二是容易让室内空气受到污染。厨房敞开后，油

烟就会很容易飘到客厅和卧室内，时间一长家中的电器就会被腐蚀，形成导致肺癌的污染源，就算是用排风扇强制排风，也很容易留下隐患。

15. 抽油烟机的高度也是不能忽略的，必须以使用者的身高为基准，最好要比头部略微高些。通常来说，抽油烟机和灶台的距离最好不要超过60厘米，而且灶台最好设计在台面的中央，要保证灶台旁边有预留的工作台面，这样炒菜的时候就可以安全地放置从炉上取下来的锅，避免自己被烫伤。

16. 厨房门的设计也是有讲究的。为了避免厨房门不会因为突然开启而撞到正在准备食物或是正在做饭的人，最好把厨房门改为外开。

17. 厨房的台面、橱柜的把手或是边角，有的时候为了造型好看，通常会设计得很尖。这样做虽然有很酷的外形，却很容易碰伤或划伤人，所以最好使用圆弧修饰橱柜以及把手的边角，这样可以有效地减少碰伤或划伤的可能。

18. 厨房中电器的安全也非常重要。在处置内置式家电的时候，应该预留边位，以便在电器出现故障需要修理时容易挪动。

19. 冰箱不适宜靠近灶台。因为灶台经常产生热量又是污染源，会对冰箱内的温度造成不良影响。同时，冰箱也不适宜太接近洗菜池，要避免溅出来的水导致冰箱漏电。

20. 开始装修厨房时，就应该有计划地在厨房的角落里多安装一些电源插座。这样做可以减少电线胡乱铺设的危险。不能在洗涤盆、电炉或是其他炉具旁边铺设电线，同时这些插座都要安装漏电保护装置。

专家支招

在装修厨房前，应该先由橱柜的生产厂家到厨房进行丈量，除了要量尺寸外，还要细细查看各种管道原来的位置合适不合适，如果确实需要改动，那就要绘出一份图纸，交给装修公司，再由施工队按照图纸进行必要的改造。

需要注意的是，如果厂家没有量准，或是施工队没有严格地按照图纸施工等原因，就经常会出现因为尺寸不准而导致橱柜接口对不上茬的情况。这就需要消费者多加注意，避免厂家和装修公司因此发生纠纷，

最终延误工期。

如何充分利用厨房的空间？

现实困惑



常州的宋先生觉得自己家里的厨房太小了，有好多东西都没有地方放，他很想拓展一下厨房的使用空间，于是就向朋友请教。朋友告诉他可以在厨房的墙面上设置一些搁板，他照着朋友的话做了，果然多了很多使用空间。但是他还是觉得厨房的空间小，他很想知道还有没有别的方法。

要点解析

上面的事例涉及到了怎样拓展或是有效利用厨房的使用空间的问题，消费者可以从以下几个方面来充分利用或是拓展厨房的使用空间。

1. 搁板。在墙面上设置一些搁板，这些搁板具备很强的收纳功能，从而更加有效地利用厨房的空间。比如说我们可以把各种不锈钢的小

锅、存放调味品的调料瓶、喝水用的杯子，甚至是花瓶、相框，只要你喜欢，任何东西都可以放在上面，这样既省去了其他的收纳空间，又调节了枯燥的厨房空间。隔板下面可以放置可伸缩的边桌，需要的时候就把桌面延展，增加操作空间，使用之后再收起来。这样不但节省空间，而且还可以收纳一些常用调料或是食品。

2. 挂件。金属挂件在一定程度上可以帮你收纳一些零散的物品。可以在墙面上安装横杆、挂钩，在上面放一些可吊式物品和工具，特别是那些在烹饪过程中经常会使用到的东西，比如说铲子、刀具、餐具等都能挂起来。看起来很整齐，而且拿取时也很方便。



3. 厨房最主要的功能就是烹饪，因此我们首先要确保日常烹饪有足够的施展空间，然后再留出少部分的空间，综合考虑如何对次要功能进

行配置。

4. 厨房应该通透、整洁，这样的厨房使用空间自然会大一些。如果你的厨房杂乱无章，而且堆满了杂物，这样厨房的使用空间就会变小。

5. 使用玻璃柜台、桌面、玻璃门，能够达到扩大视觉空间的效果。

6. 把橱柜下面的抽屉内部间隔成一些独立的区域。这些区域最好是灵活的，可以随时进行调整的。

7. 厨房的角落是我们很容易忽略的地方。我们可以把这些角落作为备用粮食的储藏空间。储物柜里的物品也应该分门别类地摆放清楚，使用完毕后要放到原来的地方。操作台上可以摆放一些绿色植物，以此来增加一些生命气息。同时，那些忌潮湿的粮食和电器也可以摆放在这里。

8. 小空间的厨房的操作台面是有限的，放上菜板、菜刀等工具就基本没有地方了。但是我们可以把橱柜的一部分台面直接改成菜板的材质，这样做方便放东西和操作，清洗起来也很方便。

9. 安装吧台。一张吧台除了本身所具有的功能外，还可以发挥早餐桌、料理台又或是茶桌的功用。台面下还可以摆放储物筐，也可以是一个能够灵活推动的餐边柜，需要时拉出来可以多一个操作台面，用完收回，吧台下继续发挥储物收纳的作用。



10. 不要忽视吊柜至台面之间50厘米的空间。通常我们在厨房墙面

位置大量使用吊柜，这只能让厨房的上层空间得到利用。因为吊柜的承重能力小，通常可以将碗碟、重量相对比较轻的烹饪用的锅放在吊柜里。但是吊柜和工作台面之间还有至少50厘米以上的距离，这段空间并不小，我们可以好好利用这个空间。

11. 立柜。通常立柜的体积比较大，所以它的收纳空间相对比较宽裕，我们可以把它当作储藏柜来用。那些平常不太常用的物品都可以放在里面。这样既节约了空间，又让厨房看上去整齐利落。此外，立柜中都设有通体筐，它和橱柜一样高，可以将物品分类储存，不会杂乱。

12. 如果家里使用的是欧式抽油烟机，那么你可以在烟机罩上放几瓶食用油和小锅盖，你绝对不用担心会掉下来，而且其方便程度要超过拉篮。

13. 橱柜转角的利用。我们可以在橱柜转角中安装一个旋转式网架，可以在上面放置锅具。使用的时候只需要轻轻一转，就可以拿到所需要的物品。

14. 可以在灶台下面两侧安装或是做一个滑动式收纳篮，在上面放置常用的调料和食物，比如说番茄酱、胡椒粉罐、食用罐头等，也可以收纳平时用的炒勺、铲子。由于其紧邻灶台和水槽，故不适合存放小型电器或是受潮易变质的食物，例如米面之类的。

15. 选择一面墙，将其通体打造成橱柜，对于打造整齐洁净的厨房空间是最为有效的。其中，大容量的抽屉，可以对备餐原料进行有秩序地储存和摆放。顶层柜是不常使用的物品的最佳归属之地。常用的烹饪工具可以放在手边适合取用的位置，这会让操作变得更为便捷，也增添了备餐时的乐趣。另外，隐藏起来的微波炉和冰箱也是整体橱柜的奥妙所在。

16. 多布置几个带轱辘的地柜。这样的地柜堆放自如，能够把储物与灵活移动的特点很好地融为一体。把它拉出来独立使用时，上面还可以充当临时的砧板，如果厨房拥挤的话，还可以暂时拉到客厅去储物。

专家支招

除了上面所说的几点外，我们还可以在橱柜背板的后面加装一个托

架。这种托架最大的好处就是可以根据储存物品的体积和形状来设计安装。但需要注意的是，托架的位置不能和柜体内的搁板相冲突，否则就会关不上门。

清洁、保养厨房台面时应该注意什么？

现实困惑

常州市的张女士很关心新居厨房台面的清洁和保养，平时操作时她非常注意，生怕损害台面。虽然她已经非常小心了，但还是在不经意间做出了损害台面的行为：她经常把酱油瓶等物品直接放到台面上，而且她还会把热水壶放在台面上。后来朋友到她家做客时发现了她的错误，就告诉她这样做是不对的，会对台面造成损害。她听了之后很吃惊，因为她根本不知道这样做有什么问题。虽然她及时改正了自己的错误行为，但还是有些烦恼，因为她并不清楚自己在日常使用厨房的过程中，还有没有其他对台面造成损害的行为。她不知道该如何对台面进行保护和清洁。

要点解析

在对台面进行保养时，应该注意以下几个问题：

1. 应避免积水长时间滞留在人造板材橱柜的台面上。
2. 热锅、热水壶应该避免直接和橱柜接触，最好是放在锅架上。
3. 应该注意避免把酱油瓶等物品直接放在台面上，因为化学物质的侵蚀对很多材质来说是不允许的。例如，不锈钢台面沾到盐分，就有可能生锈。



4. 一般材质的台面都会有气泡和缝隙，如果有色液体渗透其中，会造成污染或者是变色，因此应该尽量避免燃料或是染色剂直接放在台面上。

5. 操作的过程中，应尽量避免让尖锐的物品触及台面、门板，以免产生划痕。不管选择哪一种台面，都应在砧板上切菜并料理食物，这样做除了可以避免留下刀痕外，还有利于清洁卫生。

在对台面进行清洁时，应该注意以下几个问题：

1. 洗涤盆或者是煤气炉等台面处，应该尽量避免被敲击或撞击。两块台面相接的地方应尽量避免水分的长时间浸泡。

2. 人造石和不锈钢材质的橱柜绝对不能使用硬质百洁布、钢丝球、化学剂擦拭，或是钢刷进行磨洗。应该使用软毛巾、软百洁布带水擦拭，也可以用光亮剂，否则就会造成刮痕或侵蚀。

3. 如果橱柜是原木材质，那就要先用掸子把灰尘清除干净，再用干布或蘸一些原木保养专用乳液来擦拭，千万不要使用湿抹布或是油类清洁剂。

4. 天然石台面应该用软百洁布，坚决不能用甲苯类清洁剂，否则花白斑会很难清除掉。清洁水垢时，记住不能使用酸性较强的洁厕粉以及稀盐酸等，否则就会损坏釉面，导致其失去光泽。

5. 防火板材质的橱柜应该使用家用清洁剂，用尼龙刷或尼龙球来擦拭，再用湿热布巾进行擦拭，最后再用干布擦拭。

专家支招

台面的清洁通常用湿布就可以了。如果有斑点的话，就可以用厨房油污清洁剂进行清洗。如果是雾面台面，则可以用去污粉以及3M菜瓜布（黄色），用画圆圈的方式轻轻擦拭。同样，这个方法也适用于被香烟灼伤的情况。

还要特别注意不要让染料剥离剂、松香油、丙酮等粗糙的化学品直接接触台面，也不要将热锅直接放到台面上，这些行为会对台面的表面造成伤害。所以，应该在台面上放隔热垫，以免发生上述情况。

清洁、保养厨房用品时应注意哪些问题？

现实困惑

家住温州的蔡先生入住新居之后，非常注意对厨房用具的清洁和保养工作。但他还是会在不经意间犯一些小错误，比如说每次洗完锅之后，他不把锅擦干就放进橱柜内，导致锅上的水滴和橱柜上的五金件发生接触，时间一长五金件就生锈了。这严重影响了五金件的使用寿命。

要点解析

上面的事例涉及到了在对厨房用具进行清洁与保养时所应该注意的一些问题。现在，我们就来简单了解一下消费者在对厨房用品进行保养时应该注意的几个问题。

1. 厨房瓷砖的清洁。可以把卫生纸又或是纸巾贴在瓷砖上，然后上面喷洒厨房油污清洁剂并放置一会儿，这样做清洁剂不会滴得到处都是，而且油垢也会全部浮上来。

随后，把卫生纸撕下来，再用干净的布蘸一些清水，多擦拭几次就可以了。

2. 煤气灶上的油渍。可以在污浊的地方涂抹一些煤油，擦一下就干净了。时间很长的污迹则可以喷洒油污清洁液，然后用报纸或湿布去擦，新产生的油渍可以趁热用干布擦拭。

3. 金属铰链、拉篮等部件应该定期打上润滑油，这样做可以让这些部件保持光亮润滑。要对厨房内的微波炉、热水器、燃气炉等电器进行定期检查，还要检查上下水接口处是否浸水或是漏水。要确保厨房干爽和空气流通。

4. 应该尽量选择那些经国家相关权威机构鉴定认可的产品。每一个接口处、台面开孔都要进行贴胶封边和树脂浸渍处理，以确保这些产品都防霉变、防潮、防火、防水。

5. 每次烹饪结束后，应该马上清洁台面，抹干厨具上的水渍，保持其表面的干燥清洁。厨房地面上的积水也应该及时清除掉，避免其侵蚀柜体。

6. 通常厨房配件的外部采用的都是电镀处理，因此平时只要用抹布擦拭就可以了。如果不锈钢材质的配件产生了锈斑，则可以购买专用的不锈钢质保养液擦拭，这样就能恢复原来的模样了。

另外，在把锅具放入柜体之前，应该先擦干或是烘干，要避免水滴直接和厨具柜体的五金接触，这样做才能延长五金的使用寿命。

7. 水槽的清洁。厨房水槽的水封边位置是最容易隐藏污垢的地方，因此每天洗过碗后，应该将这个区域彻底地清洁一遍。

8. 水槽等陶瓷制品上的油污，是不能用钢丝球、金属刷、百洁布等含有研磨颗粒的物品清洁的，应该使用中性、弱碱性清洁剂清洁为好。

专家支招

除了上面所说的几点外，还要注意：搪瓷厨具上面的水垢不可以用酸性比较强的稀盐酸等物品清洁，这样做会对釉面造成损害，使其失去光泽。搪瓷厨具上面的铁锈如果撒上清洁剂后长时间不清除，那么瓷釉就会变色，因此应该及时清洁。

选择厨房配套设施要注意哪几点？

现实困惑

西安市的陈先生在房子全部装修结束后才购买了橱柜和电器，当把橱柜和相关电器放进厨房后却发现很别扭，而且还产生了很多死角，根本没有办法清洁，这让陈先生很郁闷。

要点解析

上面的事例涉及到了在为厨房选择配套设施时的需要注意的一些问题。现在，我们就来简单了解一下选择厨房配套设施应注意的几个问题。

1. 厨具与电器搭配要合理。

(1) 灶具。安全是购买灶具时首先要考虑的因素，消费者应该根据所使用的煤气、液化气、天然气的具体情况去确定灶具类型，还要根据家庭人口的多少去选择三眼、双眼或单眼的灶具。建议您最好是选购知名品牌，还要注意其是否具有自动熄火等安全装置。

(2) 消毒柜。选择消毒柜时，应把安全健康放在第一位，千万不要贪便宜。现在市场上新推出的一些智能产品，拥有独特的内循环烘干系统，可以杜绝内部的热空气和外界冷空气的交换，避免因为空气流动对碗筷造成的重复污染，还能让消费者自己掌控消毒时间，让碗筷的消毒工作在就餐之前完成。

(3) 垃圾处理器。这种机器在国外已经非常普及了，可以把它安装在水槽下方，连接到水管上。按下按钮，只需要几秒钟的时间，处理器就可以把食物垃圾碾碎成一些细小的颗粒并排入污水系统中，避免产生异味。

(4) U形导式烟机。将其安装在台面周围，可以形成一个完全封闭的空间，这样可以有效地避免那些让人烦恼的油污。

(5)抽油烟机。选择抽油烟机时必须把干净和安静放在第一位，千万不要学人跟风，买一些很时髦的东西，结果一点都不实用。噪声和油污污染是现在抽油烟机所产生的最困扰人的两个问题。对于噪声的问题，消费者在购买时可以通过货比三家来分出优劣，可是抽油烟机自身的清洁问题却真的很难判断。虽然现在免拆洗的概念比较流行，但建议消费者最好还是选择购买方便进行内部全部拆洗的产品。

其实解决厨电搭配的最好方案就是购买整体厨房电器，而最忌讳的就是购买单品东拼西凑。整体厨房电器有一个单个产品没有办法匹敌的优势，与单个产品相比，其优惠的幅度是较大的，而且购买省事，装配省心，售后服务也有保证。

因此，我们向消费者推荐集成灶，这种集成灶在西方国家家庭中较为普及，是集抽油烟机、燃气灶、消毒柜、贮藏柜、电蒸炉等多种产品的组合灶具，有着健康时尚、节能环保、安全方便、显示直观、智能控制、消毒保鲜、噪声更低、除油更净、排烟彻底、造型美观等优点。最大的优点就是拥有超高抽油烟率，可以有效地避免让人烦恼的油污问题。

2. 所选择的厨具应该方便死角的清洁。

(1)管道。厨房的管道是非常多的，在安装橱柜时要尽量避开这些管道，保持橱柜的完整性。这样就减少了卫生死角，让空间变得一目了然。

(2)水盆。水盆是厨房中使用频率比较高的用品，如果采用盆的边缘低于台面的设计，就可以防止水的溢出，有利于台面的清洁，同时也解决了边缝难以清理的问题。

(3)弧形设计。这种设计是非常实用的设计，具体来说这种设计是在橱柜、吊柜等各个直角处增加一个弧线设计，让直角变成圆弧，这样做既美观又能在很大程度上方便清洁。

3. 所配备的材料应该具有很强的抗腐蚀功能，而且要方便清洁。

橱柜、台面和地板是整体橱柜中占面积最大的几个部分。在选择材质的时候，一定要选方便清洁，而且抗腐蚀功能强的材质。

(1)台面。比较常见的台面有大理石、石英石、人造石。人造石最

大的优点就是粘接打磨一体的无缝安装，不容易划伤、渗透，颜色多样，是台面的首选材质。另外，台面的设计应该减少复杂造型。

(2)地面。防滑瓷砖或者是深色石材是最适合的厨房地板材料，它们抗染色、抗酸碱，还可以抗茶水、咖啡、奶油、油脂以及各种食物的腐蚀，而且不容易留下污渍。

(3)柜体。常用的柜体材料有高分子聚合物、树脂板、金属、烤漆、实木等，其中全封闭式烤漆柜体采用的是无封边设计，拥有良好的防潮性能。

专家支招

厨房是最考验居住者勤劳程度的一个地方，一旦你对清洁工作疏忽了、怠慢了，那些水渍、油污、灰尘就会一起向你袭来，而橱、电一体化可以在很大程度上把你从繁杂的清洁工作中解救出来。只需要你在先期橱柜、电器的基础上，设计好合理的管道和线路就可以了。

最简单的方法就是先和整体橱柜的设计师进行沟通。由于海尔等知名品牌的橱柜都提供整体厨房上门设计服务，所以这项工作并不复杂。千万不要等到装修结束后再去买橱柜和电器，那样不仅组合起来欠合理，你的装修预算也会无意中增加。

选择厨房家电要避免哪些误区？

现实困惑

天津市的赵先生在开始装修厨房前，在朋友的推荐下购买了一个欧式灶具，结果在使用的过程中却出现了一点问题。原来，赵先生炒菜喜欢用大火，他觉得这样做出来的菜才好吃。可是家里的欧式灶具的火却没有办法达到赵先生的要求，这让他很郁闷。现在赵先生吃饭时一点感觉也没有，人都憔悴了很多。

要点解析

上面的事例涉及到了消费者在购买厨房家电时应该注意的一些问题，或是应该避免的一些误区。现在，我们就来简单了解一下消费者在选择购买厨房家电时应该避免的几个误区。

1. 只重视产品的外观，却对产品的内在功能缺乏了解。现在购买厨房家电的消费者大都是年轻人，而年轻人比较喜欢时尚的东西，因此他们对厨房家电的外观是非常看重的。他们当然不是对产品的实际功能不看重，只是对这方面了解得并不多。

况且，有些销售员会故意诱导顾客购买并不适合的产品。就拿抽油烟机来说，促销员通常都会拿产品的功率来做文章，让消费者认为功率越大，吸油烟的效果就越好。其实，这两者之间并没有什么必然的联系，因为如果只是功率大，而电机不过关、涡轮粗糙、内腔的质量也一般，这个时候就会出现耗电量大，效果一般的现象。因此，消费者最好是综合考虑其内在功能，并现场亲身体验其实际功能后再做决定。

2. 严重忽视中式厨房家电。现在市场上的欧式厨房家电正大行其道，消费者存在着严重的跟风倾向，大有非欧式厨房家电不买的势头。但是欧式厨房家电其实并不适合中国人的饮食习惯，因为欧洲人做饭通常油烟并不大，因此欧式厨房家电大都适应这一特点，但是中国人却习惯使用火力比较猛的灶具。所以，欧式厨房家电并不完全适合中国人的

厨房。消费者在购买厨房家电时一定要考虑到自己的年龄段和餐饮习惯。

3. 只关注产品的价格，却忽视套餐组合。现在消费者在购买厨房家电时，更多地把注意力放在价格上，非常青睐那些价格相对较低的产品，而这些产品可能是一些滞销产品，功能可能也不好。因此，建议消费者购买时应该多注重套餐的性价比，避免因“省小钱”而带来大弊端。

专家支招

有些消费者在购买厨房家电时，会特别在意有哪些赠品，甚至会以赠品的多少决定产品的购买。有些销售商会抓住消费者的这个心理，在销售某些劣质的厨房家电时，往往会附带很多赠品，以此诱使消费者购买。消费者购买了这样的产品后，通常都会很后悔。因此，不要把注意力放到赠品上，要注重产品的功能而不是赠品的多少。

如何鉴别橱柜的优劣？

现实困惑

家住焦作市的陈先生最近觉得自己家的厨房看着不舒服，原来的橱柜也都旧了，于是决定把厨房重新装修一遍。当他雇人把厨房全部重新装修一遍后，他决定买一个新的橱柜。可是什么样的橱柜才是好橱柜呢？这方面的知识他一点都不懂，因此他颇为苦恼。

要点解析

什么样的橱柜才是好橱柜，其实涉及到了如何鉴别橱柜优劣的问题。那么我们该怎样鉴别橱柜的优劣呢？



1. 柜门。橱柜的柜门有PVC、防火板、实木、金属、冰花板等材料，鉴别柜门时首先要看的就是其防火和防水性能。

2. 看宣传材料。正规厂家的宣传资料通常包括整个公司的厂房介绍、生产能力、设计能力、样品展示、材料种类及其性能的介绍、服务承诺等，最主要的是对公司各个档次橱柜的价格的公开，真正做到“公开报价，明白消费”。

3. 台面。橱柜的台面种类很多，比较常见的有大理石台面、花岗岩

台面、人造石台面和不锈钢台面。大家在选择台面时，最好是选择那些密度高、容易清洁、抗变色的台面。

4. 看外表质感。门板必须无高低起伏状态，门缝必须整齐划一，间隙大小统一，门板开启自如，抽屉进出没有噪音。台面的颜色不能有色差，没有拼缝。

5. 看看是否有爆边。先看一下门板是否有爆边现象，再打开柜门看层板是否有调节孔，层板的调节孔应该是整齐划一的，孔的四周不能有爆口现象。

6. 柜体。橱柜的柜体通常是用密度板和刨花板制作的，在鉴别柜体时应该看柜体的防潮性能。

7. 看侧面修边部分。要仔细看一下侧面修边部分的颜色是否和正面一致，封边部分有没有油性擦过的痕迹。因为劣质的封边条所修出来的边，如果用油擦过的话就会封闭细孔。

专家支招

除了上面提到的几点外，通常还要询问一下吊柜的吊码是否可以调节。正规的厂家都是采用吊码安装法，柜体被安装上去之后，高低以及左右都可以适当进行调节。柜体拆卸时，把螺丝钉一抠就可以了，而且柜体内也会相当整洁。

厨房吊顶应该选择什么材料？

现实困惑

郑州的赵先生最近正在考虑给厨房吊顶的事情，这天他专门请假到建材市场去为厨房的吊顶选材料。结果到了建材市场一看，他发现厨房吊顶的材料很多，有PVC塑料扣板、铝扣板、铝塑板、石膏板、金属制品等，他对这些材料的吊顶一无所知，根本不知道该为自己的厨房选用哪一种，这让他很烦恼。

要点解析

厨房吊顶应该选择以下几种材料：

1. PVC塑料扣板。以PVC为原料的PVC塑料扣板防水防潮、防蛀虫，而且重量轻、安装简便，有比较多的花色图案可供选择，并且还具有耐污染、隔热、隔音以及易清洗等良好性能。在制作这种扣板的新工艺中还加入了阻燃材料，让其离开火之后能够马上就灭掉，使用起来更加安全。此外，其成本比较低，装饰效果也比较好，因此这种材料在家庭装修吊顶材料中占有重要地位，是卫生间、阳台、厨房等吊顶的主导材料。

在选择这种塑料扣板时，应该选择那些板面平整光滑，没有磕碰划痕，没有裂纹，用手敲击板面的时候声音清脆的扣板。

在对这种扣板进行日常维护时，可以用清洗剂擦洗之后再用清水进行清洗，清洗的时候要注意避免照明电路沾上水。

2. 铝扣板。铝扣板是一种新型的吊顶材料，由于其防腐、防潮、防火、耐用，因此其已经成为家庭装修厨卫吊顶中的常用材料。铝扣板按照不同的作用，可以分为装饰板和吸音板两种，都是上等的吊顶材料。如果以表面的处理技术分类，铝扣板则可以分为覆膜板、滚涂板和烤漆板三种。其中烤漆板的使用寿命比较短，很容易出现色差；滚涂板的使

使用寿命居中，不会出现色差；覆膜板则又可以分为进口膜与普通膜两种，普通膜与滚涂板相比使用寿命要短一些，而进口膜的使用寿命基本上能够达到20年不变色。

购买铝扣板时，千万不要只看厚度不看材质，比如说国外的乐思龙、国内的倍丽明等品牌，其普通家装条板厚度都是0.5毫米、0.6毫米的，很少有到0.8毫米的，因为厂家使用的铝合金的材质比较好，根本不用太厚。再者，厂家所装的条扣的跨度并不大，所以没必要用那么厚的。另外，如果经济条件允许的话，可以考虑用覆膜板。安装的时候可以考虑厂家安装，也可以选择请装修工人安装。

3. 铝塑板。铝塑板是由铝材和塑料合制而成的，具有防腐蚀、防水、防火的特点，其是长2.44米、宽1.22米的整块板材，可以整块吊顶，也可以根据自己的实际需要，随意裁切，其在吊一些异形顶的时候比较灵活。

4. 石膏板吊顶。石膏板吊顶也是目前应用得比较广泛的一类新型的吊顶装饰材料，拥有良好的装饰效果和较好的吸音性能，比较常用的有浇筑石膏装饰板与纸面装饰吸音板。

浇筑石膏板具有阻燃、防火、不变形、防潮、质量轻等特点，而且施工方便，加工性能好，可以粘接、锯、钉。主要品种包括：各种平板、半穿孔板、花纹浮雕板、防水板、全穿孔板等。其中，花纹浮雕板通常适用于居室的书房、客厅、卧室吊顶。防水板多用于卫生间、厨房等湿度比较大的场所。

纸面装饰吸音板具有隔音、防火、隔热、抗震、施工方便等特点。

5. 金属制品吊顶。金属制品吊顶是一种集多种功能、装饰性于一体的吊顶金属装饰板，其与传统的吊顶材料相比，除了保持其特性外，在装饰感与质感方面更加优良，可以分为吸声板和装饰板两种。

吸声板是利用各种不同穿孔率的金属板来达到消除噪声的目的，其外形根据需要可以分为大小组合孔、圆孔、方孔、长圆孔、长方孔、三角孔等不同的孔型，底板大多是铝色或是白色。

另一种金属装饰板对装饰性特别注重，其线条简洁流畅，造型美观，色泽优雅，通常有古铜、红蓝、奶白、黄金等颜色。其规格正好和普通住宅的宽度相吻合，与铝合金门窗、大理石等材料的连接更是浑然

一体，华丽高雅。

金属装饰板的材质种类有铝合金、不锈钢、铜、铝等，铜、不锈钢材料的装饰板档次比较高，价格也高。一般家庭的居室装饰，选择铝合金装饰板比较合适。

规格方面有方形、长方形等，长方形板的最大规格有6000毫米×100毫米×0.5毫米，通常居室的宽度为5米多，对于较大居室的装修来说，选用长方形板材时整体性会强一些。对于小房间的装饰来说，其通常可以选用500毫米×500毫米的。

由于金属板的绝热性比较差，为了能够获得一定的绝热、吸音功能，在选择金属板进行吊顶装饰时，可以用内加岩棉、玻璃棉等吸音保温的产品使其具备吸音绝热的功能。尤其是居住在顶层的居民，用这种材料装饰居室后可以改善室内的环境，明显节约空调的能源消耗费用。

专家支招

厨房除了用上面所说的材料进行吊顶外，还可以不吊顶直接刷乳胶漆。厨房的吊顶上水管露出来的地方本来就不多，通常只有一个下水槽下水，也可以用吊柜遮挡住，所以就是不吊顶也是不要紧的。

如何预防厨房吊顶不平？

现实困惑

合肥的张先生新装修的房子没住多久，就发现厨房的吊顶不平，张先生很生气，马上找到装修公司，要求装修公司对这个问题做出解释。

装修公司接到张先生的投诉也非常重视，马上组织了一个由专业的技术人员组成的检修小组，到张先生的新居对厨房的吊顶进行检查。经过一番认真的检查后，检修小组得出一个结论：他们认为厨房的吊顶之所以不平，是因为所使用的木材的含水率比较高，出现了收缩变形。检修小组承认是本公司工作人员的疏忽，所以免费为张先生替换安装了含水率比较低的杉木。

要点解析



厨房吊顶不平的原因有以下几个：

1. 吊顶周围的格栅或是四角不平整。
2. 任意起拱，所形成的拱度不均匀。
3. 龙骨的接头不平，有硬弯，造成吊顶不平。

4. 木材的含水率比较高，出现了收缩变形。
5. 受力的节点结合不严实，受力后出现了位移变形。
6. 吊筋或是吊杆的间距过大，龙骨变形之后产生了不规则挠度。

了解了造成吊顶不平的基本原因后，我们再来了解一下具体的预防措施有哪些。

1. 吊顶方式应该按照设计标高，在四周的墙壁上弹线找平，装钉的时候四周以水平线为准，中间接水平线的起拱高度是房间短向跨度的两百分之一，纵向拱度应该吊匀。

2. 吊顶时所用的木材应该选用优质的软质木材，比如说杉木、松木，其含水率应该控制在12%以内。

3. 龙骨应该是顺直的，不应该扭曲以及有横向贯通断面的节疤。

专家支招

现代家居中，厨房和卫浴间所用的吊顶有很多都是铝合金板吊顶。铝合金板吊顶也经常会出现不平。在防止铝合金板吊顶不平时，应该注意以下几个问题：

1. 应该和设备一起配合考虑，没有办法直接悬吊的设备，应该另设吊杆，直接与结构顶板固定在一起。

2. 集成吊顶周围的标高线，应该准确地弹到墙上，其误差不能够大于5毫米。如果跨度比较大，还应该在中间适当的位置加设控制点。

3. 如果采用膨胀螺栓去固定吊杆，那就要做好隐检记录，比如说膨胀螺栓的埋入深度、间距等，关键部位还要做好膨胀螺栓的抗拔试验。

4. 等到龙骨调直调平之后才能安装板条，这是施工中的一道非常重要的工序。如果不这样做，平整度就很难控制。特别是当所使用的板材比较薄的时候，龙骨的刚度会比较差，这个时候如果受到不均匀的外力，就算是很小的力，也很容易会变形。一旦变形就很难在吊顶的面上进行调整，只能取下来调整，这样会很麻烦。

厨房吊顶都有哪些风格？

现实困惑

成都的陈先生想给新居的厨房做个漂亮的吊顶，可是具体做成什么样的，他心里一点计划都没有。于是就打电话约了某装修公司的张设计师，想向设计师请教一些这方面的相关问题。

张设计师告诉他在做吊顶之前，必须先确定一个风格，有了明确的风格后才能开工。陈先生就问吊顶都有哪些风格的？张设计师告诉他：现在主要有凹凸式、玻璃式、平面式、悬吊式、井格式等，问陈先生选哪一种？陈先生听着这些陌生的词汇，一头雾水。他对这些根本一无所知，实在没有办法确定该选哪一种。

要点解析

厨房吊顶的风格通常有以下几种：

1. 凹凸式。这种风格的吊顶通常被称为造型顶，具体是指表面具有凸出或凹入构造的一种吊顶形式。这种吊顶的造型比较复杂又富于变化，层次感强，通常适用于厨房、厅、门厅、餐厅等顶面装饰，其经常与灯具，包括吸顶灯、吊灯、筒灯、射灯等搭配使用。富有浓厚的艺术气息，因此得到了喜欢艺术的人们的喜爱。

2. 悬吊式。悬吊式的吊顶设计就是把各种板材、玻璃、金属等悬挂在结构层上面的一种吊顶形式。这种吊顶富有一种变化的动感，能够给人耳目一新的感觉。它可以通过各种灯光的照射生出一些非常别致的造型，展现出光影的艺术趣味。这种吊顶再搭配上大型的吊灯，那就能起到锦上添花的作用，整体给人一种严谨却不严肃，洒脱但不张扬的感觉。

3. 井格式。井格式的吊顶通常是利用井字梁以形利导或是为了顶面的造型所制作出的假格梁的一种吊顶形式。搭配灯具以及单层或是多种

装饰线条进行装饰，丰富的造型会对居室进行合理分区。这样的风格会加强空间感，因为其合理地结合了房子本身的结构，让布局变得更加完美。

4. 平面式。平面式吊顶是指表面没有任何的层次和造型，这种顶面结构简洁、平整、大方，所使用的材料也比其他风格的吊顶要省钱，适用于各种居室的吊顶装饰。它是用各种类型的装饰板材拼接而成，用木板拼接的时候要严格处理接口，一定要用水中胶或是环氧树脂处理。

专家支招

除了正文所提到的几种风格外，还有一种玻璃式的吊顶。玻璃顶面是利用透明、半透明或是彩绘的玻璃做室内顶面的一种形式，这种风格的吊顶有利于采光、观赏和美化环境，可以把它做成平顶、圆顶、折面顶等形式。它可以给人一种清新、明亮的感觉。

在厨房悬挂窗帘的方法有哪些？

现实困惑

家住烟台市的王先生打算在自己家厨房的窗上装窗帘，因为他觉得光秃秃的厨房窗户除了不漂亮外，还没有办法阻挡外面的光线，最重要的是家人在厨房的活动很有可能被对面的人看得一清二楚，他觉得这样很不好。既然决定装窗帘，那就一定要挂得漂亮一些，可是他不知道怎样悬挂窗帘，才能让它看起来更美观，因此很烦恼。

要点解析

消费者在厨房悬挂窗帘时，有的会要求窗帘半遮光，有的会要求窗帘全遮光。下面，我们就分别介绍一下半遮光 and 全遮光窗帘的悬挂方法。

当消费者要求窗帘半遮光时，厨房的窗帘有以下几种悬挂方法：

1. 对开绑带装饰悬挂。这种悬挂方式在卧室中是比较常用的，但是在厨房中却比较少见。但和其他房间不同的是，在厨房窗帘安装的位置上留了一部分能够透光的缝隙，同时窗帘也不是完全拉开的。所以，平时采用绑带的方式把窗帘束起来，需要遮光的时候，直接把绑带放开就可以了。

2. 欧式幕布装饰悬挂。这是一种采用欧式风格窗帘的比较独特的幕式悬挂方式，拥有比较好的装饰性，可以利用垂直升降的方式开合窗帘。用这种方式悬挂的窗帘，不管是收起还是垂下，都能和居室协调配合，而且有很好的遮光性，操作起来也比较简单。

3. 在窗上部装饰悬挂。具体来说，就是在窗子的上部装饰一条小窗帘，基本上只能遮挡住一缕阳光。重要的是所取得的装饰效果，这条小窗帘就像是窗子的花边一样，可以给厨房和光秃秃的窗子增添一抹靓丽的色彩。

4. 系带纱帘装饰悬挂。轻盈的纱帘具有很好的透光性，与此同时，它又可以朦胧地遮蔽人们的视线。再用绿色的丝带固定，这样的窗帘拆洗方便，实用美观，而且可以全部拉开。

5. 半腰装饰悬挂。具体来说，是把窗上下等分为三份，在中间的那部分拦腰挂上一抹横向的小窗帘，这种窗帘上下都透光，既可以保证光线的充足，又可以将外界的视线阻隔起来。同时，田园格纹的布艺窗帘又能够很好地美化室内的环境。这种窗帘是两片对开式的，就算不拉开，有风的时候也不用担心窗帘会飘起来。

6. 半腰带穗装饰悬挂。这种悬挂方式和半腰悬挂的挂法基本上是相同的，唯一的不同之处就是舍弃了花边，下摆的部分改用简约的布条，用它代替传统窗帘的穗子。这样的悬挂方式拥有独特的装饰效果和创意，黄蓝格纹的窗帘更加适合地中海风格和美式乡村风格的厨房使用，在色彩方面通常都能搭配出不一样的感觉。

当消费者要求窗帘全遮光时，厨房的窗帘有以下几种悬挂方法：

1. 顶部固定装饰悬挂。窗帘用顶部固定的方式悬挂，整幅窗帘垂下的时候，是完整的而且有质感，其拉开的方式也是很有创意的，是把一角钩在对边的小钩子上。整体看来大方简洁，很适合厨房使用，但是装饰效果不强。

2. 百叶帘加顶部装饰悬挂。百叶帘是厨房窗帘的首选，但是其造型并不多，很容易陷入呆板和俗套之中。因此，应该为它再加一条顶部花边作为装饰，这样就既实用又美观。

3. 两片小窗帘纵向装饰悬挂。对于比较窄的厨房窗，采用上下两边布艺窗帘的悬挂方式，会有独特的创意效果。这样做可以把比较呆板的窄窗，用窗帘在黄金分割点处一分为二，看上去既柔和又美观。另外，苹果绿色的窗帘可以增加厨房的舒适感。

4. 两片对开式加顶部装饰悬挂。这是一种比较传统的悬挂方法，两片对开的窗帘不可以横拉到底，所以拉开的时候可以用绑带固定。另外，顶部装饰增加了视觉效果，也能为素色的窗帘带来变化的元素。

5. 顶部装饰加半腰装饰悬挂。窗的顶部用纱帘造成拱形的效果，重新勾勒窗的轮廓，然后在下半部的半腰位置悬挂一幅布帘。这两种悬挂方式的叠加和巧妙融合，可以打造出堪称完美的视觉效果。

6. 传统横拉对开装饰悬挂。传统的横拉式窗帘，拆洗方便，实用性强，而且还有良好的遮光效果。但是有些简单，缺乏创意，装饰效果较差。

专家支招

安装窗帘时，可能需要用到下列工具：螺丝刀、剪刀、大眼针、老虎钳、万能钳、钻孔器、长钻、凿子、木工锤、小齿手锯等。

餐厅的布置形式有哪些？



现实困惑

南昌的张先生想把新居的餐厅布置得漂亮一些，可是他不知道究竟哪种餐厅形式适合自己，他对现在流行的集中餐厅形式了解得也不多，因此非常烦恼。

要点解析

常见的餐厅布置形式有以下几种：

1. 独立式餐厅。通常认为独立式餐厅是最为理想的格局，这样的餐

厅要求卫生便捷、舒适安静，其照明应该集中在餐桌上面，光线应该是柔和的，色彩应该是素雅的。墙壁上还可以适当地挂一些风景画或是装饰画。餐厅的位置应该靠近厨房，还要特别注意餐桌、椅子、柜的摆放与布置都要和空间相结合，比如说方形和圆形餐厅，可以选用圆形或是方形餐桌，把它们居中放置；狭长的餐厅可以在靠墙或是靠窗的一边放一个长餐桌，桌子的另一侧要摆上椅子，这样空间就会显得大一些。

2. 通透式餐厅。这样的餐厅是厨房与餐厅合并在一起的餐厅，这种餐厅是最忌杂乱的，为了不让餐厨空间将整个大空间的清新感给破坏掉，就必须重视隔板、吊柜、橱柜等收纳工具的安排，它们往往会起到关键性作用。此外，我们还可以在吧台上摆放一些好看的餐布，或是作为装饰的花瓶以及经常会用到的咖啡壶。总之，通过对柜子收纳功能的充分利用，餐厨空间几乎找不到凌乱的感觉。



这样的餐厅上菜简便快捷，可以充分利用空间，比较实用。需要注意的是，在使用这样的餐厅的时候，不能让厨房的烹饪活动受到干扰，也不能对就餐的气氛造成破坏。最好是让厨房与餐厅之间存在自然的隔断，又或是让餐桌的布置远离厨具，餐桌上方的照明灯具也应该凸显潜在的分隔感。

3. 共用式餐厅。有些住宅并没有正式的餐厅，这个时候我们可以在起居室隔出一个理想的用餐区。在这种格局下，餐区的位置应该以邻接厨房并且靠近起居室最为适当，也就是说最好是把用餐区安排在厨房与起居室之间。这样做可以缩短食物供应与就座进餐的交通线路，同时还可以避免食物把地板弄脏。

餐厅与起居室之间可以灵活布置，例如可以用壁式家具进行闭合式分隔，用屏风、花榻做半开放式的分隔，用矮树或是种植一些花草进行象征性的分隔，甚至是不做任何处理。

这种格局下的餐厅要特别注意装饰效果，也就是造型与结构的美感，并且餐厅要和起居室在格调上协调统一。

专家支招

餐厅的总体布局其实是通过交通空间、工作空间、使用空间等要素的完美结合所共同创造的一个整体。

餐厅的设计要素有哪些？

现实困惑

武汉张先生的新居的餐厅面积比较小，而且层高还比较低，可是，张先生却在餐厅安装了一盏造型复杂的吊灯，使得餐厅给人一种很压抑的感觉，家里人在就餐时也觉得很难受。

要点解析

餐厅的设计要素有以下几个：

1. 顶面。餐厅的顶面应该以洁净、素雅的材料做装饰，比如说漆、局部木制、金属等，并且要用灯具进行衬托，有的时候还可以适当降低做吊顶，能够给人一种亲切感。

2. 墙面。餐厅的墙面应该多使用一些耐磨的材料，比如说选择一些镜子、玻璃或是木饰做局部护墙处理。这样做能够营造出一种优雅、清新的氛围，可以增加就餐者的食欲，同时给人一种宽敞的感觉。

3. 餐桌、餐椅。餐桌、餐椅是餐厅的主要家具，其造型与色彩最能够体现餐厅的风格。选择餐桌和餐椅的时候应该注意其大小要和餐厅空间的比例相互协调，符合人体工程学，应该以美观大方、便利舒适为主。现在我们就来简单了解一下几种主要的餐桌餐椅。

(1) 方桌。其给人一种方正的感觉，虽然限定了空间，但却非常雅致。

(2) 木桌。这种餐桌与餐椅比较适合温馨的暖色调。

(3) 玻璃桌椅。玻璃桌椅比较适合欢快明亮的中性以及冷色调。

(4) 圆桌。圆形的餐桌比较灵活，适合面积较小的餐厅。对于厨房与餐厅面积都比较大的家庭来说，餐厅里除了要有一张正式的餐桌外，还可以在靠近厨房的地方放一张圆形小餐桌，家庭成员平时可以在这张

桌子上吃便餐。另外，放在厨房与客厅中间的餐桌也可以起到隔断与过渡的作用。

(5)加长的餐桌适合那些面积比较大的餐厅，另外，在大空间中要更加注意色彩和材质的呼应，否则就很容易显得松散，比如说原木色的餐桌与咖啡色的厚绒窗帘、浅褐色羊毛地毯的颜色会非常协调，餐桌腿所使用的金属材质与餐椅腿也应该有所照应。

(6)折叠式餐桌在小户型的房子里特别实用，不用的时候可以把它折叠起来，放在墙边，一点都不占空间。如果家里的空间比较小，也可以不设立专门的餐厅，完全可以在客厅的一个角落里开辟出一块区域，作为简单的就餐区。除了折叠式餐桌外，还可以在墙上钉一些格架，把经常使用的小装饰品与调味料放在上面。

(7)藤编餐桌餐椅。这种材质的餐桌餐椅应该是深柚色地板与褐色橱柜的适宜搭配，看起来大方质朴。餐椅腿与餐桌腿都采用金属材质，可以与餐厅空间内的其他元素相互呼应。这种材质的餐桌餐椅除了能在夏天增加空间的通透性外，在秋天也同样适用，它的质地与色彩都非常适合秋天的心情。

4. 地面。应该选用表面光洁、容易清洁的材料，比如说大理石、地砖、地板等材料，局部空间可以用玻璃，而且下面还要有光源，有利于神秘感与浪漫气氛的制造。

5. 绿化。可以在餐厅的角落摆放一两株自己所喜欢的绿色植物，还可以在竖向空间上点缀一些绿色植物。

6. 装饰。可以把壁挂、字画、特殊装饰物品等根据餐厅的具体情况进行灵活的安排，但是千万不要过多装饰，以免喧宾夺主，让餐厅看上去杂乱无章。

7. 音乐。可以在餐厅的角落里放上一只音箱，在就餐的时候可以适时地播放一首美妙轻柔的乐曲，这样做可以促进人体内消化酶的分泌，促进胃的蠕动，对食物消化有利。

8. 色彩设计。餐厅通常应该采用黄色系与橙色系为主色调，这些柔和的色系不仅可以突出温馨的进餐气氛，让用餐者的情绪得到改善，而且还可以起到促进食欲的作用。此外，要避免使用过于刺激的色彩，比如说如果以橘红、橙红为主色调，那么局部空间或是饰品就要搭配白

色、浅黄等淡雅明快的色调。

9. 灯光照明。

(1) 餐厅所使用的灯具的造型不能太过烦琐，但是一定要有足够的亮度。业主可以在餐厅安装使用方便的上下拉动式灯具，可以把灯具的位置降低，也可以用发光孔让光线变得柔和。这样既限定了空间，又可以营造亲切的感觉。

(2) 长形的餐桌可以搭配一盏长形的吊灯，也可以把同样的几盏吊灯一字排开，组合运用。前者显得大气，后者则更加温馨。如果吊灯比较小，还可以将其悬挂的高度错落开来，这样做可以给餐桌增加活泼的气氛。需要注意的是，如果餐区位于客厅一角的话，还要考虑其与客厅主灯的关系，不可以喧宾夺主。

(3) 餐厅所使用的吊灯的風格最好与餐厅的整体装饰风格相一致，同时还要考虑餐厅的面积、层高等因素。层高低、面积小的餐厅不适合选择式样复杂的吊灯，而层高比较高、面积大的餐厅则可以使用比较华丽的吊灯，其在照明的同时，也能够起到装饰的作用。

(4) 餐厅的灯光应该尽量柔和、含蓄。柔和、含蓄的灯光可以让人很容易就融入浪漫温馨的环境中，让自己的身体与精神更加放松与愉快。通常应该以餐桌为中心，在相应的天棚处设置一个吊灯作为主光源，还可以同时安装壁灯与嵌灯等装饰照明，让光线变得有节奏感，以此来烘托气氛。

(5) 当家庭用餐人数比较少的时候，可以把落地灯作为餐桌的光源，但其只适用于小型餐桌。在选择落地灯的款式时，要注意与餐桌的搭配，锥形灯罩可以有效地调和正方形餐桌所带来的凝重感，为就餐区增加几分随意与轻松。

(6) 餐厅的照明光源不一定必须是灯光，有时候烛光也可以，而且烛光在一些有纪念意义的日子里还可以营造气氛。所以，平常餐桌上可以摆放一些烛台，作为辅助照明。此外，除了主光源外，还可以配备一些辅助光源，比如说与烛台并排悬挂的心形彩灯饰件，上面的小灯泡通上电之后，既是一种装饰，也可以照明。

专家支招

在餐厅布置餐桌的时候，餐具、餐垫以及桌布等细节也是不能忽视的。在挑选餐具、餐垫以及桌布时应该注意以下几点：

1. 如果是一个比较随意的就餐场合，就不一定要使用桌布，深色木质桌面的色彩和纹理也可以作为餐桌装饰，再用缎质的、红色的、充满东方风情的餐垫点缀其间，这样就可以进一步提升餐桌的色彩层次。

2. 为餐桌所挑选的桌布要根据不同的场合来决定。一些正式的宴会场合，要选择那些质感比较好、垂坠感强、色彩比较素雅的桌布，显得比较大方。需要注意的是，白色的提花桌布低调雅致，包容性强，可以让精致的餐具完全成为餐桌上的主角。除了桌布外，桌旗也可以增加餐桌的色彩，但是要注意与周边的一些色彩相呼应，比如说餐巾、餐椅套等。

3. 印花桌布的色彩与图案都比较活泼，适用于一些较为随意的聚餐场合，比如说在家里举行的小聚会或是家庭聚餐。几何纹路的桌布搭配上造型别致的餐具，再加上衬木底的水杯，显得质朴天然。桌布所使用的色彩应该节制一些，如果太过浓郁又或是色彩面积太大，很容易喧宾夺主。另外，桌布与室内整体的色彩效果也应该搭配和协调。

餐厅的设计原则有哪些？

现实困惑

西安王先生新居餐厅的灯光设计非常不合理，最让人不能接受的是，就餐时灯光直射到人们头上，让人非常难受，看起来也很难看。

要点解析

餐厅的设计原则有以下几个：

1. 空间应该相对独立。有一间独立的餐厅是最为理想的，但事实上很多住宅都没有独立的餐厅，有的是和厨房连在一起，有的与客厅连在一起。在这样的情况下，可以通过一些装饰手段来人为地划分出一块相对独立的就餐区。比如说通过吊顶就可以让就餐区的高度与客厅或是厨房有所不同，也可以通过在地面铺设不同质地、不同色彩、不同高度的装饰材料，在视觉上把客厅或是厨房与就餐区分隔开来。此外，我们还可以通过不同色彩、不同类型的灯光来界定就餐区的范围，还可以通过隔断与屏风在空间上分割出就餐区等等。

2. 应该有温馨的色彩。餐厅的色彩应该以轻快明朗的色调为主，最适合使用的是橙色系列的颜色，它能够给人一种温馨感，能够很好地刺激食欲。家具、桌布、窗帘的色彩要合理搭配，比如说家具的颜色较深时，可以搭配清新明快的淡色或是绿白、蓝白、红白相间的台布来衬托。

此外，灯光也是调节色彩的一个有效手段，比如说用橙色白炽灯，经过反光罩以柔和的光线照映室内，就会形成一个橙黄色的环境，可以很好地消除冷清感。在进行整体色彩搭配时，地面色调应该深一些，墙面可以用中间色调，顶面色调应该浅一些，以增加稳重感。

3. 方便实用。就餐区必须靠近厨房，方便上菜。除了餐椅和餐桌外，还应该配备一个餐饮柜，其可以存放餐巾纸、酒水饮料、酒杯、部

分餐具。

4. 光线要充足。餐厅里的光线一定要好，除了自然光外，人工光源的设计也非常重要。可以使用吊灯或可以上下拉动的伸缩灯，光线既要明亮又要柔和。

5. 美观实用的装饰。餐厅中的软装饰，比如说窗帘、餐巾以及桌布等，应该尽量选用比较薄的化纤材料，因为厚实的棉纺类织物很容易吸附食物的气味。另外，餐厅所摆放的花卉的颜色不能太过繁杂。

6. 如果居室的厨房外接有阳台，就可以把灶具移到阳台上。这样做一来可以减省备餐时间，二来可以为家人留出一个简易的用餐空间，再就是可以让油烟更好地散到户外，减少室内的空气污染。

7. 对于敞开式的餐厅来说，在客厅与餐厅之间放置屏风是既实用又艺术的做法，但是需要注意屏风的格调要与餐厅的整体风格协调统一。

8. 餐厅的地面可以比其他空间的地面略微高一些，最好是50厘米，以分割不同的区域。

9. 餐厅面积如果比较小，可以在餐厅的墙面上安装一定面积的镜面，调节视觉，造成空间增大的效果。

10. 独立式餐厅的门的形势、风格、色彩应该与餐厅内部以及整个居室的风格相一致。餐厅地板的色彩、形状、图案和质料最好要和其他区域有所差别，以表明功能和区域的不同。

11. 餐厅不管选择哪一种灯光设备，都应该注意灯光不能直接照射在用餐者的头部，这样会严重影响食欲，也很不雅观。

12. 餐厅墙面的装饰要注意体现出个人的风格，应该既美观又实用，绝对不能胡乱设计，盲目堆砌色彩，而是要注意明快、简洁。

专家支招

餐厅的家具应该选择柔和的色彩，尤其以天然木色、黑色、咖啡色等稳重的色彩为佳，要尽量避免使用太过刺激的颜色。

设计餐厅的色彩时应注意哪些问题？

现实困惑

兰州赵先生新居的餐厅有7种以上的颜色，看起来非常杂乱。装修的时候朋友劝赵先生少弄几种颜色，可赵先生觉得这样的餐厅好看，所以没听从朋友的建议。结果，装修好之后家里人都觉得餐厅很杂乱，让人很不舒服，每次吃饭都是急匆匆地，不想在餐厅多待一分钟。

要点解析

设计餐厅的色彩时，应该注意以下几个问题：

1. 餐厅的墙面、橱柜面板最好用白色，这样可以营造出清洁的视觉感受。

2. 餐厅的用具、花瓶以及花束都可以选择有跳跃感的红色，它们可以为整个环境做点缀，可以增添用餐时的温馨气氛。

3. 通常面积比较大的餐厅可以用一些温馨的色彩，比如说棕红色与原木色这样的色彩，可以为餐厅营造出一种古典温馨的氛围。

4. 在决定使用哪种颜色之前，要先决定材料，因为有些材料根本就不需要上色。

5. 决定颜色的时候也要按照顺序来，应该从面积大的部分开始，比如说天花板、墙壁、地面等。

6. 要让颜色具有共性。在色彩方面要考虑相近的色调，这样就更容易让空间的整体效果得到统一。

7. 颜色不能太多，基本上有2~4种色调就可以了。如果颜色太多，就会让人感觉很杂乱，而且不同的颜色之间会发生冲突，从而冲淡颜色效果。

8. 考虑颜色的明晰度。在选择颜色的时候，在浓淡与明暗上应该有

适当的差别。比如说红绿的搭配如果太强烈，就会让人的视觉和心理都产生不适。

9. 鲜艳一些的颜色应该从小处入手，可以把鲜艳的颜色作为突出点来用，这样才能为整个空间的装饰起到画龙点睛的效果。如果鲜艳的颜色在空间中使用的面积过大，就很可能造成压抑感，对室内的整体气氛造成破坏。

10. 搭配颜色的时候也要讲究互相呼应。比如说窗帘与靠垫应该使用同一种颜色，这样会让空间整体氛围看上去更加和谐。

专家支招

在为餐厅搭配颜色的时候要优先考虑那些让眼睛看起来更加舒服的颜色，比如说配上四季的自然色，又或是鲜花、小草的颜色，这会让人感觉更加愉悦。

餐厅的装饰风格有哪些？

现实困惑

沈阳的张先生最近正在为餐厅的装饰风格的事儿烦恼，他想把家里的餐厅好好装修一下，却又拿不定主意该选择哪一种装饰风格，因为他不知道究竟哪一种装饰风格适合自己。



要点解析

餐厅的装饰风格主要有以下几种：

1. 欧式装饰风格。这种风格的特点是富丽、豪华。由于这种风格大量使用白、乳白与各类金黄、银白的有机结合，再加上欧式所特有的柱体结构，就形成了富丽、豪华的风格。这样的装饰风格“动”大于“静”，明显带有一种动感，其适用对象是追求时尚、豪华与喜欢动感的业主。大居室、复式、别墅的餐厅也适合这种风格。



2. 中式装饰风格。这种装饰风格的特点是优雅、庄重，这种风格偏重于传统的中国风格，特别是在色调上，以绛红、朱红、咖啡等为主要颜色，庄重色调占主导地位，设计自然就显得雅观、幽静。中式装修风格的餐厅让人百看不厌，它的适用对象是喜欢民族风格的中老年业主与受到儒家思想影响的业主以及个性化要求偏向于重色调的装修业主，还有那些喜欢优雅环境的业主。



3. 现代装饰风格。这种装饰风格的特点是时尚、现代，以新兴的高新技术、时尚的材料与工艺为主导。其中文化石、金属制品、彩灯、彩色玻璃、抛光砖等流行、前卫的材料与工艺比比皆是。其时代感尤为突出，真正体现了与时俱进的风格。值得注意的是，这种装饰风格其实并不排斥其他装饰风格，只要进行一些工艺改进，就都能为自己所用。这样的餐厅线条明快简约，颜色运用夸张而且对比强，局部金属感浓重。家具同样要搭配简约明快的风格，特别适合时尚人士。



4. 古典装饰风格。这种装饰风格的特点是高雅、古朴，其大量采用传统的木质工艺，做工细腻、精湛，色彩稳重，材质朴素。另外，这种风格应尽量少用金属制品，以传统材料与工艺品为主，带着明显的怀旧风格，适合那些偏好木质的、精湛工艺的业主。

5. 简约风格。简约风格与现代风格并不相同，所谓的简约就是把某些传统的地方加以简化，就是在现代的装饰形式中加入了传统的艺术。整个装修的颜色或是尖锐或是柔和，线条简洁而不失局部的细致处理，配置家具的时候更需要有强烈的现代感，但却又不失传统韵味。这种装

饰适用于那些有一定文化修养，但却又不失时尚品位的业主。



选择这个风格时需要业主有一定的想法，否则餐厅就很容易变得不伦不类。这样的餐厅布置得虽然简约，但是也有一种低调的奢华蕴含其中。线条流畅干净，再加上反光材质的运用与精细的布局，会让空间变得容易打理。其强调的是使用功能与审美的完美结合。

需要注意的是，这里提到的反光材质有玻璃、镜子与铬合金等，其通过材质的反光可以让空间显得更加明亮。

6. 快乐风格餐厅。这种风格通常使用鲜明的蓝色、红色、白色将餐厅装饰得通透、明净又轻松写意。新英格兰风格的百叶窗门，精致的白、红色织物，圆点花样的蓝色壁纸，再加上摇椅和折叠餐桌，会让人很容易就轻松快乐起来。

摇椅是餐前餐后放松的绝佳选择，而且并不占用多大的空间，适合带小孩的妈妈。一个折叠餐桌，可以宴请客人，也可以让小孩子即兴学习与绘画。另外，凳子的摆放要比椅子紧凑，可以容纳很多人，同样不占空间。

这样风格的餐厅应该用强化地板，强化复合地板很容易保持干净，清洁起来也很方便，对于年轻家庭来说是最合适的。

专家支招

除了上面提到的几种风格外，还有一种书房餐厅。这种餐厅有书房的特点，可以让餐厅也变得古色古香。橡木材质的餐桌、橱柜、书架与

淡绿的墙面相互衬托，非常雅致。经过巧妙的布置后，餐厅的用餐区可以被压缩到最小的空间，置身在其中的人有时候会弄不清楚自己身在餐厅，还是书房。

这种风格的餐厅通常有长条餐桌、书柜与靠椅。长条餐桌的材质是结实的纯木，外表看起来好像是长椅，餐椅在闲置的时候可以放在餐桌下面，这样可以节省空间。另外，餐桌同样可以用来工作。

书柜则要选择与餐桌相同的材质与色调，这样才不会破坏整体布局。完成工作后，可以把所有的办公用品都塞到柜子里，这样所有的工作烦恼都会暂时离去。

靠椅可以在工作结束后当作备用的餐椅，要特别注意材质与颜色的选择。

第五章 家庭装修卧室、书房、卫浴篇

装修装饰卧室时应该注意哪些问题？

现实困惑

菏泽的赵先生想把新居的卧室装得漂亮一些，为此他查看了很多资料，也请教了许多人，可是资料上讲的、朋友们说的各不相同，他不知道该听谁的。卧室到底该怎样装修装饰呢？这让他很烦恼。

要点解析



装修装饰卧室时需要注意的问题有以下几个：

1. 用壁纸或装饰画打造简约风格。

(1) 卧室空间比较小的话，可以配上一些小装饰画，看上去会很淡雅。再加上梯状的搁架和床头的钓鱼灯，整个房间会让人感到温馨、柔和。

(2)一两幅抽象的油画是简约的代表。虽然看上去很混乱，但其实很有画面感。再选用淡蓝色的床上用品，让它们映照着白色的墙壁，色彩上的简单反差正是简约风格的表现。

(3)一幅帆船系列的油画，可以给卧室增添一些艺术感，再加上白色的墙壁和白色的双人床，这种简单的格调，能够让人心神宁静。

(4)两幅业主夫妇的自画像，可以让你的小卧室很有特色，再加上漂亮的靠枕和红色的毯子，更能增加空间的趣味性。

2. 完美的卧室照明。卧室所采用的灯光应该尽量柔和、温暖，营造出轻松的气氛。总的光源应该是从天花板来的，但是也可以根据实际需求，加上一些辅助光源。比如说在衣橱的上面装一个灯，可以方便你找衣服。你还可以在床边加装一个床头灯，让你不离开床就能开灯。如果业主喜欢在床上看书，还可以在床头安装壁灯或是小桌灯，安装的高度要以能够照到整本书为限。为了让灯光更柔和一些，可以在上面装一个灯罩。

照明灯光应采用单头或吸顶灯，可以采用单联开关，多头灯则应加装分控器，可以根据需要来调节亮度。建议业主采用双控开关，一个安装在卧室门的外侧，另一个安装在床头柜上侧又或是床边比较容易控制的部位。

3. 温柔体贴的床上用品。应该根据个人体质对温度的不同冷暖感受，来选择适合自己的被子。被套和床单则可以按照个人对材质的喜好来选择，通常来说以棉制品为好。购买棉制品的时候请注意，棉制品的支数和密度越高，手感就越舒适，而且更耐洗涤。

4. 床在卧室中占有非常重要的地位。应该对床头的那面墙进行一些装修造景，床边可以放一盏高高的落地灯或是一盆高大的植物。在摆放床时，应尽量南北方向摆放，让床的一侧或是两侧都靠在墙上。双人床的左右两侧都应该留出行走的空间，方便上下床，而且整理床铺时也会比较方便。

5. 卧室的整体色彩搭配主要看个人的喜好，但是应该让人看着觉得舒服。所谓令人舒服的色彩就是指色彩统一、和谐、温馨、淡雅，比如说窗帘、枕套、床单都应该使用同一个色系，尽量不要用对比色，避免给人一种太过强烈鲜明的感觉。这反而会让人觉得不舒服。

比较安全的做法是用浅色作为基调，同时按照个人的爱好添加各种图案和质地的饰品来增加情趣。浅色的优点在于容易搭配配饰，可以根据季节来装饰，也可以放心地加入其他色彩元素。

6. 衣柜在卧室中的地位也比较重要。衣柜的用材应该讲究一些，做工要细腻，使用功能要人性化。

7. 安装保护睡眠的窗帘。如果业主入睡前需要很暗的环境，则可以采用遮光的窗贴或是窗帘，也可以使用百叶帘。如果业主入睡时需要一些灯光，或是喜欢醒来的时候有阳光从窗外照入，则可以采用质地轻薄的窗帘。

8. 卧室的地面饰材，应该以环保、舒适为原则。首选的两种材料是纯毛地毯和实木地板，可是这两种材料的价格是比较高的，而大理石、塑胶地板、花岗石、地砖等比较冷硬的材质又都不太适合。如果迫不得已使用了这些材料，那么可以用单张的小地毯进行搭配，尤其是床的两边。

9. 卧室墙面装饰的色彩应该以淡雅、温馨为主。成年人的卧室应该以白色为主，采用的涂料应该是纯环保标准级别的，其有零甲醛、超低VOC、净味等特点，同时还具备容易擦洗、防湿、防霉等性能，现在3A优耐净等产品在卧室中应用得比较广泛。

儿童房则有更加独特的要求，在墙面装饰方面需要使用纯环保漆等高级环保品质的装饰涂料，色彩方面则应更多样化。此外，对家具、照明、地面材料等方面又有更具体的要求，在这里我们不多说。

10. 精油和香薰。适合卧室使用的精油和香薰包括柠檬、天竺葵、洋柑橘、薰衣草等，这些东西能够让人放松，特别是薰衣草，可以让你的卧室拥有让人放松的气氛，对睡眠很有帮助。

11. 在床上放一个缓解疲惫的枕头。应该根据个人习惯的睡姿去挑选枕头，习惯仰卧的人应该选择高枕，而侧卧者的枕头则应该更高一些，喜欢趴着睡觉的人，最好选择低枕。

12. 在卧室放置播放舒缓音乐的家庭音响。购买卧室音响前，应该先考虑视听距离，要根据不同的距离去选择不同类型的音响。对于卧室来说，大功率的音箱设备最好不要用，否则我们的听力会遭到损害。因此，迷你音响是个不错的选择，它也不会占用太多的空间。

专家支招

应该在卧室的床上放置一个最符合自己睡眠习惯的床垫。选购床垫的时候必须从身高、体重和不同床垫的类型等几个方面去综合考虑:体重比较轻的人应该选择软一些的床垫,身材高大的人应选择偏硬的床垫。

此外,还应在床前铺上一块质感良好的地毯,这就可以让双脚在早上醒来的第一时间就感觉到舒适。还要为自己准备一双舒服的拖鞋和一套合身的睡衣,这也是不可或缺的。

卧室装修设计的基本原则有哪些？

现实困惑

赵先生在装修卧室时，坚持要在卧室装一个悬顶式吊灯，他觉得这样的灯好看、时尚。可是等到房子装修好入住之后，他后悔了。原来装了悬顶式吊灯的卧室，晚上的时候有一些阴暗的角落，灯光根本照不到，而且头顶有很多光线，躺在床上看书的时候非常刺眼。忍了一段时间后，他失去了耐心，很快联系施工队，把卧室的吊灯给换了。

要点解析

卧室装修设计的基本原则有以下几个：

1. 应该保证私密性。卧室最重要的属性就是私密性，因为它不仅是一个供人休息的场所，还是夫妻交流感情的地方，是一个家庭中最浪漫、最温馨的空间。所以，卧室必须安静，隔音也要好，应该选用吸音性能好的装饰材料。卧室的门最好用不透明的材料完全封闭。

2. 卧室的地面应该具备保暖性，最好选用木地板、地毯等材料装饰。

3. 卧室应使用方便。卧室通常要放置大量的被褥与衣物，所以在装修的时候一定要考虑储物空间，不仅要大，而且还要使用方便。床头两侧最好有床头柜，可以用来放置闹钟、台灯等随手可以摸到的东西。如果卧室的功能比较多，还应该考虑梳妆台和书桌的位置安排。

4. 卧室应该根据使用者的个性、年龄和爱好来设计。

5. 装修风格应该简洁。卧室主要是用来睡觉休息的，纯粹属于私人空间，通常不向客人开放，因此卧室不必有过多的造型，一般也不需要吊顶。墙壁的处理更是越简单越好，通常只要刷乳胶漆或是贴墙纸就可以了，床头上的墙壁适当地做些点缀和造型。

卧室的壁饰最好不要太多，还应该与家具、墙壁材料搭配得当。另外，卧室的风格与情调主要是由衣橱、床罩、窗帘等软装饰来决定的，它们的面积都比较大，因此它们的图案和色彩决定了卧室的格调。

6. 卧室的顶面装饰可以选用墙纸、涂料或是做吊顶。

7. 卧室窗户的位置不能随意改变，人工照明应该考虑整体照明与局部照明，卧室的照明光线应该是柔和的。

8. 卧室的色调和图案应该和谐，应该统一于一个主色调之下。

9. 卧室应该具有良好的通风，卧室空调的送风口不应该对着人长时间停留的地方。

10. 卧室尽量不要用装饰性比较强的悬顶式吊灯，它会让你的卧室产生很多阴暗的角落，而且还会在头顶形成太强的光线，躺在床上往上看的时候灯光会很刺眼。因此，卧室最好采用向上打光的灯，既可以让房顶显得高远，又可以让光线变得柔和，不直接照射眼睛。

11. 卧室不宜太大，空间面积通常15~20平方米就足够了。必备的家具有床、床头柜、衣橱、电视柜、梳妆台等。如果卧室里有卫浴室，那么梳妆区域就可以安排在卫浴室。卧室的窗帘通常应该设计成一纱一帘，让室内环境更富有情调。

专家支招

通常老年人的卧室适合选用偏绿、偏蓝的冷色系，图案和花纹也应雅致细巧。儿童房的颜色应该鲜艳、新奇一些，花纹与图案也应该活泼一些。年轻人的卧室则应该选择新颖别致、欢快轻松的图案。

儿童卧室装修设计有哪些需要注意的问题？

现实困惑

周先生的儿子今年刚三岁，非常聪明可爱，周先生几乎把自己所有的精力都放在儿子身上，他想要把最好的东西给儿子。因此，他在装修儿童房时非常重视，想尽一切办法让儿子得到最好的生活环境。当他听人说儿童喜欢艳丽的颜色，就急忙把儿子的卧室的墙面刷成了大红色，而且其他物品的颜色都很鲜艳。可是他的儿子却因此经常哭闹，很不喜欢房间的色彩。



要点解析

儿童卧室装修设计时，应该注意下面几个问题：

1. 婴幼儿时期的孩子因为视力还没有发育成熟，因此为孩子的房间购置灯具的时候，一定要避免直接的点光源，如果已经安装了直接光源，就应该换成磨砂灯泡，以免对孩子的视力造成损伤。另外，孩子的床如果面向窗户，那就一定要安装厚一些的窗帘。

2. 孩子的床位不可以放在横梁下，也不能放在阳台上，更不能靠近阳台的落地窗。

3. 儿童房不要使用天然石材。地板不能太硬，也不能太光滑。大理石就应该排除在外，因为孩子大都喜欢奔跑游戏，如果地板太硬或是太滑，孩子会很容易跌倒、摔伤。

4. 儿童房最好选用水性油漆和涂料，颜色也不能选择太鲜艳的。因为油漆、涂料越鲜艳，其中的重金属物质的含量就越高，这些重金属物质与孩子接触，很容易导致铅、汞中毒。

5. 儿童房内不要铺设塑胶地板。这些塑胶制品会散发出大量的挥发性有机物质，可能会对孩子的健康造成不良影响。儿童房最好选用容易清洁的强化地板或是可以避免跌打损伤的软木地板，也可以选择避免接触污染的抗菌地板。

6. 儿童房的地毯应该经常清洗，以免造成螨虫或是细菌污染。

7. 儿童房墙壁的转角处，应该做好护角，防止活泼好动的孩子碰伤或是擦伤。

8. 儿童卧室的天花板应该是平坦的，颜色应以乳白色为佳。天花板可以装饰纵横的木条，但是不可以悬挂各种奇怪的装饰物。

9. 卧室的地板不可以铺深红色地毯以及长毛地毯，以免儿童患上支气管炎。

10. 现在的儿童房的窗户普遍比较低，所以最好在1~1.5米高的地方做一个护栏，这样可以防止好奇心强的孩子爬到窗户上去。

11. 儿童房的家具建议以模块构成，可以融游戏与启发智力为一体，不同的模块能够组合成形态各异的几何图形或是儿童家具。我们还要考虑这些家具是否环保，而且这些儿童家具的所有棱角都必须经过圆润化处理，这样就算孩子不小心撞到了，也没有问题。

12. 儿童房的全面照明度一定要比成年人的卧室高。书桌、床头等处的局部照明要求灯具光线充足，而且要均匀柔和。此外，最好在卧室安装一盏瓦数比较低的夜明灯，这样孩子在晚上独处的时候就不会感到害怕了。

13. 不要忘记儿童房的电源插座和开关都要加保险盖，电器用品都

要加保护装置，这样孩子就不会直接触摸到灯泡和暖风机等物品了。此外，不要使用落地灯、落地扇等物品，以免孩子被绊倒而发生触电事故。

14. 孩子的床应该是木板床或棕绷床，那些比较柔软的床，会对孩子正在发育的骨骼造成不良影响。

15. 儿童房的家具最好选择实木家具，家具所使用的油漆最好是水性的，购买时还要看一下有没有环保检测报告。

16. 装修儿童房时，应该和装修设计公司签订环保装修设计合同，合同中应该明确要求施工方在竣工时提供加盖CMA章的室内环境检测报告。

17. 房间内最好不要贴壁纸，可以有效地减少污染源。

18. 施工中所使用的辅材也必须采用环保型材料，特别是腻子粉、防水涂料、胶黏剂、油漆溶剂(稀料)等。

专家支招

需要注意的是，活泼可爱的颜色不等于杂乱无章的颜色。有些儿童房会在墙面上刷很多鲜亮的颜色，家具也都做成五颜六色的，再加上那些五花八门的玩具、床罩、饰品、窗帘等，整个儿童房就会变成一个大杂烩。色彩太多太浓，实施上已经形成了有色污染，它们不但没有为儿童房增加美感，还很容易让人产生视觉疲劳，对儿童的健康成长不利。

怎样增加卧室的使用空间？

现实困惑

陈先生最近非常烦恼，他的太太是个购物狂，每隔一段时间就会买回来很多衣服和鞋子，卧室根本就放不下。看着越来越窄的卧室，他很想能够再多一间房子给自己用，因此他每天都在思考着如何扩大卧室的使用空间。

要点解析

增加卧室使用空间的方法有以下几个：

1. 利用可以拆卸的钢质烤漆挂衣杆，能够把各种大件物品高高挂起，还可以保证衬衫、大衣、西装的笔挺，避免褶皱。此外，还有一种转角式延伸挂衣杆，连角落的空间也可以照顾到。需要注意的是，挂衣杆也可以搭配尼龙材质的收纳分类袋。

2. 购买一些隔离板。这些用廉价的塑胶材质制成的隔离板，可以轻松地把你的抽屉区隔出一些空间，适当地在抽屉里划分出一些摆放袜子或内衣裤的空间。

3. 要善于利用壁橱里的那些“死角”，使用第二层的较低的吊衣杆来悬吊一些短夹克或裙子，这样做可以为壁橱创造出双倍的储藏空间。

4. 一个拉伸式的挂裤架可以挂多条裤子，钢质喷漆表面又可以防止裤子滑落。再加上特别的外拉式设计，日常拿取会很方便。可以配合挂衣杆一起使用，充分利用衣柜内大件衣物的下部空间。

5. 可以用不同材质的白色来拓展空间。不同的材质就会有不同的质感，当它们以同一种颜色呈现出来的时候，空间不仅不会显得单调乏味，而且还会产生意想不到的效果。白色的羽毛灯罩、白色羊绒地毯、白色皮质背景墙以及白色棉质床上用品，这些可以营造出统一的视觉效果，拓展出更大的空间。

6. 利用线条和窗户拉伸空间。床头的横向线条可以让人产生拉伸的视觉效果，而床旁边的窗户可以让不大的卧室获得更多的自然光线，房间的透亮能够有效地延展房间的空间。另外，家具、布艺色调的协调统一，也能够让卧室的装修装饰效果变得浑然一体，不显得杂乱。

7. 买一些折叠式的尼龙棚架，也是个不错的办法。它们可以用来摆放一些宽松的上衣或毛衣之类的东西，不但可以隐匿这些衣物，而且可折叠的棚架也能够起到装点的作用。

8. 可以把衣服收进毛毯盒里，放进床尾的木匣里。这样做除了方便拿取，还有其他的附加功能，比如说拿木匣的顶盖作小茶几；也可以在上面摆一些书本杂志。

9. 可以搭配使用储物盒，它们可以帮你有效地划分抽屉格局，那些让人头疼的袜子、内衣、围巾等小配件都可以很轻松地收入其中。

10. 床下面的巨大空间是不能随意放过的。藤质的床底储物盒正好适合床框的尺寸，足够的储备空间，让你不用担心大棉被换季后没有放的地方。配套的棉质布罩，可用来遮盖储物盒的表面，避免灰尘的侵袭，更能够保证寝具的整洁干净。

11. 巧妙地利用空间死角。除非是那些订制的衣柜，否则就算再高的衣柜，与天花板之间也都会有一定的距离，这就形成了空间的死角。这个时候可以利用一些小的收纳工具，比如说储物盒把一些暂时还用不上的物品或是换季物品“束之高阁”，注意要有序地分门别类摆放，方便日后拿取。

12. 空出另一面的空间。对于面积不大的卧室来说，不妨把床、衣柜等物品沿着一面墙放下来，而且要把它们集中摆放在一起，这样就空出来另一面的空间。这个时候，整个房间会因为大量的留白而显得宽敞，而这些空出来的区域也可以临时摆放一些可移动家具或是弹性收缩家具，以供不时之需。

专家支招

除了上面所说的之外，你还可以购买一些为了方便收纳而专门设计的置物箱来使用，这些置物箱大多由软塑胶制成，上面印有漂亮的花

饰。这些收纳箱都很大，可以摆放很多毛衣和短大衣。如果收纳得宜，等到季节转换的时候，这些衣服被重新拿出来，仍然能够保持相当的平整与清洁。

另外，如果你打算买一张新床，那么最好是选择床底附带有抽屉的那种，因为它可以为你提供更多的储藏衣物的空间。当你的房间的墙面不足时，也不会占用更多的空间。

卧室的家具该如何布置？

现实困惑

成都的王先生卧室里的家具总是摆得非常乱，一点章法都没有，而且床正对着卧室的门，每次一开卧室的门，站在客厅就能直接看到床上面放的东西，有时候会让人感到很尴尬。此外，因为家具摆放混乱，卧室里连一个看书、读报纸的地方都没有，这让王先生非常烦恼。

要点解析

我们应该从以下几个方面来布置卧室的家具：

1. 在睡眠区摆放床和床边柜。床的摆放位置是很重要的，其不能正对着卧室的门，最好是放在门的侧面，这样可以保证卧室空间的私密性。建议大家选择1.8米×2米的床，而且对于床垫也应该有一定的要求。此外，床的摆放位置直接影响卧室的布局，应该妥善安排。通常应该从方便上下床、整理被褥、方便室内走动、方便开门开窗、夏季通风、冬季避风等方面来决定床的具体位置。床、床头柜、梳妆台最好是同一个色系的。

2. 应该根据卧室面积的大小，合理安排家具。不要把大家具放在小空间内，这样很容易破坏房间的整体造型，让房屋比重失调，使卧室的空间失去舒适感。

3. 梳妆台和梳妆椅应该放在梳妆区。梳妆台通常应该安置在靠近床的墙角处，这样梳妆镜就可以既从暗处反映出梳妆者的面部，又可以通过镜面让卧室显得宽敞。梳妆台专用灯应该装在梳妆镜的两侧，这样可以使光线均匀地照于梳妆者的面部，避免化妆失真。

4. 大衣柜应该放在储存区，其通常摆放在床头。

5. 书桌、椅子、两人沙发、电视柜等应摆放在学习休闲区。书桌和椅子通常不要和床贴得太近，以免对睡眠造成影响。电视柜一般和床相

对，面积比较大的卧室，可以在与电视柜相对的地方摆一个休闲沙发。

专家支招

布置卧室的家具时要注意以下几点：

1. 卧室里的家具应该布置得匀称、均衡，不要把大的、高的家具摆放一边，低的、矮的家具摆放在另一边，这样做让人觉得很不舒服。另外，带穿衣镜的大衣柜、镜子也不要正对着窗子，以免影响映像效果。

2. 卧室的活动面积应该靠近窗子的一边，沙发、桌椅等家具应该布置在活动面积的范围内。这样做可以让使用者在读书、看报时有一个通风良好、光线充足的环境。

3. 布置家具时应该尽量缩短交通线，争取更多的有效利用面积。同时，也不要让交通线过分靠近床位，以免对床位造成干扰。

穿衣镜应该怎么摆放？

现实困惑

西安的赵先生最近新居的书房和卧室分别放了一面穿衣镜，可是自从放了这两面镜子后，他就感觉很不舒服。可是具体哪里出了问题，他也说不出个所以然，因此非常郁闷。

这天，他的一个老朋友来他家玩，参观了赵先生的新居后，老朋友对他提出了一些建议，其中也包括书房和卧室穿衣镜的摆放问题。

老朋友告诉他：“你书房的穿衣镜直接对着书桌，这会让你精力分散，没有办法集中精神读书学习。卧室的穿衣镜直接对着床，这样一来你晚上起来上厕所时，就会看到镜中的样子，有时候会把你吓一跳，有的时候你还会做噩梦。长此以往，你的身体健康就会受到影响，所以我劝你赶紧把这两面镜子挪挪位置。”

赵先生听了之后恍然大悟，心想原来自己这几天精神状态不好，都是这两面镜子闹的，于是马上给两面镜子挪了位置。

要点解析

穿衣镜具体应该如何摆放呢？

1. 进门处穿衣镜的摆放。穿衣镜在家居中使用频率最高的地方就是进门处，需要注意的是穿衣镜最好不要放在大门的正前方，不能让它照射到门。如果直对门口，会让人猛地感觉有人从对面撞了过来，会把不熟悉环境的客人给吓一跳。可以把穿衣镜放在进门玄关处。这样做可以让你在进出家门的时候，随时可以顾及自己的衣着和精神状态；客人来家里的时候，在视觉上也会觉得空间很大。因此，在玄关摆放穿衣镜既方便我们的使用，又能够巧妙地扩大居室的视觉空间。

2. 客厅穿衣镜的摆放。在客厅摆放一面穿衣镜，可以起到点缀空间的作用，也可以照到整个客厅的全貌。需要注意的是不能点缀过度，条

件允许的话，可以在穿衣镜的正对面摆放一些植物和鲜花，或是在其正对的墙面上挂一幅精美的画，这样做可以舒缓紧张情绪，让劳累的身体得到放松。

3. 卧室穿衣镜的摆放。卧室也是穿衣镜使用和摆放频率较高的地方。在卧室的穿衣镜不能对着床头，因为镜子的反射会在夜晚让放松警惕的人自己吓到自己。因此，卧室里的穿衣镜最好与床头并排，这样既有利于健康，又能扩大空间感。可能的话，应该把镜子藏在柜内，用的时候才把柜门打开。

4. 穿衣镜尽量不要正照书桌，因为镜子很容易让书房内读书学习的人分心。

5. 穿衣镜最好不要镶嵌在客厅的天花板上，因为天花板的镜子可能会让走在下面的人感到自己被踩着头顶，心里会很不舒服。

专家支招

电视机的荧光屏其实相当于一面镜子，最好不要让其直接对着床。床的两侧如果有大的穿衣镜，使用者很容易导致失眠、惊梦等，这一点我们一定要注意。

装饰书房要注意哪些问题？

现实困惑

连云港的郭先生是个爱读书的人，因此他在装修新居的书房时花费了很多心血，可尽管是这样，还是出现了一点小问题。原来，郭先生购买的书柜比较小，摆放了一些必要的书籍后，根本就没有地方再放其他东西了。

要点解析



上面的事例涉及到了装修书房时一些需要注意的小问题。现在，我们就来简单了解一下在装修书房时应该注意的几个问题：

1. 合理布局。书房的空间布局大致分为三个部分：在工作区，一些经常使用的东西应该保证随手可以拿到；在辅助区可以安排一些不常用的办公设备，比如说打印机和传真机等；在休闲区则可以安排一些娱乐项目，或是根据实际需要做成一个会客环境，并通过一些放松的活动来调节你的工作节奏。

2. 书房的照明与采光。书房作为写字读书的场所，对于采光和照明的要求比较高，因为人的眼睛在过强或是过弱的光线中工作，都会对视力产生不良影响。所以，书房最好能够自然采光，因此在装修书房时，为了能直接利用自然光，工作区应该被安排在窗前。如果是朝南的房间的话，房间的光线会比较强烈，这时你可以用窗帘来调节，也可以把工作区侧放或是靠后放。同时，考虑到电脑屏幕的反光问题，可以把位置安排在窗户两侧，离窗稍远的墙边。对于远离窗口的空间，由于光线比较暗淡，最好用来安排辅助区的活动。

写字台最好是放在阳光充足但是并不直射的窗边，这样我们累的时候可以站在窗前看一下窗外的景色，让眼睛休息一下。写字台通常应该与窗户成直角而设，这样的自然光线角度比较适宜。另外，尽量不要选用太亮的灯具，可以考虑使用一些辅助光源。

3. 一张合适的书桌及其位置。书房不能缺少一张合适的书桌，你可以根据自己的喜好和书房的实际尺寸，定制一张合适的书桌。通常来说，把书桌对着门放置比较好，比如说如果书房的门是向南的，就把书桌也向着南放就可以了。需要注意的是，书桌座位的背后最好能靠墙。

4. 要全面考虑书房的隔音效果。安静对于书房来讲是非常必要的，一个人在嘈杂环境中的工作效率要比在安静的环境中低很多。所以，我们在装修书房时应该尽量选用有较好隔音效果的装饰材料。比如说，墙壁可以采用软包装饰布或是PVC吸音板等材料，天棚则可以采用吸音石膏板吊顶，地面所选用的地毯吸音效果也一定要好，窗帘则要选择厚一些的材料，这样才能有效地阻隔窗外的噪音。

5. 房间色彩要淡雅，装饰造型应该尽可能地简洁明快，家具、色调应该稳重大方。可以在书房中摆放一些艺术品或是盆景和插花，这些东西可以将书房点缀得更加漂亮。如果要在书房摆放盆景或是盆栽，那也

应该以中、小型为宜。盆栽盆景可以放置在书房的角落、书柜边或是沙发边的地上，摆上一两株就可以了。盆栽以观叶的植物为好，如果你的书房里有花架或是窗台上有放置的地方，那就更好了。

小盆景则可以分别安置在组合书柜的陈列架上、书桌上、窗台花几上。如果没有地方安置盆栽、盆景，那就不妨以插花来代替，但要注意不宜有太多鲜亮的色彩。

6. 书房是学习、工作的地方，因此书房的天花板、墙面的色调可以选用柔和、明净、典雅的浅色，比如说浅绿色、浅米色、浅蓝色等。另外，书房里的家具最好都采用简洁的设计造型，这里所说的简洁不单指颜色，也包括其中的设计元素，就连书房的百叶窗也可以选择与家具同样材质、同样色泽的。

7. 书房的窗帘应该选用既可以有效遮光，又给人以通透感觉的浅色纱帘比较适宜。当然，高级柔和的百叶帘效果会更好，强烈的日光会通过窗幔的折射，变得舒适温暖。

8. 书柜一定要大一些，你要为现代办公设备留下宽裕的摆放位置，还要考虑宽带、音响、通信线路的出、入接口等的位置。

9. 书房里一定要安装台灯和书柜用射灯，这样才能方便使用人查找和阅读书籍。要注意台灯的光线应该均匀地照射在读书工作的地方，和人的距离不能太近，避免强光刺眼。灯具通常应该配备照明用的顶灯、壁灯和用来读书写字的台灯。除此之外，还可以配备一些小型的床头灯，能够随意移动，可以放在组合柜隔板上，也可以放在小柜或茶几上。书房的灯光应该尽量单纯一些，在保证照明的前提下，可以安装乳白或是淡黄色壁灯与吸顶灯。

10. 书房的装饰还要注意湿度和温度的问题。这对书籍的保养至关重要，如果书房的湿度太大，那么不仅书会发霉，人的身体健康也会受到影响。

专家支招

我们还要考虑到书柜的清洁问题，因为书籍在书柜里放的时间久了，就会落有一定的尘埃，这些尘埃会影响书籍和书柜的寿命。因此，

我们要经常对书柜进行清洁保养。现在市场上的书柜主要有掩门书柜、开放式书柜、半开式书柜三种。如果你没有时间打理书柜的话，选择掩门书柜会让你相对轻松一些，而选择开放式书柜时，拿取书籍会更方便一些。

中式书房的装修要点有哪些？

现实困惑

陈先生非常热爱中国的传统文化，因此在装修新房时很想要一个属于自己的中式书房。于是，他先后购买了书柜、书桌、书案、文房四宝、博古柜、花几等物品。买了之后，他还觉得不够，又买了一些字画和稍微便宜一点的古玩。这些都布置好之后，他就很得意地请朋友来家里参观自己的书房，大多数朋友看了之后都说不错。只有一个和他关系要好的朋友直言不讳地告诉他：“看了你的书房，我觉得很失败。”

他一听就有些不高兴，但因为是好朋友，也就没有发作。他面带不悦地问：“哪里失败了，你给我讲讲。”

朋友说：“第一，你的书房窗户小，房间里面很暗，白天在里面看书会很不舒服。第二，这些古色古香的东西你却搭配了地板砖，这样一来书房的整体效果就不和谐了，有些不伦不类啊！”

陈先生听了朋友的话，一句反驳的话都找不出来。

要点解析

中式书房的装修要点有以下几个：

1. 现代建材更加健康。古典的中式书房所选用的建材也是可以很现代的，一种全新的装饰手段可以给书房添彩。书房的墙面最好用壁纸、板材等吸音较好的材料。需要注意的是，现在市场上有一种纳米光催化材料制作的涂料，其不仅拒油、拒水，并且可以分解甲醛、苯、氨等有害物质，还可以防霉杀菌，净化室内空气，让室内空气足够清新，还有多种适合中式书房风格的颜色。

2. 中式书房的天花板的色调应该选用典雅、柔和、明净的浅色，比如说浅绿色、浅米色、淡蓝色等。需要注意的是，书房的地面不应该铺设地砖，因为其不符合书房本身的功能性和中式书房的古典理念，会带

来冲突的视觉效果。

3. 通常中式书房的颜色比较重，但是也很容易陷入沉闷、阴暗之中。所以，中式书房最好有一个大面积的窗户，让空气保持流通，并把自然光与户外的景色引入室内。如果房子没有办法开一个足够大的窗子，那就应该保证有充足而且舒适的光源。

4. 精致的盆栽也是中式书房中一个不可忽视的装饰细节。绿色植物不仅可以让空间富有生命力，对于长时间工作与思考的人来说，也可以舒缓其紧张的精神。

5. 古典家具可以增添品位。中式古典书房的家具以及软装饰主要包括：书柜、书桌、椅子、书案、案桌、榻、博古柜、花几、笔筒、笔架、字画以及文房四宝等。需要注意的是，书桌上的台灯应可调、灵活，以确保光线的亮度和角度，还可以适当地布置一些盆景、字画以体现书房的文化氛围。



6. 书房在使用中式家具的同时，可以加上软垫或是抱枕，不但可以为书房增添色彩，坐起来也会更舒服一些。另外，由于书桌是使用频率很高的家具，因此在选购的时候要特别注意其接榫情况，看看其是否牢

固。如果业主没有使用镶嵌大理石面的桌子，而是一般的木书桌，但是又怕热茶会在桌上留下烫痕，又或是怕裁割纸张时伤了桌面，也可以考虑铺上一块玻璃，使用起来会更加方便。

7. 古玩字画彰显气质。传统中式书房的软装饰除了古玩、文房四宝之外，更多地体现在墙面的装饰物上，比如说书法作品、绘画作品、镶嵌画、绣品等，总而言之，中式书房的墙面装饰物应体现端丽、清雅的气质和风格。业主在选择墙面装饰品的时候，应该与整体的装修和家具的颜色相配套，不能因为一味追求个性而忽略搭配，破坏了整个中式书房高贵大方的气质。

专家支招

在书房内的软装饰上，通常应该用帷幕、竹帘、屏风、碧纱橱等物品，这样做可以增加书房的美感。

书房的空间布置应注意哪些问题？

现实困惑

赵先生花了很多心思来布置自己的书房，他把书房的空间划分得很明确，而且书桌、书架摆放得很合理，书房内的光线也比较充足，白天的时候可以用自然光工作。可是在书房工作了一段时间后，他却觉得很不舒服。

这天，他静下心来把书房内所有的布置都认真检查了一遍，最后终于得出一个结论，导致自己不舒服的原因有两个：一是写字台的设计不合理，写字台有80厘米高，所以长时间在上面工作会很累。二是书房内没有沙发，这样工作累了的时候，就没有办法躺在沙发上休息，身体上的疲劳无法缓解。

要点解析

进行书房的空间布置时应注意以下几个问题：

1. 书房的空间规划。书房的空间规划主要分为3个部分，首先是主体工作区，这是整个书房设计的灵魂，一切都必须以方便用户使用为前提。其次是办公区域，不管办公桌是大是小，都应该注意确保桌面的使用空间，因此打印机、扫描仪等使用频率并不高的物品不必放在办公桌上，可以把它们安置在工作区附近。这时一个简单的收纳架将会是个不错的选择。第三是休息区，如果房子的空间比较大，还可以开辟出一个休息区，安置一张沙发床，自己工作累了的时候可以躺在上面休息一会儿，也可以在有客人到访时用来招待客人。

2. 注意采光问题。写字台桌面的光线应该充足，而且要尽量均匀。书桌通常应该摆放在靠窗的位置，这样业主在白天时就可以利用自然光工作，遇到太阳光直射的时候，也可以用白纱帘或遮光帘来调节，避免让眼睛受到刺激。

3. 书架的布置。书房最主要的家具就是书架、写字台、书柜以及沙发或是座椅。书架的放置并没有一定的准则。非固定式的书架只要是拿书方便，那么不管哪里都可以放置；半身的书架在靠墙放置的时候，空出来的上半部分墙壁可以搭配壁画等装饰品；入墙式或吊柜式书架能够较好地利用空间，也可以和唱片架、音响装置等组合运用；落地式大书架全部摆满书之后，所具有的隔音性能并不比一般的砖墙差。在这种书架上摆放一些大型的工具书，看起来会比较壮观。



总的来说，书架通常都是选择有整面墙的空间放置。不过也有一些窗户比较小、空间比较特殊的书房，其书桌可以沿窗或是背窗摆放，也可以与组合书架成垂直式布置。

4. 所选择的书桌应该符合人体健康要求。按照我国正常人体生理结构测算，写字台的高度应该为72厘米左右，考虑到腿在桌子下部的活动区域，要求桌下净高不小于58厘米。座椅应该与写字台相配套，高度适中，还要柔软舒适。最好是转椅，以满足使用者的活动要求。

如果书房是工作室，那么工作台的尺寸大小要能适应职业需要。

5. 如果书房兼做会客室使用，书房中就应该有沙发或休息椅。沙发应该软一些、低一些，让双腿可以自由伸展，这样可以消除久坐之后的疲劳感。

专家支招

书房的空间毕竟是有限的，如果零碎的东西有很多，而且又很零乱

地堆放，那么这样的书房就会让人感觉压抑、烦闷。这个时候，使用者可以利用各种能够活动的小柜子来收纳那些零碎的东西，这样既美观又能节约空间。

装修书房时应如何选择颜色？

现实困惑

长沙的赵先生在装修自己的新居时，特别要求施工队把书房装得漂亮一些，而且一定要选择鲜艳一些的颜色。施工队觉得这样很不妥，但看赵先生的态度那样坚决，所以也就没有多说什么。

结果书房装修好，赵先生用了一段时间后，下定决心要把书房的颜色给换了。因为现在的书房实在是太亮了，在书房里读书的时候，根本没有办法集中精神。

要点解析

书房装修选择颜色时应该注意以下几个问题：

1. 不同的颜色有不同的效果。一张绿色的写字台搭配草绿色的墙面和绿色的座椅，会让人保持淡定，心情平稳，最适合情绪容易波动的人。蓝色能够让人平静下来，运用在书房是最合适的。一个精致的蓝色小台灯，可以让其在使用功能之外，增添更多的装饰元素。富有活力的橙色装饰，可以增强整体空间的明亮度，干净的颜色也可以让阅读者的心情更加愉悦。纯洁优雅的白色可以让紧张的神经得到松弛，使整个空间都散发着宁静、祥和的气息，不会让人心浮气躁。

2. 书房的光线不能太强，也不能太暗，所以应使用明亮的无彩色或是中性颜色。书房地面的颜色以深色为主，天花板通常使用白色，通过反光的作用可以增加书房的亮度。另外，书房内家具的颜色应该和书房的环境相统一，通常应该选用冷色调，这种色调可以让人心平气和，并且还能让人集中精神。需要注意的是，如果业主从事的是需要刺激而产生创意的工作，那就不妨使用一些鲜艳的色彩，它们或许可以让自己产生灵感。

3. 如果家庭并没有特殊需求，那么书房的装饰色彩尽量不要形成高

度暖色调，这会让书房的颜色看上去太“跳”。我们可以试想一下，在一个轻松的氛围中出现容易让人情绪激动的色彩反应，自然就会对人们心情的平和与稳定造成影响，这就更达不到良好的学习效果了。

当然，为了避免房间色彩的呆板与单调，在大面积偏冷色调为主体的色彩运用中，那些比较小的摆设品的色彩可以鲜艳、丰富一些，这算是点睛之笔，可以营造出一个既轻松又恬静的环境。

4. 书房的顶面通常应该使用浅色：浅色会让人感觉轻，深色会让人感觉重。房间的颜色处理大多是自上而下，由浅到深。通常地面的颜色比较深，所以应该选择一些亮度比较低，彩度比较高的地毯。天花板的处理应该考虑到室内的照明效果，通常选用白色，这样可以通过反光让四面的墙壁亮起来。门窗的色彩应该在室内调和色彩的基础上再稍加突出。

5. 人体会对不同的颜色产生不同的反应，根据这一事实，用直观的色彩去改变居室的季节冷暖感会是一个不错的办法。如果整体改变书房色彩不太现实的话，那么换上一幅绿色盎然的装饰画，也可以在炎热的夏季为书房增添些许凉意。

专家支招

书房的颜色还可以在在一定程度上改变人们对房间形状的感觉：冷色可以让比较低的天花板看上去高一些，让狭窄的房间变宽。房间的远端墙上用深色度的颜色，会让那堵墙产生向前移的效果。

如何选择书房家具？

现实困惑

南京的陈先生最近想给自己的书房添置一些家具，他先买了一个很漂亮的写字台，其设计新颖环保，可以让人们在工作时感觉很舒适。可是这个写字台也有一个小缺点，它没有存放文件和小物品的空间。因此陈先生写字台上面的文件和小物品总是堆放得一塌糊涂，想找什么东西的时候根本找不到，这让陈先生非常着急。

要点解析

选择书房家具时，应该从以下几个方面来选择：

1. 写字台。现代社会的书房要求写字台的桌面可以放置电脑，主台与副台要分离，这样可以增加台面的空间。通常书桌的高度应该是70～76厘米，这样可以保持人们长时间工作学习的舒适感。书桌中间不能设有抽屉，但可以设有以文件夹、墨水瓶高度为限的薄型抽屉，这样就可以让双腿有足够自由的空间。因此，在选择书房的办公家具时，应该根据自己的需要与家庭的实际居住条件，去决定买什么样的办公台。

工作台按照不同的造型可以分为单边柜式、双边柜式、单层桌式等几种。按照不同的结构，可以分为面板与边柜组装式、靠墙固定桌面式、边柜可抽拉移位式等。通常单边柜式桌面长度为90～120厘米，深度为50～60厘米；双边柜式桌面长度应该为120～140厘米，深度为60～75厘米。

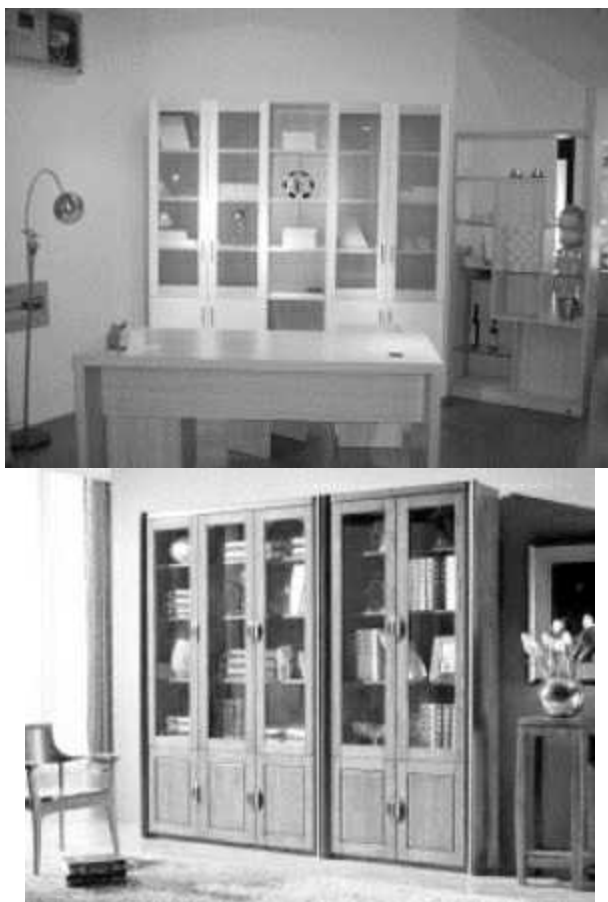
写字台桌面的光线也很重要，应该尽量均匀并且充足。桌面上的明度和周围的明度不能形成强烈的对比，最好还是采用可以根据需要改变光线方向和光源距离的灯具。

写字台内应该有存放文件和小物品的地方，最方便的是在写字台两侧安装可以拉出的托架。这种托架在用的时候可以拉出来，用完之后再

推回去就可以了。还有一种写字台用起来也很方便，它两侧有挂斗，挂斗内可以竖着放一些硬纸板做的文件夹。

需要注意的是，写字台的台面支撑也应该是合理的，可以沿水平面目测一下，认真检查台面，看看是否有中间下垂、弯曲等问题。

2. 书柜。书柜的大小应该适中，通常是以人站起来之后能够够得着，眼睛不疲劳为佳。选择书柜的时候，还要保证有比较大的贮藏书籍的空间，书柜的深度应该以30厘米为宜，深度过大会浪费材料和空间，取书时又会有诸多不便。书柜的搁架和分隔最好是任意调节的，可以根据书本的大小，按照实际需要加以调节。此外，书柜内的隔板应该有足够的支撑，以免时间长了之后被书压弯变形。需要注意的是，我们可以在书桌、书柜的空间里适当地配置一些绿色的植物，这样既可以避免书房枯燥无味，又能够净化空气。



3. 座椅。选购座椅时应该以转椅或是藤椅作为首选:转椅(根据人体工程学设计的转椅有效承托背部曲线，应为首选，座椅的底座高度应该为38~45厘米)移动起来比较方便;藤椅则比较轻巧，它们都可以为你寻

找书籍或是进行其他活动带来方便。另外，工作学习累了的时候，转动一下方位，可以让你在变换视野的过程中得到放松。

需要注意的是，座椅应该和写字台相配套，高低适中，柔软舒适。

4. 家用书桌最好不要用写字楼用的那种办公桌，因为它不一定能和其他家具配套。单人书桌可以用60厘米×110厘米的台面，台高71~75厘米，台面到柜屉底的距离不能大于12.5厘米，不然使用者就会很容易撞到脚。靠着墙的书桌，在距离台面45厘米的地方可以设置10厘米的灯槽，这样一来在书写的时候看不见灯管，但是台面却有足够的光照。

5. 布局。为书房选配家具时，还要考虑到家具的布局，以提高空间的使用效率。书房的布局大致有以下几种：

(1)U型布局。这种布局是把工作台放置在中间，以人为中心，两边设立书柜、书架或是角柜。这种布置方便使用，但是所占的面积比较大，因此这种布局只适合面积比较大的书房。

(2)一字型布局。这种布局是把工作台、书柜与墙面平行布置。这种布置方法会让书房显得素雅简洁，形成一种宁静的学习气氛。

(3)L型布局。这种布局是靠墙角布置，把书柜与工作台布置成一个90度的夹角，这种方法占地面积比较小，方便查阅资料。

6. 色彩。书房的家具应该和居室的色彩风格相配套。从色彩的角度来分析，颜色不仅可以影响一个人的心理，还可以突出个人的性格，比如说深色的办公家具可以保证学习与工作时心态沉静稳定，而造型别致、色彩鲜艳的办公用具，对于需要激发灵感、开发智力之类的学习和工作则是非常有益的。

7. 家具的配置。书房中的家具主要有座椅、工作台、书柜或书架，它们之间的搭配关系是否和谐，直接影响到了书房的格调、气氛和品位。选择家具时，应该考虑使用者实际的使用要求以及职业特点，千万不要为了风格而风格。因此，选择书房家具应该以简单实用为标准，以方便工作为出发点。

8. 在选择书房家具时，家具的造型与色彩应该争取统一配套，从而营造一种安静、和谐的文化氛围。需要注意的是，因为书房的空间通常都比较小，因此书房家具的总量所占的空间范围不应该超过书房50%的

空间。如果超出了这个范围，则应把不必要的部分缩减，把正常的活动范围留出来。

专家支招

在选购书房家具的时候，除了要注意书房家具的质量、造型和色彩外，所购买的家具还应该适应人们的活动范围以及人体健康和美学的基本要求。比如说，在读书和休息的时候，沙发应该软一些、低一些，让双腿可以自由伸展，这样才能获得比较高的舒适度，消除久坐之后的疲劳。因此，如果书房的空间足够大的话，可以考虑在书房中放置一张榻榻米，自己可以悠闲地躺着休息、看书，放松自己的身心。

另外，写字台和书柜都可以量身定做。比如说现在市场上可供两个人同时在家办公学习的写字台已经很少了，这个时候你可以沿着窗子的墙面，做一个宽50厘米左右、长2米多的条形写字台，这就可以同时满足两个人的办公和学习需要。

书房的装饰要点有哪些？

现实困惑

张先生是个爱读书的人，因此他在书房的装修上下了很大功夫。可遗憾的是，装修书房时他并没有选用隔音吸音效果较佳的材料，结果他在书房读书的时候，总是能听到家里边和墙外面的噪音，弄得他根本就没办法静下心来去读书工作。他现在非常苦恼，他被噪音折磨得快要崩溃了。

要点解析

书房有以下几个装饰要点：

1. 书籍的摆放。喜欢读书的人都非常重视秩序，那么多书，怎样才能做到有序的摆放呢？我们可以把书柜分成很多小格子，将所有书籍分门别类，然后让它们各归其位，这样你要看书的时候，就可以依据分好的类别去寻找，从而省去了到处找书的麻烦。如果书籍太多，那就不妨将书柜做得高一些，取书的时候可以借助一把小扶梯。

然而，家里毕竟不是图书馆，因此还要注意美观与风格。现在比较盛行开放式的大连体书柜占据一面墙的方式，这样做很气派，也很有书香之气。但是如果一面墙上全都是书本，那么就会有些单调，而且书房里放那么多书，也很容易会让气氛过于严肃。

所以在摆放书的时候，应该活泼生动一些，不拘一格。而且，书格里也不一定都要放书，还可以穿插一些富有韵致的小饰品，调节一下气氛。

2. 饰品。书房是家里面最有文化气息的地方，不仅应该有各种书籍，还应该有一些绘画、雕塑、工艺品等等，它们可以营造出浓郁的文化气息。很多物品如果选择得当，也不失为是一件不错的装饰。

书房中所摆设的艺术品、工艺品以及自然景致，可以体现使用者的

志趣和修养。此外，书房里还可以摆一些盆景或花饰，盆景或花饰可以放置于书房的角落，柜边或是沙发旁边的地上，以1~2株为宜，以求达到雅致、清幽的效果。盆景适合选用松柏、铁树等常绿、不容易凋谢且容易栽种的植物为好。

3. 书房的位置。书房应该处于一个少干扰、安静的环境中，但是却不一定要有很强的私密性。如果每个房间都在同一层，那么书房就可以布置在私密区的外侧，或是家门口旁边的单独房间。如果它和卧室是一个套间，那么其在外间则比较合适。另外，读书不能对家人的休息造成不良影响，而且因为读书的活动经常会延续到深夜，中间还会吃饭，也有可能去卫生间，因此书房最好不要路经卧室。

复式结构的房子，房间可以分层而治，每个房间之间互不影响。在这样的房子里，选择单独的一层作为书房是最恰当不过了。对于单独建造的别墅来说，室外环境与室内环境的结合是我们需要考虑的重点。因此，别墅的书房最好不要靠近道路、活动场，最好是布置在后侧，面向幽雅的后花园，可以让自然风光来陪自己读书。

4. 书房的内部格局。书房中的空间主要有休息区、读书区、收藏区，对于8~15平方米的书房，收藏区适合沿着墙来布置，读书区应该靠窗布置，剩下的空间就用来布置休息区。对于15平方米以上的大书房，布置方式就比较灵活了，比如说圆形、可以旋转的书架可以位于书房的正中央，还可以有比较大的休息区，供很多人在一起讨论，或者是开辟一个小型的会客区。

5. 装修的材质、色彩。书房的墙面通常比较适合刷一些亚光涂料，另外壁布、壁纸也很合适，因为其可以增加静音效果、避免眩光，让自己的情绪少受环境的影响。地面最好是选用地毯，这样就算在思考问题时踱来踱去，也不会出现让人烦躁的噪音。另外，也可以把一面墙做博古架或是木装修，用来陈设使用者的收藏、盆景等；墙壁上可以挂一些字画，以突出书斋的味道。现代书房的墙壁，还可以用草席、竹帘、贴墙画等装饰，又或做成石墙等风格。

书房的颜色一定要柔和，因为柔和的颜色能够让人平静。最好是以冷色为主，比如说灰、紫、绿、蓝等，要尽量避免跳跃和对比的颜色。

6. 采光。书房应该尽量占据朝向好的房间，相对于卧室来说，它的自然采光显得更加重要。因为读书本来就是养性怡情，能够与自然光交

融在一起，自然是最好的。

书房的采光与书桌的摆放位置和窗户的位置都有很大关系。我们一要考虑光线的角度，还要考虑避免电脑屏幕的反光。

在书房使用人工照明时，一定要把握柔和、自然、均匀、明亮的原则，不能添加任何色彩，这样才不容易疲劳。书房的重点部位应该有局部照明，如果书柜有门，那么则可以在层板里安装灯，这样方便书籍的查找。最好有一个敞开的书架，可以在天花板上安装射灯，进行局部补光。

台灯也是很重要的，最好是选择可以调节角度、明暗的灯，读书的时候就可以增加舒适度。

7. 书房座位的背后不能靠窗。书房座位的背后靠着窗户，就好像是背后有一道门那样，会形成没有依靠的局面，对人的健康和运气都会造成不好的影响。

为什么这么说呢？首先，背后面靠着窗，书写时光线就会被自己挡住，这样会影响视力，如果窗台比较矮的话，也很不安全。其次，窗户是室内与室外的换气通道，如果座位挡住了窗户，室内的气流没有办法很好地和室外交换新鲜的空气，时间一长，读书学习的人就会反应迟钝，学习的效率也会比较低。第三，靠着窗坐，背后会经常被冷风吹，这样不但会扰乱人的精神，还很容易着凉感冒。

8. 通风。现代社会的书房中的电子设备变得越来越多，如果房间密不透风的话，机器散热就会让室内的空气变得污浊，严重影响使用者的健康。因此，必须保证书房的空气流通顺畅，有利于机器的散热。同样，在书房内摆放绿色植物，也可以达到洁净空气的目的。我们可以在书房中摆放吊兰、文竹、万年青等植物。

9. 因为书房内摆有书籍和电脑，所以房间内的温度应该控制在10～30℃之间。另外，某些机器的使用对温度也是有一定要求的，比如说电脑就不适合摆放在温度较高的地方。

专家支招

安静对于书房来说是非常必要的，因为一个人在嘈杂的环境中的工

作效率要比在安静的环境中低得多。所以，我们在装修书房时应该选用那些吸音、隔音效果好的装饰材料。天棚可以采用吸音石膏板吊顶，墙壁则可采用PVC吸音板又或是软包装饰布等装饰，地面则可以采用吸音效果佳的地毯，窗帘应该选择厚一些的材料，以阻隔窗外的噪音。

书架、书柜的设计要注意哪些问题？

现实困惑

最近南昌的王先生遇到了一件比较郁闷的事，现在他还后悔不已。原来王先生非常喜欢读书，平时放假基本上都是在家看书。因为爱读书，所以买了很多书，渐渐地，家中原有书柜放不下了。

装修新房时，王先生特意嘱咐施工队选一间比较大的房间做书房，没想到妻子不同意他这么做，理由是家里的房间本来就不宽裕，应该把那间比较大的房子弄成卧室，将来家里人多了或是有亲戚来玩的时候可以住，不至于让人家睡沙发。王先生见妻子这样说，马上就怒了。他反反复复和妻子讲了很多读书的好处，还有一些大道理，最后甚至不惜和妻子冷战，在他的坚持下，妻子终于让步了。

房子装修时，王先生格外关注书房的装修，提了很多建议，施工队也按照他的建议做了，他很高兴。入住新房后，王先生很快就买了一个大书架，把自己珍藏多年的书都放在了上面，看着摆满了书的书架，王先生非常高兴。

可是一个月后，书架坏了，满地都是书，看到这种景象王先生很生气。他觉得是书架的质量有问题，结果证明书架的质量根本没有问题。问题出在王先生身上，他所购买的书架的层板很薄，跨度又比较长，不能放太多的书。可是王先生在买书架的时候根本就没有考虑过书架的承重能力，结果他在书架上所摆放的书的重量严重超出了书架的荷载，因此书架坏掉是必然的事。

要点解析

书房装修中，书架或书柜的设计应注意以下几点：

1. 如果家中书籍比较少，就可以不用书柜，而选择陈设感比较强的书架。书架除了可以存放书籍外，还具有隔断以及展示陈列品的作用。

在这种情况下，书籍的摆放不可以破坏陈列的艺术品或是收藏品的展示效果。

2. 藏书比较多的家庭选择书架时要考虑很多实际的问题，比如说是否加一道滑动门来防尘；需不需要梯子，以便可以登高整理书籍；是否需要在柜体嵌入灯具来补充照明等。

3. 应该认真考虑书架的承重能力。这主要是看层板的跨度与厚度。最薄的层板是1.5厘米的，如果其跨度超过了80厘米，书又太重的话，就容易出现弯板的现象；如果跨度达到了120厘米，那就要用2.5厘米厚的层板了；一些进口的书架的跨度可以达到140厘米，甚至会更长一些，那么其层板的厚度就要达到3.8厘米了。

4. 不要把经常阅读的书放在书架的高层或是底层，经常使用的书一定要放在方便拿取的位置。

5. 书柜和书桌最好是相对而放，但是中间应该隔一段距离。否则人坐在椅子上，背靠着书柜，会有一种泰山压顶的感觉，而且这样也不利于翻阅书籍。

6. 书柜应该避免受到阳光直射，太过强烈的光照会对书籍的收藏和保养造成不利影响；但是也不能把书放在太过阴暗的地方，应该充分保证书柜的通风、透气和干燥。

7. 在书柜内摆放书籍时，要注意书和书之间应该留有一定的间隙，这样才有利于保存书籍，而且方便取阅。科学合理地摆放书柜，可以让书房的空间看起来更和谐，使用的时候也更加得心应手。

8. 可以把书桌和书柜连在一起，这样的设计可以对室内的空间进行整体的利用。对于面积比较小的书房来说，这是比较常用的设计手法。可是这种设计手法用在一般家庭的书房中的时候，效果并不是很理想。

首先，高大的书柜和书桌连在一起，通常都会让人感觉其带着一个非常沉重的物体，无形之中加重了使用者在思想方面的负担，对开拓思维非常不利。另外，如果把书柜或书架设计在书桌的上部，那么书架上的书籍就正好在人的头顶上，这就留下了安全隐患，所以说这样的设计应该尽量避免。

专家支招

在书架上所摆放的物品应该疏密有致，给人留下欣赏的余地，千万不能拥挤杂乱。摆放纪念品与小饰物时，也应该在书籍的周围留下一些空隙。突出陈列品中那些会让人赞赏的东西。如果陈列品比较多，则可以让它们互相衬托，突出其中主要物品的色彩，以其他次要物品的色彩来衬托。另外，大的物品可以单独放在一个地方，小的物品则可以放在一起。

卫浴间装修需要注意哪几点？

现实困惑



南京市的王先生在装修家里的卫浴间的时候，忘记了装排风扇，当时有人向他指出这个问题，他觉得这是小问题，就算不装对日常生活也不会有什么影响。可事实证明他错了，因为卫浴间没有装排风扇，所以每天卫浴间里的污浊气体都排不出去，搞得很难闻。家里人上卫生间时都非常不情愿，爱人和孩子都埋怨他当初不听从劝告。

要点解析

上面的事例涉及到了装修卫浴间时一些需要注意的问题。现在，我们就来简单了解一下装修卫浴间时应该注意的事项。

1. 安装排风扇。如果卫浴间不安装排风扇的话，房间内的不良气体就没有办法排出室外，仍然在卫浴间内部循环。此外，排风扇必须安有

逆行闸门，防止污浊空气倒流。

2. 卫浴间不应该成为被绿色遗忘的角落，装修时可以选择一些耐阴、喜湿的盆栽，放置在卫生间里，这样做可以使这里多增加几分生气。

3. 最好是在装修之前就把下水孔距给记好。要严格按照相应的尺寸挑选浴缸、坐便器、面盆等洁具，以免在施工时尺寸不合适。

4. 电路铺设问题。卫浴间所使用的电线的接头处必须挂锡，并且还要缠上防水胶布和绝缘胶布，这样才能保证安全。电线体必须套上阻燃管。所有的开关和插座都必须有防潮盒，而且它们的具体位置也要根据电器的尺寸和位置来决定，以保证使用时能够方便合理。

5. 墙面的瓷砖要做好防潮防水，而且贴瓷砖的时候要保证平整，并且要和地砖对齐、通缝，保证地面与墙面的整体感。如果遇到给水管路出口，瓷砖的切口一定要小而且要适当，这样做方便给水器上的法兰罩盖住切口，让外观更加完美。

6. 在铺地砖之前，务必做好防水工作。瓷砖铺设之后，应该保证砖面有一个泄水坡度，坡度应该朝向地漏。地面在铺设完瓷砖之后，应该做至少24小时的闭水实验。铺设地砖时要注意与墙砖通缝、对齐，保证整个卫浴间的整体感，以免在视觉上产生一种杂乱的印象。

7. 因为卫浴间的水汽较重，所以天棚的材料应该具有防水、防腐、防锈的特性。

8. 地面防水。铺设防水层的时候，要铺至墙脚以上大约20厘米，绝对不可以低于门槛的高度。当地板有预留管时，防水层也应该包住预留管。地板防水做好并且干燥后，应该马上用水泥砂浆打底或是做好其他保护措施，防止防水层被破坏。

9. 水路改造。卫浴间的给排水线路尽量不要进行太大的改动，如果非要改动，那就要根据实际情况而定，比如说洗衣机的型号不同，上下水的位置自然也就不同。

10. 通常不要放置洗衣机。如果有距离非干燥区比较远的专门的洗衣区，那么洗衣机则必须用三向插头，插座还要有保护壳。

11. 复式住宅的卫生间不宜设置在卧室、起居室、厨房的上层。如

果没有办法改变卫生间的既定位置，那么卫生间的下水道和存水弯在室内就不能外露，而且还要有可靠的防水、隔声和方便检修的措施。

12. 卫生间不宜存放过多的化妆品。

13. 不宜将还没有用完的卫生巾存放在卫生间。

14. 不宜把内衣、湿浴巾晾在卫生间，应该把它们放在阳光下暴晒。

15. 卫生间不宜铺设木质地板。

16. 不宜在浴缸、淋浴间使用任何类型的电话，以免发生电击或是火灾危险。

专家支招

卫浴间最好有一扇窗户，方便通风；如果没有窗户，那就要特别注意门的细节。为了不让卫浴间的水向外溢，门槛要比卫浴间内侧稍微高一些。卫浴间的门与地面之间的空隙要留得大一点，便于回风。如果是推拉门的话，还要在推拉门与卫浴地砖之间做一层防水。门槛的上平面应该向浴室内侧倾斜，让水珠可顺利滑向浴室内侧。门槛应该和门框同宽，而且门框的厚度还要和墙壁的厚度相同，这样在铺设地砖时才不会有大的出入，而且产生破口的概率也会降低。

怎样才能让浴室变大？

现实困惑

家住南昌市的张先生家里的卫浴间不到4平方米，很多东西都没法摆放，张先生觉得很烦恼。他很想扩大卫生间的空间，于是在朋友的建议下把卫生间的面盆、坐便器等全部换成了白色，而且还加强了房间的采光，果然感觉卫生间大了一些。可是，他觉得这样还不够，他还想了解一些扩展卫浴间使用空间的方法。

要点解析

我们可以通过以下几个方面的工作来扩展卫浴间的使用空间。

1. 色彩攻略。在装修小浴室的时候，应该以白色为基本色，再搭配个性一点的卫浴设施。这样做虽然浴室整体的空间并没有增大，但是却让人感觉更加明快、敞亮，无形之中增加了浴室的视觉空间。在色彩搭配上，应该强调统一性和融合感，太过鲜艳夺目的色彩不适合大面积使用，这样可以减少色彩对人的心理的冲击和压力。

2. 卫浴用品向上推进。在传统的卫浴间设计中，浴室柜、洗脸盆、马桶等都是立体放置，这就占据了很多空间。因此，我们在空间比较小的浴室里安装卫浴用品时，可以对整体空间加以利用。比如说可以选择挂墙式的浴室柜，还可以在坐便器和面盆上方安装一排浴柜，其可以用来收纳种类繁多的洗浴用品。这样，这些卫浴器具所占的空间就会减少，我们就可以收纳更多的东西。

3. 移门，不用对门。空间比较小的浴室最好采用移门，因为传统的对开门所占用的空间比较大，不适合小浴室。除了移门外，还可以考虑卷帘门，其可以在很大程度上让门所占用的空间最小化。再者，在个性展示上，移门也更加时尚。

4. 加强采光。巧妙地利用光线，可以很好地改变房间的空间感。明

亮的采光，能够让人感觉到空间的增加，暗淡的光线则会让人觉得空间窄小，很不舒服。需要注意的是，二手房卫浴间是很难改变的，因此要想扩大空间，就必须从增强室内采光入手。比如说利用磨砂玻璃、单面玻璃、烤漆玻璃等玻璃材质，制作卫浴间与室内其他空间的隔断或是推拉门。这样既可以节省空间，又能够提高卫生间的采光。

5. 向下延伸。洗手池下方通常都会安装一些管道，这些管道不仅占据空间，而且影响美观。我们可把这一部分做成浴柜，收纳一些日常使用的小物品，比如说沐浴露、洗发水等，又或是拉上布帘，储藏一些小盒子和小箱子之类的东西。

6. 玻璃置物架。玻璃置物架能够给人一种空间感，因为有的时候这些玻璃看起来就好像并不存在。玻璃上的物品也好像是悬浮在空中，在小空间里更会给人一种明亮的感觉。

7. 墙面利用。我们在对卫浴间进行装修时，绝对不能让墙面空着，完全可以把电吹风、手纸、毛巾等小物件挂在墙面上，也可以在墙面上悬挂一块大一些的玻璃，这样就可以放大内部空间。此外，还可以把储物柜镶在墙里边，用的时候拉出来，不用的时候则可以隐藏起来。

8. 小卫浴间里面的垃圾箱应该尽量选用弧形或是圆形的垃圾箱，因为传统的方形的垃圾箱，既占地方，而且在小空间里的安全系数又不高。

9. 巧用配件。小浴室当然应该选择尺寸比较小的面盆或是坐便器，尽量不要用浴缸。应该在合理的干湿分区的基础上，实现浴室空间的充分利用。此外，通常应该选用白色、线条简单的洁具和有金属质感的配件进行搭配。

10. 支架形的面盆设计。支架形的面盆设计能够大大地节省卫浴间的空间，非常适合小浴室使用。其不足之处在于，收纳功能不是很强大。但是可以通过适当地增加台面面积来弥补这个不足。

11. 让卫浴间亲吻阳光。小浴室要想获得阳光，那清玻当然是最好的选择，其既能透光，又能够增加空间感，可以将浴室里的一切尽收眼底，让空间看起来很大。窗户的设计也应该在保证私密性的基础上，首先考虑透光性。

12. 善用角落。合理地对卫浴间的边角空间进行规划，不仅可以发

挥出它们的最大利用价值，还能提高整个家居环境的艺术性。比如说，在面积比较小的卫浴间里，可以把通常并列的坐便器和面盆放在卫生间的对角线位置，中间的空间用来淋浴。这种安排的好处在于，既可以增加视觉的空间感，又可以增加淋浴的舒适度。

13. 抽拉式壁藏水盆。把水盆隐藏在墙壁里也是一个好办法，时尚、个性，而且绝对节约空间。

14. 把视线引向上方。我们可以让天花板在视觉上变得更高，墙壁上的垂直条纹可以做到这一点。在墙壁和天花板的交界处，房梁、壁纸切边等如果设计得好的话，也可以增加垂直方向的空间感。选择壁纸时，应该尽量选择简单清新的格子、小印花等图案，应避免大的或复杂的图案。

专家支招

在卫浴间中最理想的布局方式是洗手台向着卫生间的门，坐便器紧靠其侧，淋浴区则设在最里面。总之，要尽量把洗手台(面盆)、坐便器和淋浴区分开，还要尽量在确保通道的前提下，合理地安排面盆和坐便器的位置。

花洒的分类和基本性能是什么？

现实困惑

承德的李先生想在家里的卫浴间装一个花洒，他对花洒的要求并不高，只要能够进行简单快捷的淋浴就可以了。可是他并不清楚什么样的花洒能够满足自己这个简单的要求，而且他也不知道安装花洒时有没有什么需要注意的地方，他很怕因为安装不到位而损坏花洒。

要点解析



现在市场上的花洒主要有三种形式，即手持花洒、头顶花洒和侧喷花洒。

花洒的功能性主要体现在出水方式上，现在市场上比较常见的出水功能模式有：一般式，也就是洗澡所需要的淋浴水流，适合用于简单快

捷的淋浴;按摩式,这种水流的水花强劲有力,间断性倾注,可以刺激身体穴道;涡轮式,水流集中为一条水柱,让皮肤有微麻微痒的感觉,这种洗浴方式能够很好地刺激、清醒头脑;强束式,这种水流出水强劲,能够通过水流之间的碰撞产生雾状效果,增加洗浴的情趣。

在卫浴间安装花洒时,要特别注意安装的高度和水压。花洒的安装高度按照不同的花洒类型可以分为两种:一种是暗置花洒,根据相关规定,这种花洒墙面暗埋出水口中心应该距离地面210厘米,淋浴开关中心最好距离地面110厘米。另外一种为明装升降杆花洒,这种花洒通常以花洒的出水面为界定,其距离最好是2米。需要注意的是,上面所提到的这些数据只是平均数据,实际安装的时候,应该根据使用者身高做出适当调整。

明装淋浴开关的暗埋水管是左热右冷,中心间距应该为150厘米。墙面暗埋的出水口要与瓷砖面平行,内部暗埋的水管应该垂直于墙面,花洒安装完毕后,其应该与墙面成90度角。

另外,水压调试也是一个很关键的问题。通常情况下,1.5升以内的水压最适合花洒使用,水压过大会导致花洒爆裂,过小花洒则无法正常使用。

花洒在使用了一段时间之后,很有可能会因为积聚了一些污垢而导致出水口堵塞,因此我们就必须时常对所使用的花洒进行清洗。消费者可以采取以下几种方式对花洒进行清洗:

1. 自动清洗。为了避免因为水质不良而造成出水口的堵塞,许多花洒设置了自动清除水垢的功能。比如说某些花洒内部设置有清洁针,当转换出水方式的时候,清洁针就会自动弹出,把水垢带出来。

2. 手抹式清洗。这类花洒的出水口采用的是橡胶粒设计,橡胶的材质触感柔软、舒适,并且不容易结垢,方便清洗。只需要用手指轻抹橡胶颗粒,就可以轻松将水垢揉碎、弹出。这种清洁方式很好地利用了材料的特性,是市场比较流行的一种花洒的清洗方式。

3. 手动清洗。需要将花洒头处的网罩或是其他吸附水垢的部件取下,用毛刷清洁后再将它安回原处。有些品牌的花洒在出售的时候专门配备了专业的花洒头开启工具,方便消费者的使用。另外,把花洒浸入白醋和水各占一半的溶液中一个小时,就可以将其中的矿物沉积物消除

掉。

专家支招

需要注意的是，就算消费者家的花洒具有自动清洁功能，在使用了很长时间后，最好也将花洒头打开，来一次全面彻底的手动清洗，这样花洒才会更加干净。

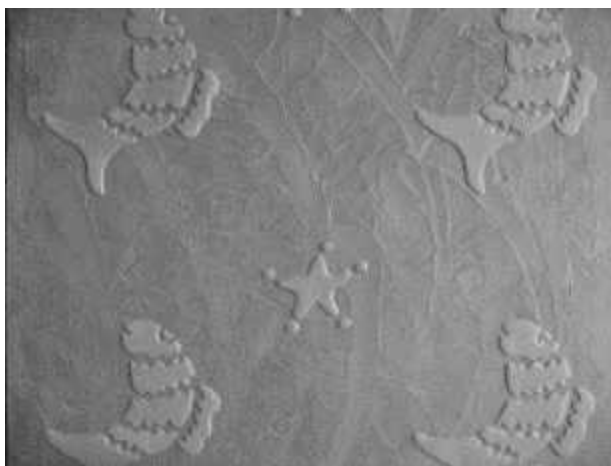
怎样选择卫浴间材料？

现实困惑

上海的王先生想给自己正在装修的新居选一些合适的卫浴间装修材料，可是他对这方面的知识并不是很了解。因此他非常困惑，不知道该怎么选。

要点解析

卫浴间的装修材料主要包括墙面材料和地面材料与装饰材料三部分，现在我们就来看一下这三部分的选择方法。



1. 墙面材料。卫浴间的墙面材料主要包括瓷砖、防水壁纸、防水漆、马赛克等。其中瓷砖应该采用斜铺方式，这样做可以增强空间的活跃性。要在不会溅到水的地方运用壁纸，这样可以让浴室在视觉上和其他空间更为协调。

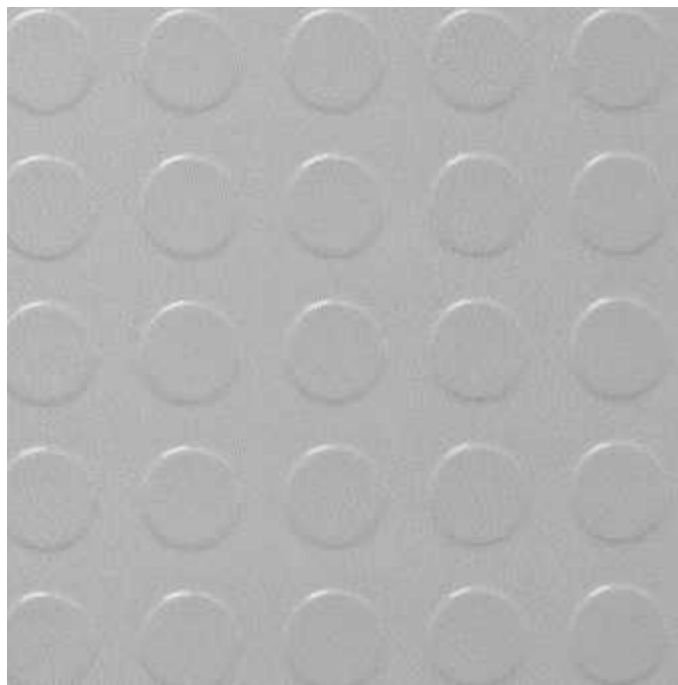
卫浴间还应该放一个量身打造的浴室柜，这样能够最大限度地把浴室的空间利用起来，需要注意的是浴室柜的材料一定要防潮、环保，不容易变形。

具体来说，因为卫生间的墙壁面积比较大，因此所用的瓷砖也比较

多。应选用防水性强，又拥有抗腐蚀与抗霉变等良好性能的瓷砖。瓷砖的花色应该多一些，能够拼贴丰富的图案，还要容易清洗，而且光洁平整、容易干燥。

选用防水壁纸时应该选那种专用的防水壁纸，这种壁纸具有特别的防水防潮功能，遇到水分时不但不会吸收水分，反而会凝聚成透明水滴沾满墙面。其清理起来也很方便，而且花色多样，可以让卫浴间更加富有情趣。

所选用的马赛克应该色彩丰富，具有较好的防水性，可以拼贴出不同的图案。它们可以构成一个主题墙，凸显出卫浴间的个性化风格。通常有玻璃马赛克、金属马赛克、陶瓷马赛克、石材马赛克四种材质。



卫浴间所选用的防水漆属于一种比较简洁的墙面装饰材料，使用者可以选择自己所喜欢的颜色。质量好的防水漆的配方中还添加了一种特殊的防水透气分子，因此它可以做到既防水又透气。

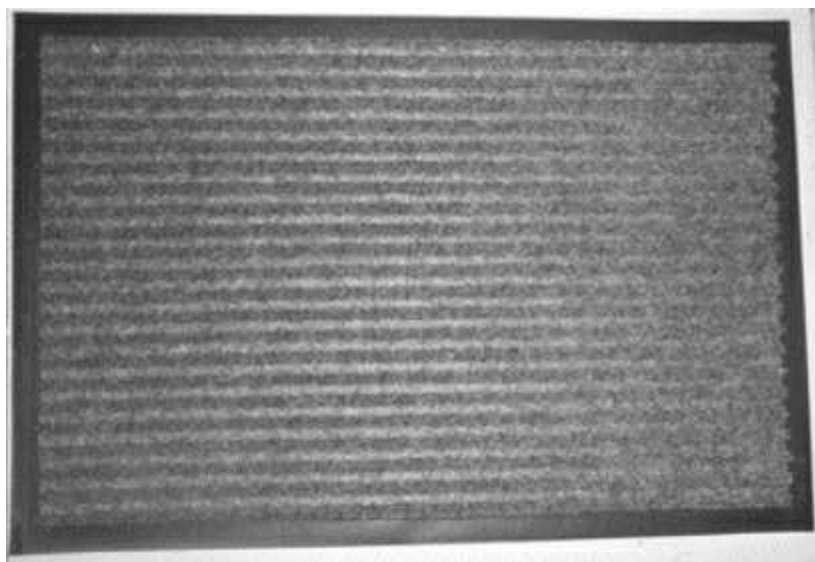
2. 地面材料。卫浴间所使用的地面材料通常有浴室地板、塑胶地板垫、橡胶地毯、地砖、经过防水处理的地板块等。

其中，浴室地板外形美观、做工考究，踩踏起来还很舒适，有干湿分区的卫浴间可以考虑这种地板。经过防水处理的地板块会让人感觉温暖舒适，但是价格比较贵，适合那些高档的卫浴间。地砖是卫浴间的常

用材料，其有较为优越的防腐、防水性能，而且花色繁多的它还可以营造出各种不同的情趣。但是，其中的花岗岩材料因为会有一定幅度的辐射污染，所以不提倡在空气流通情况比较差的卫浴间过多使用。

另外，成片的塑胶地板垫也是很理想的材料，其脚感舒服，价格也比较理想。橡胶地毯也有着柔软脚感以及防滑性能，选择这种材料时应选择环保的塑胶材料。

需要注意的是，不管选择哪种地面材料，都要考虑环保性、渗水性、防滑性以及耐脏度。比如说在选择地砖的时候，一要看其光洁度是否高，颜色是不是纯正。二要摸一下，如果感觉非常细腻平整，那就是好的。三是要听，通常好的陶瓷材质被敲击发出的声音是比较清脆的。四是要做比较，通常吸水率越低的产品越好。只有通过认真地揣摩，才能选到让自己满意的产品。



3. 装饰材料。如果想让卫浴间的空间装饰得出彩一些，还可以考虑用以下装饰材料来制作浴室柜、洗面盆台面等。

(1) 用实木打造的浴室柜更能够配合中式的家居风格，但是卫浴间最好是干湿分离的格局。

(2) 用大理石做洗面盆的台面时，应该尽量避免唇膏等有颜色的化妆品涂到台面上，这种有油性的颜色会渗透到石材里。

(3) 镀膜镜。镀膜镜面有50%的吸光率，不会反光，装饰性强，视觉效果好。就算是射灯照射到镀膜镜面上时，其灯光也不会刺眼，大多用

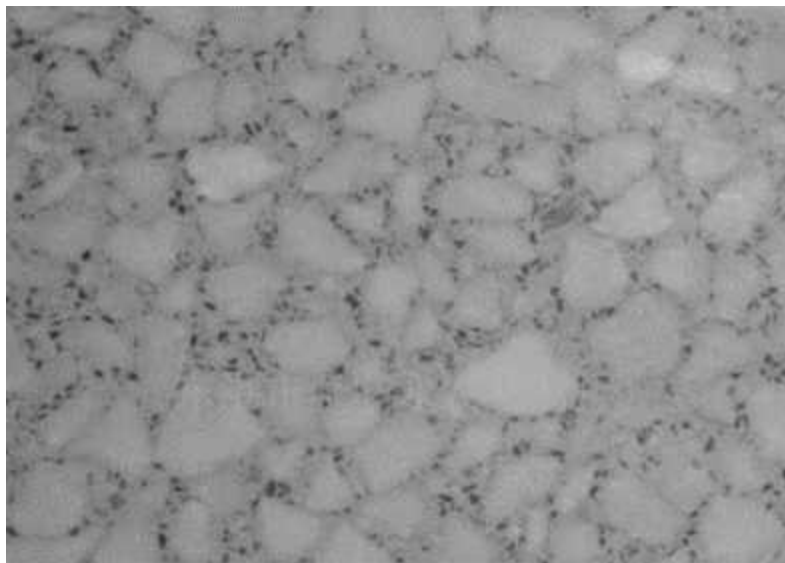
来作为浴室墙面的造型设计。

(4) 不锈钢。不锈钢运用到卫浴间的时候，会营造出一种冰冷前卫的空间效果，给人一种现代感。不锈钢的表面效果分为拉丝和亮光两种，亮光的不锈钢会显得冷酷张扬，拉丝不锈钢的效果要柔和一些。

(5) 树脂玻璃。树脂玻璃的质地轻盈，不容易破碎，表面通透如水晶，是制作隔断和推拉门的最理想、最时尚的材料。用树脂玻璃可以在卫浴中灵活地把干湿区分隔开，美观轻巧的同时，能够最大限度地利用空间。

(6) 全能薄型板材。这是目前国际上流行的一种比较先进的全能薄型板材，这种材质既防水又有纯天然的木材纹理，可以用在装饰浴室墙面和浴室柜表面，所营造出的逼真实木效果让人很难分辨真假。

(7) 人造石。质量比较好的人造石可以随意切割成不同的形状和尺寸，既可以小块组合拼贴，又能够为墙面进行大面积无缝拼接。大比例的花卉与线条图案被镂刻在长条的人造石上，能够营造出非常独特的装饰效果。



(8) 天然实木。选择专业的生产厂家以及合适的木质材料，采用特殊的安装工艺，完全可以在卫浴间实现天然实木的装饰。当然这种做法因为比较奢侈，所以视觉效果上也自然会比较奢华。

需要注意的是，使用装饰材料时要注意与其他浴室材料的和谐搭配。另外，还要充分考虑卫浴间的风格，不同的风格要使用不同的装饰

材料。特别要注意装饰材料并不是主材料，因此最好不要大面积地使用。

专家支招

我们选择墙面材料的时候应该考虑色彩、防开裂、防水性以及承重性等要素。使用壁纸的时候应考虑花色图案，要选择通透、明快的壁纸。使用瓷砖的时候除了注意选材外，在铺装的时候要注意安装工人的铺装水平，设计的时候也可以把卫生洁具和墙面、地面形成的色彩进行对比，让浴室呈现出一种立体感，这样的空间会更有装饰效果。

怎样选择坐便器？

现实困惑

吴先生打算把自己家的卫生间重新装修一遍，想换个新的坐便器，因为原来的坐便器老是出问题，已经影响到了家人的生活。可是做决定容易，但是实际操作却比较麻烦。原来，吴先生对坐便器的相关知识了解甚少，不知道什么样的坐便器才是好的，也不知道该怎样选择坐便器，因此颇为踟蹰。

要点解析

广大消费者该怎样选择坐便器呢？或者说品质优良的坐便器又具有哪些特征呢？选购坐便器的方法如下：



1. 看内部。很多坐便器厂商为了节约成本，都会在便器内部下功夫。有的坐便器的存水弯里没有釉面；有的则是使用了弹性小、密封性能差的封垫，这样的坐便器既容易因为结垢而发生堵塞，又很容易漏水。所以，我们在购买时应该把手伸进坐便器的污口中，触摸一下，看

看里面是否光滑，如果手感光滑，那就是有釉面的。密封垫应该为橡胶绵或是发泡塑料制成，弹性比较大，密封性能也比较好。

2. 看一下是否有开裂。可以用一根细棒轻轻敲击瓷件的边缘，听听其声音是否清晰，当有沙哑声音时，就证明瓷件有裂纹。

3. 摸表面。高档坐便器表面的釉面和坯体都比较细腻，没有波纹而且色泽晶莹，没有针眼和杂质，手摸表面时不会有凹凸不平的感觉。由于池壁的平整度直接影响到坐便器的清洁，所以池壁越是光滑、细腻，就越不容易结污。中低档的坐便器的釉面比较灰暗，有灯光照射时会发现有毛孔，而且釉面和坯体都比较粗糙。

4. 看水箱配件。坐便器的水箱配件是很容易被用户忽略的，其实水箱配件就好比是坐便器的“心脏”，更加容易产生质量问题。上水的好坏、声音的大小都和它有莫大关系。业主在购买时应该注意选择质量好，注水噪声低，坚固耐用，经得起水的长期浸泡而不腐蚀，不起水垢的配件。

专家支招

好的坐便器通常都比较重，瓷密度比较高，吸水率低，用手指敲一下，会发出“当、当”的响声。

如何选购浴缸？

现实困惑

郑先生是一个非常注重生活品质的都市金领，他很想劳累了一天之后在家里舒舒服服泡个热水澡，因此，他对浴缸的要求非常高。可是偏偏他又不怎么了解浴缸方面的知识，有心找一个懂行的朋友帮自己买，却又怕过多地暴露自己的隐私。于是他两头为难，好长时间都没有买成浴缸。

要点解析

具体该怎样选购浴缸？相信这个问题困扰着很多人，今天我们就为您解答难题。



1. 首先根据浴室的面积、具体形状来确定浴缸的大小和形状。这个时候应该多听听设计师的意见，为浴缸选择一个位置合理、占用空间比较小的地方来摆放。

2. 不管你想选择哪种材质的浴缸，你所选择的缸体都应该材质较厚、坚固耐用，内壁光滑、细密。没有划痕和裂纹，具有良好的承重能力。

3. 如果没有特殊的要求，浴缸的功能还是单一一点比较好。您在选购按摩浴缸时，应该关注一下噪音的大小以及按摩部位是否和自己的体型相适应。因为有时候如果电机的噪音过大，那么不但没法享受，反而还会成为一种负担。此外，按摩浴缸最好是带裙边的和纯进口的，这样用起来方便、放心。

4. 浴缸的底部应该有防滑处理，这样可以增加浴缸的安全性。

5. 如果你喜欢浸在深水之中，那就要注意检查出水口的高度。

6. 还要留意浴缸的重量，考虑自己家的浴室地板是否可以承受。

专家支招

消费者在选购浴缸时，千万不要贪图便宜，一定要通过正规的渠道购买正规厂家的产品，这是保障浴缸的质量和售后服务最重要的一点。

怎样鉴别浴缸的优劣？

现实困惑

家住黄金苑小区的冯先生最近想买一个浴缸，为了让浴缸的质量有保障，他专门跑到附近的宜家去购买。可是他到了宜家后发现各种款式的浴缸有很多，价格也不尽相同。虽说宜家的东西都不错，但是他也不想轻易下决定。他很想了解选购浴缸的一些基本方法或是需要注意的问题，以此鉴别浴缸的优劣。

那么，我们该如何鉴别浴缸的优劣呢？

1. 首先要看光泽度，通过表面的光泽可以了解材质的优劣。
2. 摸一下表面，看一下浴缸的光滑度。这种方法适用于钢板浴缸和铸铁浴缸，因为这两种浴缸都需要镀搪瓷，镀得工艺不好的话会出现细微的波纹。
3. 通过手按、脚踩的方式来检验浴缸的坚固度。浴缸的坚固度与材料的质量和厚度有关，目测是根本看不出来的，必须自己亲自试一试。
4. 选择材质时，可以敲打浴缸，判断浴缸的厚度。国产浴缸的厚度通常在3毫米左右，而德国进口浴缸的厚度可以达到8毫米左右，自然不会开裂。
5. 要仔细检查一下浴缸内外有没有缺口和裂痕，如果有微小的瑕疵，那就可以通过修补隙缝或是表面涂装的方式来弥补。但如果是严重的瑕疵或是裂痕，那么这个浴缸就是不合格的，是无法使用的。
6. 听声音。最好可以在购买时“试水”，听听声音，试试温度。

专家支招

如果业主想在浴缸上面架设一个花洒，那么浴缸站立淋浴区的缸壁应该平整并稍微呈正方形，这样淋浴会比较方便、安全。也可以选择那

些表面经过防滑处理的浴缸。

如何选购优质热水器？

现实困惑

北京的罗先生新居的卫浴间要安装热水器，他听人说空气能热水器质量最好，就在一家销售商那里订了一套价格不菲的空气能热水器。订完热水器后，他觉得这种热水器是朋友推荐的，一定不会有什么问题。所以他根本就没有认真检查一下，就让销售商把热水器送来了。

结果他所购买的那个热水器体积很大，占用了很多空间，让原本就比较窄的卫浴间越发显得窄了。而且这种热水器在北方地区的节能效果并不明显，最让罗先生感到生气的是，热水器的保修期只有三个月，而他买的热水器用了四个多月后坏掉了，还得自己拿钱修理。

要点解析

我们先来了解一下现在市场上各种热水器的性能。

1. 燃气热水器。这种热水器的优点是出热水的速度比较快，只要5秒钟就可以了。热水量可以不受限制，能够实现多路供水。它的体积比储水式电热水器要小。

它的缺点是如果水压太小，就会打不着火；燃气还耗费氧气，所以浴室必须是通风的。所产生的废气必须排到室外，避免中毒。还需要装一个烟道，非常影响美观。

2. 储水式电热水器。这种电热水器的优点是干净卫生；安装起来简单方便；可以多路供水，沐浴的同时还可供洗手洗菜。

缺点是带了一个大容积的水箱，只有承重墙才能装，影响开放式浴室的美观。使用之前必须预热，不可以连续使用超出额定容量的水量。要是家里人比较多，洗澡中途还要等。除此之外，洗完之后没有用完的水会慢慢冷掉，这会造成浪费。水加热温度高的时候还容易结垢，污垢清理起来会很麻烦，但是不清理，又会影响发热器的寿命。

3. 即热式电热水器。这种电热水器的优点是出热水的速度快，只需要3秒钟就可以了。热水量不受限制，可以连续不断地供应热水。体积比较小，外形很精致。安装与使用都快捷方便。另外，需要多少热水就耗费多少电，所消耗的能量比较少。它的缺点是功率高，需要预留至少4平方的电线。

4. 太阳能热水器。这种热水器的优点是安全、环保、节能，可以多路供水。缺点是安装的时候比较复杂，如果安装不当，就会影响住宅的外观、质量以及城市的市容市貌。另外，它维护起来比较麻烦，因为其大多数安装在房顶或是楼顶，因此相对于电热水器与燃气热水器来说，它比较难维护。阴天使用的时候水会不够热，而且容易受到雷电的影响。

5. 空气能热水器。这种热水器的优点是安全干净、环保节能，可以多路供水。缺点是体积庞大，会占用很多空间；在北方地区使用时，其节能效果并不明显；通常安装在楼顶或是地面，可是中间的楼层却只能将其安装在阳台，这样很影响美观，而且目前其售价还比较高。

了解了几类热水器的性能后，我们再来了解一下在选购热水器时该注意哪些方面的问题。

1. 内胆的选择。热水器的内胆决定着热水器的质量，它是水箱能否长时间使用的关键。现在市场上的热水器的内胆按照原材料的不同，大致可以分为三个档次。

档次最高、使用寿命最长的是不锈钢内胆，它的使用寿命可以达到15年以上。但是这种热水器价格较高，适用于那些经济较为宽裕的家庭。现在，各大厂商大多使用304不锈钢制作水箱内胆，它拥有着良好的抗腐蚀性能。所以，购买空气能热水器的时候，最好选择不锈钢内胆的水箱。

中档的是搪瓷内胆，这种内胆不会生锈，而且其成本只是不锈钢内胆的六分之一到四分之一。但是如果制造工艺比较差的话，就会导致胆内的不同部位所附着的釉浆薄厚不均，出现掉瓷的现象。一旦出现这种现象，热水器的内胆就会腐蚀穿孔，从而影响到热水器的使用寿命。

由此看来，搪瓷内胆的质量直接取决于搪瓷工艺的好坏，如果工艺好，那使用几十年不成问题；如果工艺差，那可能用几个月都成问题。

现在国内的搪瓷工艺并不太好，一些关键的技术还掌握在欧美公司手中。值得注意的是，这种热水器的价格适中，适用于普通家庭。

比较低档的是镀锌内胆和水晶内胆。镀锌内胆涂附了固化树脂，由于当内胆处于70~80℃的加热环境下的时候，固化树脂容易出现水解反应，而锌保护层的防锈能力又比较差，使用寿命比较短，但其成本和价格都比较低。

水晶内胆的成本也比较低，但是由于其内胆壁的塑料层长时间地与水接触后，就会产生异味，这对于在家庭中使用的水热水器来说，显然是没办法接受的，所以水晶内胆大多用于制作工业水箱。

2. 水箱盘管。盘管是热水器制热好坏的关键。盘管的绕制方式有两种，一种是内绕，内绕盘管就是盘管在水箱内胆内部，这种结构加热起来比较方便，能够获得很高的能效，但却增加了水箱内胆的焊接难度，因此选择这种结构的厂家并不是很多。另外一种方式是外绕，外绕盘管就是盘管绕在水箱内胆外部，这种结构加工起来比较方便，制造成本也更低，因此很多厂家选择了这种方式。但是其有个致命的缺点，那就是盘管因为绕在水箱内胆外面，和内胆的接触面比较小，导致换热效果不佳。

3. 保温。水箱还有一个重要的作用就是保温，水箱的保温效果取决于保温层的厚度与保温材料的密度。保温层越厚、覆盖面越广，保温效果也就越好。市场上的一些劣质的热水器水箱的保温层厚度通常只有20~30毫米，而且水箱的两端还没有保温层。通常都是主机一停下来，水很快就会凉。所以，使用者一定要选择一款保温层厚度在40~50毫米，360度全方位保温的水热水器。

那么我们怎样才能知道保温层有多厚呢？其实很简单，相同容量的水箱，体积越大，重量越大的，说明其保温层越厚，保温效果自然也就越好。因此，消费者应尽量选择保温层厚度大和保温材料密度大的产品，可根据厂商产品说明书对比进行选择。

4. 感温包。水箱内水温的控制取决于延伸到水箱各处的感温包。感温包就像是皮下的神经末梢，它可以感觉到温度的变化，反馈给我们的的大脑。感温包也是一样的，它可以感知到水箱内温度的变化，然后反馈给主机的控制中心。通过感温包精确测量各处的实时水温，机组才能更稳定地提供热水，同时也更加节能。

5. 容量。在容量方面，应该考虑家里的人口以及热水用量等因素。通常额定容积为30~40升水的热水器，大概适合3~4个人连续沐浴使用；而40~50升的热水器则可以满足4~5人连续沐浴使用；70~90升的热水器适合5~6个人连续沐浴适用。

6. 品牌选择。购买热水器时还要考虑到热水器的品牌以及售后服务水平，名牌产品的质量通常比较好，售后服务也不错，还可以享受上门安装等服务。

7. 安全装置的选择。由于热水器的使用与消费者的人身安全有很大的关系，所以选择热水器时一定要注意其安全性能。一般的热水器都会有防干烧、防超压、防超温等必备装置，而且高档的热水器还会有漏电保护与无水自动断开以及附加断电指示功能。

8. 保修期。质量再好的产品也都会出现一些问题，因而厂家的售后服务就显得很重要了。所以说，同样的产品当然是保修期越长越好。

专家支招

选购热水器时要检查其外表的烤漆是否均匀、色彩是否光亮、有无脱落、有无凹痕或是严重的划伤与挤压痕迹等，还要看一下各种开关、旋钮的加工以及刻度盘的字迹是否清晰。应该严防外观粗糙，通电之后升温缓慢，无法达到标准要求的假冒伪劣产品。

除此之外，还要检查一下热水器的附件是不是齐全，比如说电源插头是不是牢固、完好，有没有接触不良的现象。进行通电试验、恒温检查的时候，应该将温度设定为一定的数值，当温度达到设定数值时，热水器能够自动断电或是转换功率。如果达到了上面所说的要求，就说明热水器恒温性能良好，否则就是不正常。

第六章 家庭装修客厅、阳台、背景墙篇

客厅的布置形式有哪些？

现实困惑

郑州的申先生全家都特别喜欢打麻将，只要一有闲暇时间，申先生就会约上几个朋友到自己家里打麻将。可是，他家客厅的布置是对角布置，并不适合打麻将，这让申先生很烦恼。

要点解析

客厅的布置形式有以下几种：

1. C型布置。这种布置方式具体来说是沿着三面相邻的墙面去布置沙发，中间放一个茶几，这种布置方便人们入座，而且交谈起来也很容易，人们的视线能够看到房间里的所有东西，因此这种布置最适合那些热衷于社交的家庭。

2. 对角布置。这种布置形式是把两组沙发成对角布置，一垂一直的不对称布置看起来活泼轻松、舒适方便。

3. L型布置。这种布置形式是沿着两面相邻的墙壁去布置沙发，其平面呈L型。这种布置形式直率、大方，可以在沙发的对面设置一个视听柜，又或是放置一幅整面墙那么大的壁画，这都是很合适的布置。

4. “一”字形布置。这种布置方式现在非常常见，具体来说就是让沙发沿着一面墙摆开，让它们呈“一”字状，前面再摆放一个茶几。起居室比较小的家庭可以采用这种布置形式。

5. 对称式布置。对称式布置类似于我国客厅的传统布置形式，气氛

严肃庄重，层次感强，适合比较严谨的家庭使用。

6. 安乐式布置。这种布置形式非常轻松逍遥，长沙发与安乐椅相对而设。这种布置方式比较适合那些家里面有老年人或是体弱多病者的家庭，他们这样的环境中可以躺也可以坐，非常方便。

7. 地台式布置。这种布置形式具体来说，是利用地台与下沉的地坪，并不设置具体的座椅，选用一些靠垫来调节座位，可以随意松紧，非常自在。另外，地台还可以作为临时的睡床，具有多种用途，是一种非常别致的布置类型。

8. 四方形布置。这种布置方式非常适合那些喜欢下棋、打牌的家庭。参与游戏的人可以一人占一边，因此爱玩的家庭可以采用类似的布置。

专家支招

需要注意的是，上面所论述的几种布置形式并不是一成不变的，业主完全可以根据自己的实际情况与实际需要去进行适当的调整和改变。另外，客厅的会客区除了设置茶几、沙发外，还可以根据情况设置装饰柜、贮藏柜等家具。这些家具可以是单件的，也可以是组合式的；可以是壁式的，也可以是低矮的。

客厅设计的基本要求有哪些？



现实困惑

西安的赵先生想把新居的客厅设计得别致一些，所以他所选择的设计风格大多数人都没有见过。他觉得这样一来自己肯定能把朋友们给镇住，于是客厅设计好之后，他就请了几个朋友来参观，没想到朋友们参观后都说客厅的风格很别致，但是实在看不懂，也接受不了。这下子赵先生难受了。花了这么多钱设计的别致风格，朋友们居然都接受不了，也没有一个人说好，那这心思岂不是白浪费了吗？

要点解析

客厅设计的基本要求有以下几个：

1. 空间最高化。客厅是家庭中最主要的公共活动空间，不管你是否在客厅做人工吊顶，都必须保证空间的高度，具体指的是客厅应该是家居中空间净高最大的地方，当然楼梯间除外。另外，这种最高化包括了使用各种视错觉处理。

2. 景观最佳化。客厅的装修应该是整个居室中最漂亮或是最有个性的一个。在室内设计中，必须确保每个角度都能看出客厅的美感，这也包括了主要视点所看到的室外风景的最佳化。

3. 照明最亮化。客厅应该是整个居室中光线最亮的一个，不管是人工采光还是自然采光。当然，这个亮点是相对的，并不是绝对的。

4. 空间宽敞化。设计客厅时，制造宽敞的感觉是一件非常重要的事，不管实际空间是大是小，在室内设计中都要记住这一点。宽敞的感觉可以给人带来轻松与欢愉。

5. 材质的通用化。在客厅装修中，你必须确保自己所采用的装修材质，尤其是地面的材质能够被大部分的家庭使用。

6. 风格的普及化。客厅的装修风格必须被大众所接受和喜爱，但这种风格不能是平凡的，而是需要设计成让人们比较容易接受的风格。

7. 交通最优化。客厅的布局应该是最顺畅的，不管是侧边通过式的客厅还是中间横穿的客厅的交通线布局，都必须确保人们进入客厅或是通过客厅时的顺畅。当然，这是在条件允许的情况下。

8. 家具的适用化。客厅所使用的家具，应该考虑家庭活动以及家庭成员的适用性，尤其是要考虑老人与孩子的使用问题。

专家支招

客厅的主要功能是家庭会客、听音乐、看电视、家庭成员聊天聚会等，客厅主要配置沙发、茶几、电视柜等家具。由于客厅拥有多功能的使用性、面积大、活动多、人流导向相互交替等特点，所以在设计中应该与其他空间有一定的区别。设计的时候要充分考虑环境空间弹性利用，突出重点装修部位。在进行家具配置设计时，应该进行合理安排，充分考虑人流导航线路以及各功能区域的划分。随后再考虑灯光色彩的搭配以及其他各项辅助功能设计。

此外，客厅在设计功能区域划分时，会采用隔断形式，通常采用的形式有：地台式隔断、花格式隔断、艺术屏风隔断、木柜隔断、天花造型分隔、利用天花灯光照明强弱分格等。

客厅的装修要点是什么？

现实困惑

王先生家的客厅的区域划分很不合理，会客区、学习区、就餐区没有明显的界线，结果学习的人没办法安心地学习，在一起聊天的人没办法畅快地聊天，大家都有所顾忌，弄得不开心。最难受的是学习区摆放的座椅让人很不舒服，灯光也比较暗，王先生在看报纸的时候总觉得不适。

要点解析

客厅的装修要点主要有以下几个：

1. 色彩。由于客厅的空间通常比较大，而且所需要放置的物品也比较多，所以客厅的背景色(主要是墙面和地面的颜色)应该选择包容性较强的颜色，并能与窗帘、电视墙等相互配合。此外，通常客厅的墙面还应该挂画，所以墙面的颜色应该与你所喜爱的画作的风格相搭配。学习区应该光线透亮，所以适宜采用冷色，这样可以减弱学习产生的疲劳；就餐区应该采用暖色，这会让家人或亲戚朋友在一起聚会时增加温馨感；会客区既要有一个不变的基调色彩，又要有因季节变换而变化的风景相互配合，营造四季的自然风光。

2. 应该全方位考虑客厅的空间和摆设。比如说，有的家庭会把餐区放在客厅，这个时候就要考虑是否需要单独的灯和暖色调的背景墙。如果家里有人喜欢在客厅看报纸，那么就要考虑在客厅比较静的小角落里放置一个舒服的座椅并布置方便阅读的灯光。

3. 客厅的地面通常应该采用镜面砖或是大理石等容易清洁并耐磨损的材料，设计吊顶时要保持空间的高度，不要把顶吊得太低。还要考虑空调的位置、绿色植物的摆设以及饰品的点缀。

4. 客厅区域应该合理划分，协调统一。客厅通常划分为就餐区、会

客区和学习区。就餐区应该靠近厨房并用小屏风又或是人造的矮墙隔断。学习区应该靠近客厅某个角落并且要大小适宜。会客区则应该通道简洁、明亮宽敞、具备通透感。同时，各个局部区域的美化格调应该与全区的美化基调相一致。需要注意的是，在对客厅进行布局时，要保证会客区的使用功能不受到影响。

5. 客厅地面的装饰应该统一，千万不要分割。

专家支招

客厅的灯光通常应该以暖调为主，除了主灯外，吊顶可以设置射灯以及灯带，视听柜、背景墙以及沙发墙可以采用壁灯等局部辅助灯光来调节气氛，这样做可以让光线富有层次感。此外，客厅的灯光线路应该分开控制，以满足业主进行不同活动时所需要的不同光线。

设计客厅时需要注意的问题有哪些？

现实困惑

昆明的丁先生在新居的客厅放了一组沙发，可是沙发的位置却不太合适。首先站在门口向里面望的时候，没有办法看到沙发的正面，而且坐在沙发上向外边看的时候，也看不到什么景观。

要点解析

设计客厅时需要注意以下几个问题：

1. 沙发的位置。在客厅摆放沙发时，应该考虑两个方面的因素：一是看一下在家门口是否可以看到沙发的正面；二是要看下一从沙发向外看的景观是怎样的。

2. 电视柜背景装饰墙。电视柜背景装饰墙的墙面可以用的装饰材料有很多，比如说木质的、人造文化石、天然石以及布料。对于电视背景墙来说，其实采用什么材料并不重要，最主要的是要考虑其造型的美观以及对整个空间的影响。在考虑这个问题时，应注意以下几点：

(1) 电视墙如果具有中心倾向，就要考虑与电视机的中心相互呼应。

(2) 电视墙如果具有左右倾向，那么就要考虑沙发背面墙是不是有必要作类似元素的造型，与其形成呼应。通常来说，这种呼应是采用轴对称的。

3. 电视机的摆放。摆放电视机的时候，一定要考虑到反光的问题。电视机柜的高度应该以人坐在沙发上平视电视机屏幕中心或是低一些为宜。

专家支招

考虑了上面所说的几点之后，在做决定之前千万不要忘了与设计师商量，以便让方案得到双方的同意，这样做可以提高方案的成功率。

客厅的照明设计应注意哪些问题？

现实困惑

成都的陈女士想在新居的客厅安装一些灯，可是她却不知道该安装些什么灯以及该如何布置这些灯，有心想随便安装几盏灯，但是她又怕太难看，让人笑话，所以很为难。

要点解析

客厅的照明设计要注意以下几个问题：

1. 应该设计出不同用途的多种照明方案，增强室内光线的层次感，让空间气氛变得温馨。

2. 在日常生活中，客厅需要均匀的照度；在聚会或是举办舞会的时候，整个照度则应该降低，因此应该在局部空间采取必要的照度，形成明暗之别。另外，每个照明器具或是不同组合的线路上都应该设置开关或是调光器，要采用落地灯、摇头聚光灯以及台灯等可动式灯来进行局部照明，与起居室的使用形式相呼应，让它移动，呈现出变幻的气氛。

需要注意的是，客厅应该依照不同的空间属性而配制不同的灯，这样那些平凡的空间就会因为灯光的设置而变得与众不同。

3. 客厅的灯光通常有两个功能，分别是实用性的与装饰性的。为了让家人能在日常生活中有一个适宜的照明条件，就必须在设计的时候考虑各种可能性。应该仔细布置嵌入地板或墙壁中的线路以及墙壁上的插座，因为台灯与落地灯的位置虽然可以灵活地移动，但是如果拉了很长的电线，那就会影响美观，同时也很不安全。根据客厅的各种不同的用途，需要安装以下几种灯：

(1) 照明灯。为某一项具体的任务提供照明，比如说阅读报纸、看电视等。现在客厅内照明基本上用钨灯，此外还有一些别的选择。

(2)背景灯。可以为房间提供一定的亮度，主要用来烘托气氛。

(3)展示灯。这种灯是为房间里的某一个特殊的部位提供照明，比如说一件雕塑、一幅画又或是一组饰品。

(4)荧光灯。这种灯亮度高，但是可以放在灯盒里边，可以作为泛光照明使用。因为没有办法调节亮度，所以很多地方都不能用。

(5)钨丝灯。这种灯使用得最广泛，但是其使用寿命相对来说比较短而且功耗较大。现在市场上可以买到各种大小、各种色彩的钨丝灯泡：黄色和淡的粉红色能够给人一种温暖的感觉；蓝色与浅绿色则适合冷色调的房间。

需要注意的是，应该根据墙壁与天花板来选择照明，比如说深色的墙面容易吸收光线，那就需要比较强的灯光。在选购灯具的时候，要看一下灯罩与灯光是否相配，如果一味注意外形，只会适得其反。

(6)低压卤化钨灯。这种灯的价格比较贵，但是明亮清晰的高质量照明完全可以抵消这个缺点，而且它也是最接近日光照明的灯。现在市场上已经有低压卤化灯丝制成的台灯、顶灯、聚光灯和地灯，不过这些低压灯都需要安装变压器。低压灯的另外一个优点就是其灯泡所发出的热量会被反光罩吸收，因此它的光线要比其他灯冷，更适合用来做展示灯。

专家支招

客厅的中央可以安装一个吊灯，它既是装饰照明，又是功能照明。客厅的暗槽可以使用T5灯管或者LED灯管做一些装饰性的光。此外，客厅的周遭还可以用一些小节能筒灯来进行局部照明，也可以做装饰性照明。

客厅吊顶应该选择哪些材料？

现实困惑

陈先生新居的客厅安装的是灯箱吊顶，因为这种吊顶有丰富的色彩并且很有特色，所以陈先生很喜欢，还经常向人推荐。可是灯箱所用的玻璃却不是安全玻璃，很容易碎，这个问题陈先生却没有考虑到。前两天陈先生和爱人在外上班时，客厅的吊顶掉了下来，碎玻璃落了一地，陈先生下班回来后看到满地的玻璃，直呼幸运。



要点解析

客厅吊顶通常应该选择以下几种材料：

1. 轻钢龙骨石膏板吊顶。轻钢龙骨很坚韧，不容易变形，在客厅装修中是比较常见的，而客厅吊顶通常都是使用石膏板，因为石膏板价格便宜，又容易安装，装修后的效果又非常好，安装的样式也非常多，再加上坚韧的轻钢龙骨，也就有了质量上的保证。

2. 玻璃或灯箱吊顶。玻璃、灯箱吊顶都属于玻璃制品，它们拥有丰富的色彩，而且富有特色，受到很多消费者的喜爱，因此目前在家居装饰中应用得也越来越多。

3. 木龙骨石膏板吊顶。木龙骨石膏板与轻钢龙骨石膏板的不同之处在于木龙骨是木架的，现在还有一种合成的木龙骨，装饰在客厅的效果也不错。

专家支招

在给客厅安装吊顶时，应该注意以下几个问题：

1. 客厅吊顶最常见的方式就是悬挂式吊顶，所以吊顶的材质一定要好，还应该规范的施工，比如说连接要牢固，位置要安装正确等。为了家居安全，客厅吊顶必须选择防火材料，就算是木质的也一定要经过防火处理，吊顶上面的电线管也应该进行规范施工，避免产生火灾等隐患。

2. 如果业主家客厅吊顶安装的是暗架吊顶，那么一定要记得设置检修孔。很多人觉得设置检修孔就会影响美观，因此通常不会设置，但是他们却没有考虑到万一吊顶内的电线管、电线等出了问题，那就没有办法确定究竟是哪个部位以及具体是什么原因，当然更加无法进行检修。因此，检修孔是一定要设置的，可以将其设置在比较隐蔽和方便检修的地方，千万不要胡乱选择位置。你还可以发挥自己的想象力，对检修孔进行一些艺术处理，这样就不会影响美观。

3. 如果业主家的客厅使用的是玻璃或者灯箱吊顶，那就一定要使用安全玻璃。客厅的吊顶悬挂在我们的头顶，如果玻璃很容易碎，就等于是在自己的头上安装了一个炸弹。所以，在选材的时候一定要选择安全玻璃。

目前我国规定的安全玻璃只有两种，即钢化玻璃和夹胶玻璃。

阳台应该怎样装修？

现实困惑

家住苏州市的江先生在新居阳台的内侧安装了一道铁门，而且这道铁门并不容易开启，外面的自然风想要吹进来自然也不容易。因此，他的卧室在夏天时就算开着空调也会感觉气闷。更严重的是，他在阳台上放了很多东西，这些东西的重量已经超过了阳台的承重，导致某些部位开裂，幸好他的一个朋友发现了这种状况，及时地制止了他的错误行为，并对阳台进行了加固，这才没发生什么意外。

要点解析

上面的事例涉及到了装修阳台时一些需要注意的问题。那么，阳台具体应该怎样装修呢？



1. 如果是几户连在一起的阳台，各户之间应该设置一个隔板或是隔墙。阳台的外侧应该安装一个玻璃窗，让它成为封闭式的日光室，用来晒太阳取暖。玻璃窗应该能开启和便于拆装，以便于夏季通风。为了节约能源，还可以利用阳台板做集热构件。

2. 阳台的装修必须考虑承重问题。除非你的阳台在建筑本体中已经得到了充分加强，否则绝对不能过重。

3. 为了避免雨水进入室内，阳台的地面应该低于室内楼层地面30～60毫米，向排水方向作平缓斜坡，外缘应设挡水边坎，把水导入雨水管排出，顶层楼房的阳台应该设防雨顶盖。

4. 为了住户的安全，应该沿着阳台的外侧设立栏杆或是楼板，大约高1米，可以用木材、砖、钢筋混凝土或是金属等材料制成，上面加上扶手。

5. 不管你的小阳台是和卧室相连，还是与厨房相连，为了有效地利用空间，最好是把阳台与居室打通而连成一体，只需要安装落地窗把居室与外界隔开就可以。这样做可以获得较好的私密性和装饰效果。如果装修的时候把小阳台与卧室的地面都铺成一个颜色的地板，那么室内的空间就能增大不少。

6. 阳台地面和墙面的材料应该具有抵抗大气和雨水侵蚀、防止污染的性能。砖和钢筋混凝土的阳台面可以抹灰，或是贴缸砖、塑料板、镶嵌大理石、金属板等。阳台底部外缘80～100毫米以内可以用石灰砂浆抹灰，并加设滴水。如果是木扶手，那就应该涂油漆防腐，金属构配件应该进行防锈处理。

7. 阳台如果有灯具的话，就需要进行防水处理，并且安装防漏电开关。这样做可以避免雨天发生漏电时所造成的不必要伤害。

8. 如果居室的面积比较小，没有单独的书房或是工作间，就可以把阳台与居室打通，那么阳台就可以成为一个崭新的书房了。还可以在靠墙的位置装上固定式书架，然后再放上一张小巧的书桌，用心爱的窗帘阻隔室外的噪声。

9. 如果阳台是和厨房相连的，那么最好是在阳台的边角设置一个储物柜，用来存放没吃完的蔬菜瓜果或不经常用到的物品等。此外，还可以把阳台改造成家里的第三洗理区。所谓的第三洗理区，是针对卫生间

和厨房这两个与洗涤有关的空间来说的。我们可以按照家里的特殊洗涤需要，比如说把清洗抹布、晾晒衣物、淘洗墩布等家务移到阳台来做。这样一来，就算是卫生间与厨房面积比较小，也还是能够满足日常保洁的需要。

10. 我们还可以把阳台改造为一个休闲区。可以根据阳台具体的面积，稍加一些装饰，就能让阳台满足生活需要。如果阳台面积小，则可以采用装饰性比较强的小块墙砖或者是毛石板加以点缀，突出阳台的休闲功能。如果阳台的面积比较大，就可以用一些质感丰富的小块文化石或者是窄条的墙砖来装饰墙壁。

11. 如果您把阳台定义为休闲区，那就还要种一些绿色植物和花卉才好，比如说常青藤类的植物，在夏天的时候会爬在阳台上，非常有生机。这样做不仅起到了装点墙面的作用，还对人体健康有利。为了能够让阳台更加富于情趣，你还可以把游山玩水时带回来的各具特色的小饰品挂在侧墙上，它们可以提升阳台的韵味。需要注意的是，在阳台种植的花草应该尽量选择那些抗虫性高的物种，而且种植带和居室应该做必要的分隔，避免虫蚁为患，高大的花种和小树不适宜在阳台种植。

专家支招

如果家里的阳台是封闭式的而且还做了保温层，那么打开阳台与居室的隔断式连接，阳台空间就能更充分地被利用。比如说，有的卧室和外面的阳台之间会有一扇推拉门，如果你把这扇门去掉，这个时候阳台就会变成卧室的一部分。再在阳台铺上和卧室同样颜色的地板，这个时候就可以考虑把书桌或是梳妆台放到阳台上了。

封装阳台要注意哪些问题？

现实困惑

王先生家新装的阳台每到雨雪天气，水就会顺着窗户往里边渗，因此家里阳台的地面上经常会有积水，而且阳台的墙面因为渗水的关系，有些地方已经脱皮了。

这件事让王先生很烦恼，他不知道哪里出了问题，因为阳台上安装的塑钢窗都是名牌产品，质量是信得过的。为了解决这个问题，他专门请了一个精通此道的朋友来他家做客，让朋友帮他看看到底是哪里出了问题？

朋友把阳台认真检查了一遍后，告诉他是窗户上的锁扣有问题，这种锁扣质量很不好，因此窗子根本就不可能关严实，会留下一些缝隙，水就是沿着这些缝隙进来的。

王先生听了，在感谢朋友的同时又非常后悔，他觉得自己花了大钱省了小钱，结果却弄出这么个麻烦事。

要点解析



业主在封装阳台时应该注意以下几个问题：

1. 材料的选择。主材料一定要选择质量优异的名牌产品。名牌铝材的厚度和质量都能有保障，铝材是决定门窗价格、质量以及使用时间的关键因素。同时，我们还要关注铝材的成分，很多低档材料中的再生铝的成分比较高，存在着比较严重的质量隐患。

此外，封装阳台的铝合金型材的厚度应该在1.2毫米以上。铝合金型材通常适用于南方地区；封闭阳台的塑钢窗型材应该核实型材内是否装置了钢衬。塑钢窗通常适用于北方地区。

窗体玻璃应该使用厚度在5毫米以上的钢化玻璃，钢化玻璃上必须有国家规定的3C认证。如果业主有隔音要求，则可以使用中空玻璃。

2. 封阳台的时间。这里分为两种情况，一种是如果阳台台面是里面低外边高，那就要先做好水平，再测量阳台，封装阳台后贴瓷砖。如果时间来不及，那就只能先贴好瓷砖，再测量以及封装阳台。

另一种情况是阳台台面里高外低，那就可以直接封装阳台，先封阳台再贴瓷砖。业主可以在刚开工时就测量阳台，这样做能保证瓦工在贴瓷砖前有足够的时间把阳台封装好。

需要注意的是，通常在水电完工之后，瓦工进场之前就应准备封装阳台了。先要把阳台框架装好，后期再装上玻璃。这样阳台的密封性和美观度就比较好了。

3. 要注意封装阳台的质量。要特别注意阳台的抗风力，安装要牢固。要做好密封，否则漏风、透气，那就不如不封。窗扇的下口是最容易渗水的，因此通常窗框下应该预留出2厘米的间隙，再用专用的密封剂或水泥填死。有窗台的，要向外做流水坡。在封装阳台时，建议有时间的业主要到施工现场进行监督，这样一些细节问题就可以当场指出并要求施工队改正。

4. 注意阳台的保暖问题。断桥铝的保暖性是最好的，其次双层钢化中空安全玻璃的隔音、节能、保暖效果也很好。如果把它们组合在一起，那么阳台的保暖问题就解决了。

5. 配件的选择也很重要。因为阳台后期出现的问题大都出在配件上，因此绝对不能随便使用一些质量很差的轮滑、锁扣等配件。

6. 注意安全问题。现在大多数阳台的结构并不是为了承重而设计的，因此每平方米的承重通常不超过400公斤，在封装阳台时必须考虑它的承重。不管是装修还是储存物品，都不能超过其荷载，不要在阳台上放太重的家具，避免造成危险。另外，阳台的配重墙起着支撑阳台的作用，所以绝对不能拆除。封阳台时不要为了多扩展一点空间而把阳台探出一截，这样不仅很危险，而且也不美观。

专家支招

现在很多家庭都会在阳台上安装水龙头，放置洗衣机，这样洗过的衣物就可以直接晾晒。也有的人会在阳台安装洗菜池，在这样的情况下，做好阳台地面的防水层和排水系统就显得尤为重要。如果防水和排水做得不好，就会发生积水和渗漏现象。

安装阳台晾衣架时需要注意什么？

现实困惑

昆明的王先生在装修新居时，坚持要在进行阳台吊顶之后，再在阳台安装升降晾衣架和窗帘滑轨。施工队的工长告诉他这样做是错误的，而且很麻烦。可是王先生根本听不进工长的意见，工长没办法，就按他的意思做了。结果房子装好之后，晾衣架出了一些问题，这个时候他又埋怨施工队技术不过关。施工队的工长听了他的抱怨，简直不知该说什么好。

要点解析



上面的事例涉及在阳台安装晾衣架时一些需要注意的问题。现在，我们就来简单了解一下安装阳台晾衣架时应该注意的几个问题。

1. 很多人都以为应该先装阳台吊顶，然后再装升降晾衣架和窗帘滑轨，其实这样的看法是错误的。正确的做法是，先装晾衣架，再进行阳台吊顶。

2. 安装升降晾衣架时，如果你想进行阳台吊顶，那首先得用钢筋把吊顶固定在顶棚上，要确保钢筋的长度能够露出吊顶1~2厘米。等吊完了之后，再把晾衣架安装在钢筋上，这样做方便日后的维修与维护。需要注意的是，吊顶是不可以承重的，晾衣架上面的衣物比较重，必须固定在楼板或梁上，这样才安全。因此，不管采取什么办法，一定采用结构承重。

3. 升降晾衣架的安装点是4个顶座滑轮以及一个转角器和一个手摇器，这些都是需要固定在顶棚和墙体上的。具体来说，四个顶座滑轮要安装在一个平面上，它们中间不能有障碍物，以免对钢丝绳的滑动造成影响。顶棚平面和安装手摇器的墙体应该成直角，这样才可以保证钢丝绳在滑动过程中一直都处于滑轮的中心位置，让滑轮均匀受力，正常转动。

在装修设计时，要对手摇器的位置进行认真考虑。应该注意手摇器安装的周边环境，比如其周边是否有水路、电路，开关插座的位置以及水龙头的位置，是否影响家具的摆放，是否对窗帘的使用造成了影响等。

此外，还要注意阳台顶棚是否需要吊顶，需要吊什么式样的顶，是否预留安装晾衣架的龙骨，石膏顶与集成吊顶对安装晾衣架又有怎样的具体要求。

4. 晾衣架的钢丝绳和吸顶件可以隐蔽在吊顶里边，这样看起来会比较美观。

5. 晾衣架的管体、钢丝绳应该足够坚固。

6. 安装晾衣架时，应该尽量将摇把安装在孩子接触不到的地方。

7. 晾衣服时，不能超出晾衣架的承重限制，避免超载，造成意外。

8. 对于吊顶悬挂式升降晾衣架，由于客厅和阳台之间有梁，可以遮挡吊顶上面的晾衣架，不会给整体效果带来不协调。在设计吊顶晾衣架的时候，由于吊顶长度一般在10~15厘米，所以要求晾衣架的厚度也必须在这个范围内，否则就没有办法起到隐藏的作用。业主可以根据自己的喜好来选择手动升降晾衣架又或是电动晾衣架。

9. 其实普通的升降晾衣架也同样能够满足业主的需求，它既不会影

响室内的采光，还方便收纳衣物，不占用空间。

10. 如果阳台两侧是实体墙，客厅和阳台之间也有墙垛的话，也可以考虑买一个折叠式自动晾衣架。这样的晾衣架用的时候展开，不用的时候可以折起，让晾衣服变得更加方便。

11. 吊石膏顶棚时，造型不适宜太多，而且还要往上凹进去，不能往下凸出来，以免影响钢丝绳滑动。做造型的时候要充分考虑安装晾衣架顶座的位置，应该预留两根加固木料，尺寸5厘米×5厘米，间距为1.6米。木料应该与上面的水泥顶棚相连加固，这样做能够增强抗拉力。

购买吸顶灯时，尺寸不能过大，边长或直径不应该超过50厘米。因为两根晾杆必须安排在灯的两边，如果灯的尺寸过大，会导致晾杆过于靠边，衣服会碰到墙体，有可能会弄脏衣服。

12. 最好在阳台刷最后一遍乳胶漆之前安装晾衣架，这样做不会影响墙面的美观。

专家支招

如果已经吊顶，再去安装晾衣架会比较麻烦，吊顶后再安装晾衣架的方法是：

1. 拆掉一部分吊顶，穿孔、安装后再恢复吊顶。
2. 吊顶时可以预留钢筋螺杆，晾衣架可以固定在预留件上面。

如何设计外阳台？

现实困惑

郑州市的申先生是个很没有安全感的人，因此他在装修外阳台时，给阳台装上了一个金属护栏，但金属护栏的栏杆太密实了，让家人感觉像是在坐牢一样，很不舒服，而且看起来也不好看。家里人都说沈先生是花钱买罪受。

要点解析

上面的事例涉及到了设计外阳台时的一些需要注意的问题。现在，我们就来简单了解一下设计外阳台时应该注意的几点问题。

1. 阳台上面可以做一些花架，既可以种植一些花草，也能够摆放盆景，或是养鱼、养鸟等。通常应该安装一个水斗，方便清洗和浇水。

2. 阳台墙砖和地砖的色彩搭配应该和外墙协调。地砖和墙砖的规格大小应该根据阳台的实际面积来确定，一定要保留地漏。

3. 在阳台顶上，可以安装一个升降式晒衣架，既方便又美观。

4. 阳台的一切设施和空间安排都应该是实用的，同时还要注意安全和卫生。因为外阳台的面积在3~4平方米之间，在这样的小空间里，人既要活动，又要种花草，有时候不可避免地还要堆放一些杂物。如果安排不当的话，就会造成拥挤、杂乱。所以说，面积狭小的阳台最好不要做太多的安排，要尽量把空间省下来以满足主要功能。

5. 如果外阳台是封闭式的，那么就可以在阳台沿口上安装塑钢窗或是铝合金窗，把它装饰成具有专一功能的场所，比如说装饰成暖房，专门用来养花养草，又或是装成书房、卧室等。

6. 我们要特别重视外阳台窗的防水工作。第一要重视窗的质量，窗的密封性必须好，不要搞错防水框的方向。如果外阳台没有窗，又或是

阳台窗的防水不好，那么就要重视防水线。

阳台地面的防水线，首先要确保地面的坡度，低的一边为排水口。其次，要确保阳台和客厅至少要有2~3厘米的高度差。要让客厅和阳台之间有这样的高度差，其实是一件比较困难的事，建议大家用一块大理石板来做装饰，这样既实用又美观。当然，石板的两头和底部都要认真做好堵缝防漏的工作。

7. 阳台的铁栏杆不适宜过密。有时候为了防盗，人们会在外阳台设置金属护栏，这样本无可厚非。但是我们在选择栏杆样式的时候，除了考虑安全因素外，还应该注重美观，不要因为栏杆破坏建筑的外观。栏杆不适合太过密实，只要能够达到安全要求就可以了，否则这个家就会像牢笼一样，让人烦恼。

专家支招

为了有效防止夏天时阳光的照射，可以用比较坚实的纺织品做成遮阳篷，遮阳篷本身不但具有良好的装饰作用，而且还可以为我们遮挡风雨。遮阳篷可以用窗帘、竹帘来制作，应该做成能够上下卷动或是可以伸缩的，方便按照实际需要来调节阳光照射的面积、角度和部位。同时也能让阳台这一侧的房间避免强烈的阳光照射，营造室内工作、休息的舒适环境。

欧式软包背景墙的工艺流程是什么？

现实困惑

重庆的赵先生最近正在装修新居，因为他平时不工作的时候喜欢待在家里看电视，所以他特别重视电视背景墙的施工。家里装了一个欧式软包背景墙，可是他对这种背景墙的施工工艺和需要注意的问题几乎一无所知，这让他非常着急。

要点解析



欧式软包背景墙的工艺流程如下：

1. 基板。应该先在墙面上铺上一层基板，这样做可以方便软包型条的固定。

2. 型材。应该严格按照图纸的要求铺型条。具体的做法是：把型条按墙面画线铺，遇到交叉的时候可以在交叉的位置把型条的固定面剪出一个缺口，这样就能避免相交处发生重叠。遇到曲线的时候，可以把型条固定面剪成锯齿状之后弯曲铺设。

3. 铺海绵。按照型条的尺寸填放海绵。把面料全都剪成软包单元的规格，根据海绵的厚度再略微放大边幅，然后用插刀把面料插入型条的

缝隙中。需要注意的是，插入时不能插到底，等到面料四边定型之后才可以进行插边调整。如果面料是同一款的素色面料，那么就不需要把面料剪开，正确的做法是先把中间部分的夹缝填好，再向四周延展。

4. 插入面料。把面料插入型材内，具体的做法是：紧靠木线条或是相连的墙面时，可以直接插入相邻的缝隙。插入面料前，应该在缝隙的边上略微涂一些胶水；如果并没有相邻物，可以将面料收入型条与墙面的夹缝；如果面料比较薄，则需要剪出一块长条面料粘贴加厚，再把收边面料覆盖在上面，插入型条与墙面的夹缝。这样侧面看起来就会美观、平整。

专家支招

欧式软包背景墙拥有独特的立体感，所使用的材料质地柔软，色彩柔和，能够柔化整体的空间氛围。此外，其纵深的立体感也能够有效地提高家居的整体档次，除了可以美化空间外，它还具有防撞、防静电、防污、防尘、阻燃、防潮、防水、吸音、隔音等作用。

虽然欧式软包背景墙的装饰看上去比较简单，但是其中也有一些小问题需要注意。

1. 背景墙并不是越光亮越好。电视背景墙在灯光的照射下会更加具有吸引力，但是如果消费者喜欢在晚上长时间地看电视，那么长时间在亮光下看电视，会产生视觉疲劳，对健康有消极影响。因此，在满足看电视所需要的光线的同时，我们可以在电视背景墙上安装吊顶，或是直接在天花板上安装瓦数适中的照明灯具，以满足各种照明的需求。

2. 背景墙并不是越大越好。在实际的操作中，很多业主都会觉得只要把放置电视机的那一面墙做成整幅背景墙就可以了，其实这样的看法是错误的。电视背景墙并不一定是整幅的，正确的做法是根据电视机的尺寸和客厅的大小来确定背景墙的装饰面积（通常来说眼睛距离电视机的最佳距离应该是电视机尺寸的3.5倍）。如果客厅比较小，就要更加注意这一点，否则整幅的电视背景墙会让室内的空间变得更加狭窄和压抑。

3. 背景墙并不是越新潮越好。背景墙可以有很多种设计风格，可以

根据业主的不同喜好去制定不同的设计方案。可是大家千万不要因为追逐潮流而忽略了室内整体风格的和谐统一。背景墙是室内装修的一个重要组成部分，它只有和居室的整体装修风格相统一，才会让人感觉舒适。

4. 不要先装背景墙，再装沙发。在装修中，很多人都是先装好背景墙，然后再把沙发放在背景墙对面。可是装好之后，你就会发现：受到客厅尺寸的限制，想正对电视，沙发却要多出一大截；要是斜放的话，观影效果又不好。因此，正确的做法是在安装电视墙之前，最好先确定沙发的摆放位置。

这样做的好处是：既不对客厅的布局造成影响，又能带来较好的观影效果。沙发的位置确定之后，电视机的位置也可以轻松确定。这个时候可以根据电视机的大小来确定背景墙的造型。另外，先摆放沙发的另一个优势就是可以根据沙发的高低，确定壁挂电视的高低，这样做能减少看电视时的疲劳感。

软包背景墙墙面施工的材料要求和作业条件是什么？

现实困惑

郑州的钱先生在对新居的墙面进行软包时犯了一个错误：当时新居房间内的地面和顶面的装修工程只完成了三分之二，钱先生就迫不及待地催促施工队对客厅的墙面进行软包。施工队的工长提醒他这样做是错误的，可是钱先生却坚持说自己很了解墙面软包的作业条件和具体流程，他觉得这样做没有任何问题。

要点解析

软包背景墙墙面施工的材料要求具体如下：

1. 罩面材料和具体的做法都必须严格按照设计图纸的具体要求，并且还要符合国家关于建筑内装修设计防火的相关规定。
2. 软包背景墙墙面的底板、木框、龙骨、面板等木材的含水率、树种、规格、等级和防腐处理等内容，都应该符合设计图纸要求和《木结构工程施工及验收规范》的相关规定。
3. 如果背景墙的设计采取轻质隔墙做法，其基层、面层与其他填充材料必须符合相关设计要求和配套使用。
4. 软包面料及其内衬的材料以及边框的材质、燃烧性能等级、颜色、图案等方面都应符合设计要求及国家关于建筑内装修设计防火的相关规定，还要拥有一份防火检测报告。需要注意的是，普通的布料要进行两次防火处理，而且检测必须合格。
5. 辅料主要包括防潮纸或是乳胶、油毡、钉子(钉子的长度应该为面层厚度的2~2.5倍)、木砂纸、木螺丝、氟化钠(其纯度应该在75%以上，并且不含游离氟化氢，它的黏度应该可以通过120号筛)或是石油沥

青(通常采用10号、30号建筑石油沥青)等。

6. 外饰面所使用的压条、分格框料和木贴脸等面料，通常是采用经过工厂粗加工的半成品烘干料，含水率不应该大于12%。其厚度应符合具体的设计要求，并且外观没有缺陷，还要预先经过防腐处理。

7. 通常龙骨科应该采用红白松烘干料，含水率一般不大于12%，厚度应符合具体的设计要求，不能有腐朽、节疤、劈裂、扭曲等毛病，还要预先经过防腐处理。

8. 面板通常采用胶合板(五合板)，其厚度不应该小于3mm，颜色、花纹都应尽量相似。用原木板材做面板的时候，通常都采用烘干的红白松、椴木和水曲柳等硬杂木，含水率通常不应大于12%。其厚度不能小于20mm，而且还要求纹理顺直、颜色均匀、花纹也要相似，不得出现节疤、扭曲、裂缝、变色等瑕疵。

专家支招

弄清了软包背景墙墙面施工的材料要求后，我们再来了解一下软包背景墙墙面施工都有哪些作业条件。

1. 水电及其相关设备，顶墙上需要预留的预埋件都已经完成。

2. 房间里的吊顶和地面分项工程都应该基本完成，并且必须符合设计要求。

3. 已经完成混凝土和墙面抹灰等工作，基层方面木砖或木筋已经按设计要求预先埋设，水泥砂浆找平层已经抹完灰并且刷过了冷底油，经过干燥后，其含水率不大于8%；木材制品的含水率不能大于12%。

4. 已基本完成房间里的木护墙和细木装修底板，并且达到了设计要求。

墙面软包的工艺流程是什么？

现实困惑

天津唐先生家里最近正在进行软包背景墙的装修工作，唐先生对这方面不太了解，因此放手让施工队去做，唯一的要求就是好看、实用。可是施工队却辜负了唐先生的信任：施工队在对房间需要软包的墙面的装饰尺寸、造型等进行吊直、套方、找规矩、弹线等工序后，并没有认真计算用料，就开始套裁面料，结果他们所购买的面料根本不够。这个时候，他们并没有把问题如实告知唐先生，而是暗地里选了一些低劣面料补充，结果软包背景墙做出来之后，没多久就坏了。

要点解析

事例中提到了墙面软包工艺的工艺流程，我们就来简单了解一下墙面软包工艺的具体流程有哪些。

1. 基层又或是底板处理。但凡是做软包背景墙墙面装饰的房间基层，都必须事先做好在结构墙上预埋木砖、抹水泥砂浆找平层、刷喷冷底子油等工作。然后再铺贴一毡二油的防潮层，安装50mm×50mm的木墙筋(中距为450mm)，上面再铺五层胶合板。

如果采取直接铺贴法，就必须对基层进行认真的处理，具体的方法是先把底板拼缝用油腻子嵌平，刮腻子1~2遍，等到腻子完全干燥后，再用砂纸将其磨平。在粘贴之前，还要在基层的表面满刷一道清油。如果有填充层，这道工序就可以简化了。

2. 吊直、套方、找规矩、弹线。要严格按照设计图纸的要求，把房间内需要软包的墙面的具体装饰尺寸、造型等，通过吊直、套方、找规矩、弹线等工序，全部落实到墙面上。

3. 认真计算用料，包括套裁填充料与面料。首先严格按照设计图纸的要求，确定软包墙面的具体施工方法。通常施工方法有两种，一种是

直接铺贴法，这种方法操作起来比较方便，但是对基层或底板平整度的要求会比较高；另一种是预制铺贴镶嵌法，这种做法存在一定的难度，必须做到横平竖直、不得歪斜，尺寸必须准确等，还需要做一个定位标志，方便施工时能够对号入座。然后再严格按照设计要求，认真进行用料计算和填充料、面料套裁等方面的工作。需要注意的是，同一个房间、同一图案与面料必须用同一卷材料和相同部位的套裁面料(含填充料)。

4. 粘贴面料。如果采取直接铺贴法施工，就应该等到基本完成墙面细木装修、边框油漆已经达到交活条件时，才可以粘贴面料。如果采取了预制铺贴镶嵌法，则不受这种限制，可以提前进行粘贴。

5. 安装贴脸或装饰边线，刷镶边油漆。根据设计选定、加工的贴脸或是装饰边线，严格按照设计要求刷好油漆(要求达到交活条件)，就可以进行装饰板的安装工作了。首先要经过试拼，必须在达到设计要求的效果后，才可以与基层固定，安装贴脸或装饰边线，最后再涂刷镶边油漆，这道工序才算结束。

6. 修整软包墙面。清除表面的尘灰，钉粘保护膜以及处理胶痕。

专家支招

原则上是要等到房间里面的地、顶内装修都已经基本完成，墙面和细木装修底板做完，开始做面层装修时，进行软包墙面镶贴装饰和安装工程。

软包背景墙的工艺要求是什么？

现实困惑

家住兰州市的孙先生最近正在装修新居，昨天施工队的工长通知他说要进行软包背景墙的施工了。他知道这个软包背景墙对整个客厅来说都很重要，因此就到施工现场看了看。这一看真的让他发现了一点问题：原来工人们在对软包背景墙的墙面基层进行处理时，并没有进行抹灰和防潮处理。发现这个情况后，他马上向工长指出如果不对墙面基层进行抹灰和防潮处理，那基层面板就容易发生底翘曲变形。工长一听，就知道孙先生是个懂行的人，马上让手下的工人按照孙先生所说的做了。

要点解析

了解了软包背景墙的施工流程后，我们再来简单了解一下软包背景墙具体的施工要求。

1. 面层固定。铺钉皮革与人造革饰面的方法，主要有分块固定与成卷铺装两种形式。除此之外，还有压条法、平铺泡钉压角法等，由设计者来决定，在这里我们只对分块固定和成卷铺装两种方法进行介绍。

(1) 分块固定。具体做法是：先把皮革或人造革与夹板严格按照设计要求进行分格，划块之后进行预裁，然后一并固定在木筋上。安装的时候，用五夹板压住皮革或人造革面层，压边20~30mm，用圆钉钉在木筋上，然后在皮革或人造革与木夹板之间填入衬垫材料之后，包覆固定。

该方法的操作要点是：首先保证五夹板的接缝必须位于墙筋的中线；其次，五夹板的另一端不能压皮革或人造革，而是要直接钉在木筋上；三是皮革或人造革剪裁时，必须大于装饰分格的划块尺寸，并且还要足以下一个墙筋上剩下20~30mm的料头。这样，第二块五夹板就又可以包覆第二片革面，压在上面进行固定，依此类推，慢慢完成整个软包面。

(2)成卷铺装法。因为人造革材料是可以成卷供应的，所以当遇到较大面积施工时，成卷铺装就可以实施了。但需要注意的是，人造革卷材的幅面宽度应该比横向木筋中距大50~80mm，并且还要保证基面五夹板的接缝放置在墙筋上。

2. 在建筑墙柱面做皮革或人造革装饰时，应该进行木龙骨以及墙板安装。这个时候应该采用墙筋木龙骨，墙筋龙骨通常应该为(20~50)mm×(40~50)mm截面的木方条，钉在墙、柱体的预埋木砖又或是预埋的木楔上。木砖或木楔之间的距离，应该和墙筋的排布尺寸相一致，通常为400~600mm间距。应该按设计图纸的要求进行分格或按平面造型形式进行划分，比较常见形式为450mm见方划分。

墙筋固定好之后，就可以铺钉夹板做基面板；然后再以人造革包填塞材料覆在基面板上面，用钉将其固定在墙筋位置上；最后用电化铝帽头钉按分格或是其他形式的划分尺寸进行钉固。此外，也可以同时采用压条，压条的材料可以用不锈钢、铜或是木条，这样既方便施工，又能够让立面造型丰富。

3. 面层处理。人造革软包，要求构造合理，基层牢固。如果是把它直接装设在建筑墙体及柱体的表面，为了防止墙体、柱体的潮气导致其基面板发生翘曲变形而影响装饰质量，因此基层应该做抹灰和防潮处理。

常见的做法是，采用1:3的水泥砂浆抹灰，做至20mm厚。然后再刷涂一道冷底子油，并做好一毡二油防潮层。

专家支招

软包背景墙施工主控项目方面的质量要求是：

1. 单块软包面料不准许有接缝，其四周应该绷压严密。
2. 软包工程的龙骨、衬板、边框等都应该安装牢固，没有翘曲，拼缝应该平直。
3. 软包面料及其内衬的材料以及边框的材质、燃烧性能等级、颜色、图案等方面都应符合设计要求及国家的相关规定。

4. 软包工程的安装位置以及相关构造做法应该严格按照设计要求进行。

在一般项目方面的质量要求是：

1. 软包边框应该做到平整、顺直、接缝吻合。其表面的涂饰质量应该完全符合国家关于涂饰的相关规定。

2. 软包工程的表面应该做到洁净、平整，没有凹凸不平以及皱折的情况。上面的图案应清晰、没有色差，整体上应该美观协调。

第七章 家庭装修玄关、过道、楼梯篇

如何设计玄关的灯光照明？

现实困惑

王先生新居的玄关只是象征性地装了一盏灯，因为他觉得玄关这个地方并不重要，没有必要在上面投入太多的精力和金钱。可事实证明他错了，因为只装了一盏灯，所以客人到他家的时候总是因为看不清楚里面的东西而闹出很多笑话，有的客人甚至摔伤了，这让他很后悔。

要点解析



我们在对玄关的灯光照明进行设计时，应该注意以下几个问题：

1. 灯具的选择。玄关的主灯具有定位风格、提供主照明的作用，因此玄关的灯具绝对不能敷衍了事。在玄关内可以应用的灯具很多，主要有壁灯、射灯、吸顶灯、荧光灯等。很多小型地灯可以让光线向上方散射，在不刺眼的情况下增加整个门厅的亮度，还可以避免低矮的地方出现死角。嵌壁型的朝天灯与巢型壁灯可以让灯光上扬，增加玄关的层次感。在稍微大一些的墙壁上，可以安装一些独特的壁灯，它们既可以照明，又能起到装饰作用。现在比较时兴造型别致的壁灯或是吸顶荧光灯，以保证门厅内有比较高的亮度，也可以让环境变得高雅一些。



总之，如果玄关没有办法实现自然采光，就应该有足够的人工照明，但是要注意玄关灯光的亮度应该和太阳光差不多，不能过亮或过暗。

2. 灯光颜色的选择。很多业主在为玄关选择灯具时，都把注意力放在了灯具的材质、外形与做工上，很容易忽视灯光颜色这个关键性的问题。玄关的灯光颜色在原则上只能使用色温比较低的暖光，以突出家居环境的温暖和舒适感。通常来说，暖色和冷色的灯光都可以在玄关内使用，暖色可以制造温情，冷色则会显得更加清爽。另外，当客人晚上走进房子的时候，玄关的灯光应该要营造出欢迎客人的欢快气氛。房屋的入口应该清晰可见，而且要让客人明确知道该从哪里进入房屋。

3. 墙与天花板的光线不能太暗，所以应该用辅助性的照明灯具去增强整个空间的照明效果，让柔和明亮的灯光能够弥漫整个空间。

对于较大面积的玄关来说，除了需要能够提供具有奢华感照明效果的主灯之外，还应该提供辅助光源，来提升空间的装饰效果。辅助的光源应该以聚光灯为主，对玄关的景点提供特定位置的照明，这是提高玄关装修效果的最有效的办法之一。

4. 一定要避免只是依靠一个光源为玄关提供照明的错误做法。有的业主在玄关只安装一个装饰性的光源，比如说一盏吊灯，这样的设计不

仅会把客人所有的注意力都吸引到这盏灯上，而忽视其他因素，还会给空间造成压迫感。此外，当你站在门口招呼客人的时候，还很容易留下阴影。因此，最好是另外配置一些光源，这样吊灯的光就可以暗一些，只要发出微光就可以了。

5. 重点照明也是玄关灯光设计中的一个很重要的部分。我们可以通过一幅画或是房间建筑中的精美细节进行重点照明，用光对这些装饰元素加以提亮，突出装饰的重点，达到唤起客人好奇心的目的。这样就会让他们想知道在其他的房间里还会不会有别的惊喜在等他们。

6. 如果家里的玄关区域比较狭小，你就可以用灯光去制造视觉上的假象，让人在视觉上把玄关与其他空间连接起来，从而达到其他区域也为玄关所用的效果，造成其他空间也是玄关一部分的错觉。

7. 当用灯光进行装饰的时候，如果玄关的旁边有楼梯，也会让玄关的空间变得更大，并且楼梯的存在为房间提供了另一个吸引人们注意力的场所。用灯光去照射楼梯旁边的绿色植物或者是画，也可以帮助一个小玄关呈现出庄严华丽的面貌。

8. 如果玄关内有足够的空间，可以放下一张小桌子，那就可以使用1~2盏桌灯。如果在玄关的墙壁上挂上几幅画或照片，画上面再加两盏小灯，可以让玄关更加引人注目。

专家支招



玄关通常都没有采光的窗户，只能采用人工照明。应该用白炽灯，

不适合采用日光灯，因为日光灯在面积比较小的玄关里面会显得很刺眼。

设计玄关需要注意哪些问题？

现实困惑

天津的陈先生非常喜欢绿色植物，所以他在家里的玄关摆放了很多植物，他觉得这样做一来可以让自己一进门就看到喜欢的植物，二来可以让客人来访时有个良好的印象，让客人们都能有一个好心情。他的想法固然不错，但事实证明他做错了。因为玄关的空间本来就很小，摆了一个鞋架之后，所剩的空间就已经不多了。现在又摆了那么多植物，结果弄得连个走路的地方都没有，不是人被碰倒，就是植物被碰坏。大家都埋怨陈先生，说他不应该这么做。

要点解析

玄关是大门与客厅的缓冲地带，起到了遮掩客厅的作用。有了玄关，人们就不能在大门外随意观察屋内的活动。这个时候客厅的安全性就会大大增加，也不怕隐私外露。此外，玄关还可以防风防尘，让室内保持温暖和洁净。业主在设计玄关时应该注意以下几个问题：

1. 玄关的设计应该根据房型和家居风格来确定。可以把玄关做成直角形、圆弧形或是长条形，可以选择石材、不锈钢、玻璃、板材等材料。通常不锈钢和玻璃材质所做出的玄关比较贴近简洁的现代家居风格，而板材与石材所做出的玄关则接近田园家居风格。

2. 玄关照明。玄关应该尽量雅致整洁，庄重大方。为了创造出这种光照环境，通常玄关的照明可以采用吸顶荧光灯或是简单的吊顶，也可以在墙壁上安装一盏或两盏别致的壁灯，这样做可以保证玄关内有较高的亮度，让空间环境显得高雅一些。

3. 玄关的绿化。玄关是出入的必经之地，因此不能摆放太多的植物，否则既堵塞交通，又很容易碰伤植物。如果玄关的空间比较大的话，可以放一些叶类植物，叶子要向高处发展，不让它阻碍视线和出入。也可以摆放小巧玲珑的植物，这会给人一种明朗的感觉。如果墙壁

和门背后可以利用，那也可以放置几盆观叶植物又或是用天花板悬吊吊兰，也是个不错的想法。

4. 玄关的地面。玄关的地面可以用大理石拼花，也可以用地砖拼花，在设计玄关的地面时应该把握三个原则：美观、耐用、容易保洁。如果想让玄关的区域与客厅有所区别的话，可以选择铺设与客厅颜色不一样的地砖，还可以把玄关的地面弄高一点，将与客厅连接的地方做成一个小斜面，以此来突出玄关的特殊位置。

5. 客厅玄关的间隔可以用通透的磨砂玻璃或是空心的博古架来做，这样既敞亮，又能很好地遮掩客厅。

6. 客厅与玄关之间的隔断不能太高，也不能太低，必须适中。通常以两米的高度最为合适，下面可以放一个柜子，高80厘米左右，上面可以放博古架之类的东西。

7. 玄关的墙面与人的视距是很近的，通常只作为背景烘托。设计师可以选出一块主墙面，进行重点刻画，可以刷浅色乳胶漆又或是采用木质壁饰，然后再设计一个别致的大理石摆台，下面用雅致的铁花作为托脚。玄关的墙面最好是中性偏暖的色调，这样的色调能给人一种柔和、舒适的感觉。

8. 在玄关摆放的家具应该以不影响业主的出入为原则。如果玄关的面积比较小，可以利用低柜、鞋柜等家具来扩大储物空间。我们还可以通过对家具的改装来达到一举两得的效果，比如说把低柜做成敞开式挂衣柜，又或是把落地式家具改成悬挂的陈列架，在增加实用性的同时，又节省了空间。

9. 顶棚。玄关的空间通常都比较局促，很容易让人产生压抑感，但是通过局部的吊顶配合，往往能够改变玄关的比例和尺度。我们在设计玄关的顶棚时，应该做到简洁、整体统一、有个性，要把玄关的吊顶与客厅的吊顶结合起来考虑。

专家支招

在考虑到功能性的同时，装饰性也不能忽视。一盆小植物、一幅家人的合影、一张有意境的风景画，都能将玄关烘托出一种意想不到的效

果。玄关应该保持清爽整洁，周围不能堆放太多的杂物。玄关通常不要紧挨着窗户。

如何装修玄关的地面？

现实困惑

南京赵先生为新居的客厅铺设了漂亮的瓷砖，为了省事，他要求施工队在玄关处也铺设了相同材质的瓷砖，结果客厅与玄关一点分别都没有。而且，由于客厅所铺设的瓷砖并不是很耐磨，而玄关的使用频率又比客厅高很多，所以用了一段时间后，玄关处的瓷砖就被磨损了，而客厅的瓷砖却没什么事。这样从整体上一看，玄关的地面就显得很难看。另外，由于铺设的瓷砖很光滑，所以家里人有的时候会滑倒。

要点解析

业主应该从以下几个方面去装修玄关的地面：

1. 地毯。我们可以在玄关铺上地毯，这是个不错的选择。由于玄关的地面使用频率高，通常可以选择仿丝、腈纶等化纤地毯。这类地毯价格适中，耐磨损，还可以直接用洗衣机洗，保养起来很容易。在款式上，玄关适合使用以蓝色、红色为主色调的圆形毯。有的户型进门之后就是卫生间，这个时候业主可以选择长方形的地毯，来满足玄关与卫生间的双重要求。

2. 瓷砖。通常客厅的地面会选择铺贴瓷砖，这个时候我们可以用深色的瓷砖对玄关的地面进行勾边，以示区别。玄关所使用的瓷砖可以选择与客厅同一质感，但是颜色比较深、图案更加复杂的款式，又或是选择拼花造型。玄关的瓷砖要比客厅的耐用，消费者在选购时要特别注意这个问题。一些劣质的瓷砖不但无法保证美观平整，不能防潮防滑，而且还特别容易磨损，越用越脏，这样的瓷砖是绝对不能购买的。

3. 地板。如果客厅铺设了地板，那么条件允许的话，玄关可以选择铺设拼花地板。拼花地板具有很强的艺术性，图案和厚度都要量身定做，做工和铺设也比较讲究，所以造价会比较高。有的业主会把普通地板斜铺在玄关，这样的做法也可以看作另一种形式的拼花地板。如果家

里的玄关和客厅选择了完全相同的地板，则可以加铺地毯或是地垫来进行区别。

专家支招

装修玄关的地面时，除了按照自己的实际需要去挑选花式、订制尺寸外，还要考虑到雨雪天气的影响。玄关处的地毯要特别注意防水防滑的需要。另外，消费者在挑选地毯时，要特别注意其厚度，避免影响室内门的正常关闭。

玄关隔断有哪些设计形式？

现实困惑

石家庄的赵女士是个很没有安全感的人，十分在意隐私的保护。所以，她把新居的玄关设计成了全隔断式的，她觉得这样的玄关可以完全阻挡视线，保护隐私。可是在设计这样的玄关时，她并没有考虑到采光问题，结果家里的玄关就算在白天也要开着灯，不然就是漆黑一片。甚至就算开灯，也还是会有一片阴影，让人感觉很不舒服。

要点解析



玄关有以下几种设计形式：

1. 玻璃通透式。这种设计形式是以大屏玻璃作为装饰遮隔，又或是在夹板贴面旁边嵌入喷砂玻璃、压花玻璃等通透的材料，既可以保持整体空间的完整性，又能够分隔出大空间。

2. 格栅围屏式。主要是用带有不同花格图案的透空木格栅屏去作隔断，这样做既能产生通透与隐隔的互补作用，又有一种古朴雅致的风韵。

3. 低柜隔断式。主要是以低型矮台来限定空间，用低柜式成型家具

做隔断体，既可以划分空间，又可以储存放置物品。

4. 柜架式。这种设计形式也被称为半柜半架式。柜架的上部用通透的格架作为装饰，下部作为柜体，或是以左右对称的形式设置柜件，中间是通透的，又或是用不规则的手段，用镜面、挑空与贯通等多种艺术形式进行综合设计，最终达到完美与实用并举的目的。

5. 半敞半蔽式。这种设计方式是以隔断下部为完全遮蔽式设计。隔断的两侧隐蔽无法通透，上端敞开，贯通连接彼此的天花顶棚。半敞半蔽式的隔断墙的高度大多为1.5米，通过线条的凹凸变化、墙面所挂置的装饰又或是采用浮雕等装饰物的布置，营造出浓厚的艺术氛围。

专家支招

通常玄关分为硬玄关与软玄关两种形式。其中，硬玄关又可以分为全隔断玄关和半隔断玄关。全隔断玄关的设计是全幅的，由地面到顶棚，这种玄关是为了阻挡视线而设的。如果业主打算采用这种设计，那就要考虑一下这种设计是否会影响门口的自然采光，还要看一下这种设计会不会造成空间的狭窄感。

半隔断玄关指的是玄关可能在x轴或者y轴上采取一半或近一半的设计。这种类型的玄关透明的部分可能会用玻璃，虽然也是由地面到顶棚，但由于其在视觉上是半隔断的，所以仍然划入半隔断的范围。

软玄关则是指在平面基础上进行区域处理的方法，主要包括天花划分、墙面划分和地面划分。

怎样用饰品和家具美化玄关？

现实困惑

南京的张先生对新居玄关的装潢很不满意，他觉得家里的玄关光秃秃的什么都没有，一点都不好看，于是下决心要把玄关装得漂亮一些，可是又不知道该如何下手，这让他非常为难。

要点解析

我们可以用下列几种饰品和家具来美化玄关：

1. 衣帽架。如果业主想保留玄关的真实与自然，最简单实用的方法就是摆放一组不占地方又有储藏功能的立式衣帽架，这种设计通常适合小户型使用。你可以把晒干的外套挂在衣帽架上，让整个居室都浸染阳光的气息。



2. 小台桌。在家具市场上有一些特意为家用电话设计的小台桌，而且它还有储藏功能，或者还会附带一张座台，既可以当椅子用，又可以用来放电话簿。

3. 条案。可以在条案上放一个与其风格一致或是相似的小木柜，比如说弧形的实木小柜，它不仅可以为简单的条案带来一些生气，还能增加玄关的收纳作用。如果不使用条案的话，还可以挨着墙放一个小台桌。如果玄关的空间足够大，则可以选用圆弧形的壁桌，这样更显华贵。

4. 柜子。玄关的面积通常并不大，有人会在那里摆放一个方正的柜子，如果我们把柜子的造型稍微进行一些改变，比如说把方正的柜子改成倒梯形或斜三角形，这样柜子所能存储的东西并不会少，外形还会显得更加轻巧。

5. 布艺。可以在条案上放上精美的桌布，也可以在古旧风格的鞋柜、座椅上铺设一块具有异国情调的花布，又或是在墙面上悬挂一块民

族色彩浓烈或是比较抽象的布艺，都能够打造出让人眼前一亮的风景。

6. 可以在条案、小台桌、柜子上放上几本自己心爱的书，如果喜欢的话可以再放上一瓶淡雅的香水，让人一进门就能嗅到满室的芳香。

专家支招

除了上面所说的外，我们还可以在玄关的墙面上挂一面造型新颖的镜子，这样既可以扩大视觉空间，又可以在出门之前整理自己的妆容。需要注意的是，镜子和矮柜在设计上应该相互呼应，还要根据需要进行调整角度。另外，别致的相架、古朴的瓷器、精美的座钟也都是不错的选择。

玄关的鞋柜应该怎么摆放？



现实困惑

郑州的张先生在新居玄关处摆放了一个鞋柜，平时用来放鞋和雨伞，可是这个鞋柜却有八层高，使用起来很不方便，而且鞋柜还没有门，里面胡乱堆放的鞋子经常引起朋友们的嘲笑，张先生不得不重新置换了一个鞋柜。

要点解析

在玄关处摆放鞋柜时应该注意以下几个问题：

1. 尽量不要让鞋柜对着门，应该把鞋柜布置在入门的左侧。
2. 鞋柜的层数。在设计或是选购鞋柜的时候，应该尽量选择五层或

五层以下的，不要把鞋柜设计得太高，又或是把鞋子摆放得太高。

3. 鞋柜里鞋子的摆放。鞋柜里的鞋子最好是一层摆放五双鞋，而且鞋头要对着外边，不要把鞋尖对着自己和家人。

4. 鞋柜可以左右安置，鞋柜的高度到腰处为宜。为了健康和雅观，最好有柜门，不然进入室内的气流会把异味吹进室内，影响业主以及家人的健康。鞋子宜藏不宜露。如果没有柜门，鞋子堆放得乱七八糟而又没有遮掩，就会十分有碍观瞻。事实上，有些布置巧妙的鞋柜非常典雅自然，因为有门遮掩，所以从外边看的时候，根本看不出是鞋柜。

5. 玄关的空间比较狭窄，因此我们可以在鞋柜上摆放一面气派的欧式镜子，镜子下面再摆放一个欧式花瓶，这样做一来美观，二来可以扩大空间，有利于人们的心理健康。

6. 鞋柜不能太过高大，鞋柜的高度应该是墙面高度的三分之一，或者是户主身高的一半。鞋柜的面积宜小不宜大，宜矮不宜高。

专家支招

我们在使用鞋柜时一定要注意两个问题，一是防污，因为鞋子可能会把灰尘等脏东西带入室内，所以要处理好防污问题。二是清洁问题，鞋柜的搁板不能接触到背板，这样鞋底的脏东西才能统一排到最底层进行清理。

怎样装饰和布置走廊？

现实困惑



淮安市的张先生在选购走廊地面的装饰材料时，考虑到走廊的使用频率比较高，应该选一些耐磨性能比较好的材料，于是他购买了玻化砖。结果，在实际使用的过程中，家里人常常因为砖太滑而不小心摔倒，这让张先生很烦恼。上个月岳父岳母打电话说要来他们家住几天，张先生想岳父岳母年纪不小了，如果真的摔一跤，那可不是闹着玩的。因此，在和爱人商量之后，把走廊的玻化砖全部撬了，然后又在专业人员的指导下在走廊安装了实木地板，这下子家里人就再也不会滑倒了。

要点解析

上面的事例涉及到了装饰和布置走廊时一些需要注意的地方。现

在，我们就来简单了解一下走廊的装修和布置通常应该从哪几个方面入手：

1. 设计走廊的基本原则是：想尽一切办法避免狭长感和沉闷感，如果家里的走廊比较窄，那么你可以考虑“以墙为镜”。具体来说，就是在走廊的一面墙壁上镶嵌一面镜子，但是这样做很容易给人一种俗气的感觉，尤其是当你装上了一块茶色玻璃的时候。此时你可以考虑在墙面上镶一块比较宽大的花色玻璃镜，周围都用银白色铝合金条镶框。由于这种玻璃是不着地的，因此还要在墙脚那里放几盆花进行衬托。

2. 墙面。墙面通常采用与居室颜色相同的乳胶漆或是壁纸。如果走廊沟通的两个空间的色彩不同，那么原则上走廊墙壁的色彩与较大面积空间的色彩应该相同。底面应该用踢脚板加以处理，家庭走廊一般不做墙裙。

3. 有些通往客厅的过道会呈现出优美的线条，但是房门处却偏偏对着一面墙，这会让整个走廊又黑又闷，让人感觉很压抑。这个时候，你可以把这面墙拆掉，再装上一个隔断。隔断应该具有创意，比如从进门处往里瞧，这隔断就应该是四扇玻璃格子门，或者是一个精美的壁龛。隔断上面的玻璃可以采用彩绘玻璃、磨砂玻璃、条纹玻璃等，美丽的彩绘画面能够显现出精致的韵味，磨砂玻璃的朦胧感可以映出细巧的心思，横竖条纹则能演绎出那种线性动感。

4. 顶面。走廊的顶面装饰可以利用原顶结构，刷一些乳胶漆进行处理，也可以使用石膏板、轻钢龙骨、乳胶漆做艺术吊顶，收口采用石膏或木质阴角线。这样做既能丰富顶面造型，又有利于进行走廊灯光设计。顶面灯光设计可以与相邻的客厅相互协调，采用射灯、彩灯、串灯等样式。

5. 可以在走廊一侧的墙面上，做上一排玻璃门吊柜。这些吊柜不用太高，内部应该有好几层架板，可以在架板上放一些工艺品、纪念品等。在吊柜旁边空余出来的墙面上，可以挂上几幅尺度适宜的装饰画，起到补缺的作用，更能增添走廊的艺术气息。

6. 地面。作为室内的“交通线”，走廊的地面应该平整、容易清洁，还要留有适当的宽度方便通行(一般宽度不能低于800毫米)。地面的饰材应以防潮、防滑、硬质、防腐材料为宜。

7. 空间利用。走廊本身比较狭窄，但如果设计好，有限的空间也是可以达到实用和装饰的目的的。比如说，可以利用走廊的上部空间安置吊柜，可以在走廊的入口处安装衣镜、梳妆台或是放置杂物柜、鞋柜等。

8. 如果你的家居里陈设的主要是仿红木家具，那么，把走廊墙做成壁龛式的，就和居室的整体风格相适应。

9. 石材。用具有自然纹理的大理石或者是有图案花纹的墙面釉瓷砖来铺贴墙面，也是可以起到自然的装饰作用的。

专家支招

在走廊地面装饰材料的选择上，大多数人都认为走廊的使用频率比较高，因此地面应该使用一些比较耐磨的装饰材料，其实这样的看法是错误的。因为住宅和商场是不一样的，没有必要选择像“玻化砖”那样耐磨的材料。实际上，在为住宅的走廊选择装饰材料时，防滑才是您应该首先考虑的。因此大部分的地砖、实木地板和强化木地板，都是可以用在走廊上面的。

布置过道的灯光时应注意哪些问题？

现实困惑

陈先生新居的过道一到晚上就黑漆漆一片，导致陈先生的爱人晚上上卫生间时很害怕，陈先生觉得这样不是办法，就决定在过道安装一些灯具。但是他却不知道怎样设置灯光才能做到实用又好看，因此很烦恼。

要点解析

过道的灯光不但可以让室内的交通线变得更加清楚，而且还可以让空间过渡得更加自然顺畅。那么，业主在布置过道的灯光时，应该注意哪些问题呢？

1. 装饰性。过道的灯饰要求外观明快简洁、造型小巧雅致，应该尽量避免使用太过繁复、艳丽的灯饰品。我们可以在过道的中心点设置一只主灯，再根据过道的特殊结构搭配相应的筒灯、射灯、壁灯等装饰性灯具，以期达到良好的装饰效果。

2. 色温。家庭环境比较适合让人感觉温暖、舒适的色温，比如说白炽灯接近于阳光的暖色更加适合为家庭环境提供照明。因此，使用率比较高的家庭过道，就更加不能用冷色调的灯光提供照明，最好是选用与其他空间色温相统一或是接近的暖色调灯光进行照明。

3. 照度。在家居环境中，过道主要是用来承担家人行走、搬运家具或是物品等交通功用，所以，应该有比较高的照度来提供足够的亮度。大家可以根据过道的实际深度与宽度为过道提供一只主灯，或是一只主灯加几只副灯来保证其照度。

现实困惑

过道通常应该安装吊灯，因为吊灯吸盘比较小，灯的高度可以调节，安装吊灯不仅可以照明，还可以起到装饰作用。此外，也可以安装吸顶灯，但是灯应该小一些，大了就安装不了了。

选择走廊地毯时应该注意什么？

现实困惑



最近，郑州的李先生做了一件很失败的事：他为新居走廊所购买的地毯与客厅的风格完全相悖，视觉上非常混乱。而且本来家里走廊的光线就不好，他所买的地毯还是灰色，眼神不好的人根本就看不清走廊上究竟铺了些什么。

要点解析

选择走廊地毯时应该注意以下几个问题：

1. 首先要考虑空间格局问题。走廊地毯应该兼顾前后两个空间的风格特点，如果两个空间的风格是统一的，那就可以选择与这个风格相统一的图案色彩。如果两个空间并不是同一种风格，那么选择走廊地毯时就应该有所偏重，可以选择其中的一种风格，但是绝对不能采用第三种风格，否则就会产生混乱的视觉效果。

通常情况下，室内的走廊最好铺长方形的地毯；进门处与浴室门外

等地方应该用小的长方或是椭圆形块毯。

2. 走廊地毯的形状应该和走廊的形状相吻合，作为一种空间的软装饰，可以把走廊形状进行等比例缩小，这样视觉上才会平衡协调。

3. 选择走廊地毯的颜色时要注意，如果走廊的光线昏暗，应该选择色彩比较明亮的地毯。如果走廊的阳光比较充足，则可以选择颜色稳重的走廊地毯。

专家支招

现在市场上的地毯材质越来越多元化，除了人造素材外，竹纤维、玉米纤维、干草等都可以编织成地毯，而人造纤维、尼龙或是合成皮等材料也已经广泛使用。但是这些材质的地毯很容易藏污纳垢，不容易进行清洁，容易对人们的健康造成负面影响。如果考虑到质感与舒适度，还是以羊毛地毯和丝质地毯为首选。

走廊背景墙有哪些设计原则？



要点解析

南昌的司马先生为新居的走廊设计了背景墙，可是他所装饰的走廊背景墙的颜色却和客厅的颜色截然相反，很难看。

要点解析

具有吸音、隔音功能的背景墙不仅适用于家庭的客厅墙、玄关、卧室墙，同样也可以应用于走廊。走廊背景墙的设计原则有以下两个：

1. 走廊背景墙作为客厅装饰的一部分，其在色彩的把握上一定要和整个空间的色调相一致。如果走廊背景墙与客厅的颜色不一样，不但会影响外观，也会影响使用者的情绪。

2. 要注意走廊背景墙的塑造形式，应该避免尖角、突出的设计，比

如说三角形。尽量不要对背景墙进行没有意义的零乱分割，否则使用者就会精神紧张，心神不宁。

专家支招

应该以圆形、弧形或是平直、没有棱角的线形为主要造型，因为它们蕴含着美满圆融的意思。

走廊背景墙主要有哪些风格？

现实困惑

成都的张先生要对新居走廊的背景墙进行一番精装修，因为他觉得走廊是一个家庭的脸面，当朋友们来到自己家的时候，首先就会看到家里走廊的墙面，如果走廊的墙面不好看，那肯定会被朋友嘲笑的。可是具体该给走廊装一个什么风格的背景墙呢？是复古主题好呢，还是现代主题好呢？张先生考虑好长时间，都拿不定主意。向朋友与同事征求建议，他们也是各执一词，张先生觉得更乱了。后来，一个朋友告诉他：征求朋友与同事的意见是没有意义的，最重要的是自己和家里人要喜欢。可是张先生本人以及家里人都拿不定主意该选择哪一种风格，因为他们对这方面的知识基本上一无所知。

要点解析

走廊背景墙主要有以下几种风格：

1. 复古主题。这种风格是以中国的传统风格为基础，设计师通过对细节的精心改造，让整体效果更加蕴含变化，使得传统风格不再显得呆板，能够在怀旧中体现出房主与众不同的文化修养和品位，以此来衬托选择的传统家具和营造的传统文化氛围。

2. 简约主题。这种风格主要是以黑白两种颜色与两者的中间色为主选色调，在设计上崇尚简洁，让房屋显得更加宽阔、通畅。再搭配少而精的同色系家具，就更能体现出房主对时尚的追求。

3. 环保主题。这种风格以绿色环保为重点，在布局设计、材料选择以及小的装饰与点缀上都突出自然、健康、绿色的理念，把家设计成可以自由呼吸的生态系统，让我们在家里面体会到一种投身大自然的感受。

4. 温情主题。这种风格以暖色系为装修的主选色系，在细节上更加

注重和谐、轻松气氛的营造，让居住在其中的人们能够感觉到阳光般的温暖。

5. 艺术主题。这种风格把绘画、雕塑、书法等现代艺术手段运用到家装设计之中，墙体选用明亮色彩，再配合轻快色彩的地砖、窗帘和灯具、家具等，形成一种愉悦轻松的艺术氛围。墙体可以装饰一些名画与手工艺品，这样就可以形成一股浓郁的艺术气息。需要注意的是，这个主题所强调的是细节部分，比如门廊、转角的墙体装饰等。

6. 视听主题。这种设计风格是以音乐和电影为主题，可以满足房主追求视听享受的要求。要突出客厅的视听功能，在装修上可以运用声学原理，把杂音吸纳，强调纯美的音效。尤其要突出电视主题墙，可以根据房主的爱好去装饰成各种风格，这个主题所强调的就是让视觉与听觉达到完美的结合。

7. 异国风情主题。这种设计风格吸收各国的家装理念，把其他国家的家装风格融入到中国的家装设计中去，打造出充满异国风情的家居环境。主要是用墙体的变化，变幻出各种异国风情并突出主人的个性风格。

8. 其他主题。还有目前风行的e时代主题、游戏主题等。

专家支招

以下几种具体的设计风格可供业主参考：

1. 仿古系列。这个系列是用图形与不同的角度构成远古四大文明的图腾印记，充满文化气息。

2. 太空系列。这个系列用最终幻想式的幻彩浮雕，让它们立体螺旋，就好像是一个迷宫，让你感觉自己好像是在太空中漫步。

3. 门萨系列。门萨来自拉丁语，是圆桌的意思，其象征着高智商的谜题，可以让人徜徉在智慧的海洋中。

4. 风尚系列。最流行的东西也就是最经典的，这个系列用国际化的品位去引领潮流，把不同国家的不同风格囊括其中，把潮流挂在墙上。

楼梯有哪些形式和材质？

现实困惑



家住周口的张先生的新居正在进行装修，张先生想要在家里装一个漂亮的楼梯。因为自己对楼梯方面的知识并不是很了解，所以他就想让施工队的工长给自己推荐几款楼梯做参考。工长看他家里有老人和小孩，就推荐他装一个木质的直形梯，可是张先生却觉得直形梯落伍了，所以坚持选择钢化玻璃材质的螺旋梯。结果房子装修好后，张先生的父母和小女儿在使用楼梯时都觉得不方便，因此产生了一些问题，这让张先生很烦恼。

要点解析

在当今社会的家居装饰中，楼梯主要有以下几种形式：

1. 螺旋梯。这种形式的楼梯是折梯的变形，优点是所占用的空间最小，而且还具有强烈的动态美感。由于其并不靠墙，围栏不能借助墙体，需要加上透空的栏杆，这样就能更好地表现出楼梯的艺术魅力。其缺点是有局促感，而且由于每个踏脚板内、外两侧的宽度并不一样，因此安全性比较差。

2. 折梯。这种楼梯是直形梯的一种变换形式，其是以直形梯加上回折的平台来实现拐角，从而大大节省了空间。



3. 直形梯。顾名思义，这种楼梯就是直线式的楼梯，也是最为简单的、传统的楼梯形式。其几何线条能给人一种挺拔硬气的感觉。优点是方便儿童、老人走动，缺点是所需要的空间比较大，只有在房间空间比

较大时，才可以选择这种楼梯。

4. 弧形梯。这种楼梯是成曲线形的楼梯，优点是韵味佳，美感足，能够很好地活跃空间气氛。因为是弧形，所以造型更前卫、更大胆、更张扬。但是这种楼梯一旦设计不当，就会浪费宝贵的空间。

了解了楼梯的形式后，我们再来简单了解一下楼梯的材质主要有哪些。

1. 钢化玻璃楼梯。这种材质的楼梯符合透明的潮流，受到前卫人士的欢迎。其优点是不需要维护、耐用、承重量大、轻盈、线条感强等，缺点是会给人一种冷冰冰的感觉。如果您要选择这种材质的楼梯，那我们建议您选择透光却不透明的钢化玻璃踏板。

2. 木楼梯。这种楼梯是目前市场上占有率最大的一种，该材质的楼梯保暖效果好，能够给人一种温馨的感觉。但是不容易保养和维护，而且耐磨性比较差。

3. 大理石楼梯。这种楼梯最适合房间内已经铺设过大理石地面的居室，这样做可以保持室内装饰风格的统一性。大理石踏板虽然摸起来生硬，而且比较滑(通常需要加上防滑条)，但却能取得豪华的装饰效果，而且还容易保养、耐磨防潮。因此，其大多运用在空间比较大的别墅中。

4. 铁楼梯。这种材质的楼梯具有强烈的时代气息，造型也新颖多样，不占用空间，安装拆卸也比较方便。

5. 组合材料楼梯。很多人喜欢将不同材质的楼梯组合在一起使用，比如说不锈钢与玻璃组合，木铁组合等，这样的楼梯比起那些单一材质的楼梯，自然会多一番情趣。

专家支招

家用楼梯通常应该以木为主，此外，金属楼梯也是可以考虑的，但是其脚感却不如木楼梯。楼梯的扶栏有木质、石材、铁艺、不锈钢几种，但木质是最舒服的。如果您使用铁艺等金属做扶栏，那么与手接触的部分最好还是选用木质材料，而且扶栏一定要牢固，绝对不能晃动。楼梯的上方应该有照明，防止踏空。

楼梯常见的计价方式有哪些？

现实困惑

长春的郭先生想给自己新买的复式住宅安装楼梯，可是又不敢轻易下手，因为他听人说这里面的猫腻挺多，怕自己被骗了。他现在很想了解一下楼梯的计价方式，看看自己到底该安装哪一种楼梯。

要点解析

楼梯常见的计价方式有以下几种：

1. 现在市场上最普遍的方法就是按照踏步计价。也就是把楼梯的价格平均到每一个踏步中，你的楼梯有几个踏步，那么最后的总价就是用踏步的单价乘以总的踏步数。通常空间越大，踏步数就越多，楼梯的总价自然也就越高。

2. 第二种计价方式是按套计价。由于我国商品住宅、别墅的规格都基本相同，也就是说复式住宅的层高通常在2.7~3米之间，别墅在2.8~3.2米之间，楼梯的厂商会按照这个规格设计好固定的楼梯，按整套楼梯报价。当然，如果客户有特殊要求的话，价格可以进行相应的调整。

3. 第三种是按楼梯所有的部件报价。这种报价方式非常细致，在国外比较流行。它把立板、栏杆、大柱、小柱、柱头、扶手、踏板、立柱、柱尾，甚至是膨胀螺丝都单独计价。

专家支招

目前钢木楼梯和钢制楼梯都是按照踏步计价，实木楼梯则是按照部件报价。因为实木楼梯的部件繁多，所以消费者很容易被那些不法商家蒙骗。一种常见的蒙人的方式是：销售商先给消费者报一个比较低的价

格，但是签订合同后他就会告诉你，你家里的楼梯依靠的是非承重墙，必须增加连接件。这个时候合同已经签了，消费者很难拒绝，不法的销售商就会以高出市价几倍的价格向业主报价，用这种方法赚取暴利。

另一种蒙人的方式是：为了吸引顾客，商家在一开始的时候会给客户做出很多承诺，比如说承诺踏板、栏杆、扶手等会采用不同的样式。因为业主大都是外行，在商家介绍这些概念的时候通常都是一头雾水。因此，经常会发生这样的事情：实际做出来的东西与合同中约定的用量、材料和样式都不一样，比如说把弧度设计改成了直线设计，等到业主询问时，再偷换概念，借此蒙混过关。

所以，在买楼梯之前一定要提前掌握一些基础知识，比如说在商家做出平面设计图的时候，业主应该让商家标出“图示说明”，把所用的材质、样式、规格、数量都写清楚。另外，楼梯的长度和宽度、踏板的长度和宽度、台阶的长度和宽度以及周围墙体的受力点等，都需要业主和商家在下订单之前全部商量好。

装修楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

家住玉林的谢先生在装修新居的楼梯时，把楼梯的坡度和台阶都做得比较高，装修的时候他并不觉得这有什么问题。可是到了实际使用的时候，问题出现了：他今年70岁高龄的父亲和只有6岁的儿子上下楼梯时很费劲，而且因为施工队当时没有对楼梯的踏板进行圆角处理，所以他爱人有一天在下楼梯时弄伤了脚，因此家里人全都埋怨他，这让他很烦恼。

要点解析

装修楼梯时应该注意以下几个问题：

1. 楼梯扶手的设计。扶手设计的好坏，是评定一个楼梯设计好坏的关键。室内的楼梯扶手最忌讳用镜面不锈钢或是其他亮面金属。如果你非常想用不锈钢来做扶手，那么建议采用哑面的不锈钢。做楼梯扶栏的最理想材料是锻钢，其次是铸铁，再次是木。



2. 楼梯的踏板，必须做圆角处理，避免对脚部造成伤害。

3. 设计楼梯时，最理想的装饰装修材料是水泥混凝土，其次是钢结构，再次是木质。应该以让人在楼梯上行走时，尽量少发出声音为妙。

4. 根据住宅规范的相关规定，房间内楼梯的净宽度，一边临空的时候不应该小于0.75米；当两侧都有墙的时候，净宽不应该小于0.9米；这就是搬运家具和日常物品上下楼梯的合理宽度。除此之外，房间内楼梯的踏步宽度不应该小于0.22米，高度不应该大于0.20米。扇形踏步转角距扶手边0.25米的地方，宽度不应该小于0.22米。

5. 楼梯的装饰必须服从房间的总体风格，但是它也可以成为一个源头，也就是用它的线形来统一房间的总体格调。

6. 根据自己和家人的实际情况来决定楼梯的坡度。为了日常上下楼的方便和舒适，楼梯需要一个合理的坡度，如果楼梯的坡度比较陡，那就不方便行走，而且还会给人一种很危险的感觉。如果楼梯的坡度过缓，虽然让我们能够轻松地行走，但会占用更多的空间，供楼梯延伸。

最好的办法是根据自己和家人的实际情况来决定楼梯的坡度。如果你的家里有老人和孩子，那么楼梯的坡度就应该缓一些、梯级要矮一些、踏步板要宽一些，而且楼梯的旋转也不能太过剧烈。这样在上下楼的时候心里才会踏实。通常情况下，有老人和小孩的家庭，最好避免采用钢质和铁艺材质的楼梯，楼梯台阶也不要做得太高，楼梯扶手最好做成圆弧形，不能有太尖锐的棱角。楼梯踏板可以选用木地板和铺地毯。

7. 楼梯是磨损率比较高的部位，应该使用比较坚固的材料。

8. 楼梯栏杆的宽度可以大，也可以小，应该考虑小孩子夹头的可能性，栏杆的宽度要么让小孩头部进不去，要么让其可以自由穿过。

9. 有缝隙的楼梯踏级，要特别注意女士穿短裙子时的仪态问题，避免出现让人尴尬的情况。

10. 在居住面积比较小的房间中，楼梯通常会显得压抑和沉重，这个时候我们应该用结构表现法来构思。其特点主要表现为将楼梯踏步做得拥有一定的通透性，以此来减少空间的压迫感，从而实现空间结构的完美结合。

专家支招

楼梯最忌讳的就是台阶忽高忽低。造成忽高忽低的原因其实并不复杂，如果是预制的楼梯，那么用空间高度除以楼梯的长度就可以算出每一个台阶的踏步高度。但如果是后来加工的楼梯，因为空间是固定的，而楼梯配件的尺寸也是固定的，这两个固定的尺寸之间就必然存在着矛盾。这个时候只能以楼梯的尺寸去配合空间的尺寸，这就难免会出现不合适。通常来说，这种调整会在楼梯的首、末两级进行，而中段则保持不变，所以就有可能出现首、末两级的踏步高度和中段不符的情况。

其实，把这种调整安排在首、末两端是有一定道理的。因为每个人在踏上楼梯第一步的时候总是比较谨慎的，而当他走动起来，熟悉了踏步的节奏后，心里的戒备才会逐渐放松。而在这放松的时刻，我们正好走在楼梯的中段，所以楼梯中段的踏步高度必须保持不变。

整体钢木楼梯的安装步骤有哪些？

现实困惑

许先生昨天接到施工队工长的电话，工长通知他房子要安装楼梯了，问他要不要来看一看。许先生这段时间事情比较多，就没过去，他告诉工长让他们按规定做就行。

结果，工人们在施工时因为缺乏有力的监督，所以表现得非常马虎：没有认真阅读图纸，没有对工具、配件进行合理配备，就动手安装了。在具体安装的时候，不是少了这个就是缺了那个，严重影响了施工进度。更过分的是，当现场施工与设计相比出现变动时，施工队居然没有通知许先生，就擅自做了决定。结果，安装出来的楼梯没有办法让许先生满意。

要点解析

整体钢木楼梯的安装步骤具体如下(以小龙骨双筒为例)：

1. 开始安装前，应该认真阅读图纸，对配件进行合理配备，把该带的操作工具都带上，要坚决杜绝丢三落四的情况出现。

2. 进入施工现场。进入施工现场时应做到下列几点：

(1) 对施工现场进行清理，工具和配件要做到有序排放，并且要保持整洁。

(2) 认真检查核对清单，进行对号编排。如果发现问题，应该马上向相关人员反映。在没有得到明确的答复前，应暂停施工。

(3) 认真检查施工现场楼面与地面的水平度、墙角的方正度以及墙面的垂直度，并且要在施工单上做好备案。

(4) 当现场与设计对比出现变动时，施工队应该一方面向上一级主管反映，另一方面要求业主到施工现场参与问题的解决。得到业主的签

字认可后，才可以施工。



(5) 一些关键部位如平台、转角等必须做现场比样，以便调节好前后工序。

3. 合理确定起步、转折步(含旋转圆心)、末步的位置，调整解决现场与成品之间所存在的误差。

4. 末步固定板安装。通过准确的计算，去确定固定板的正确位置，并使之牢固。遇到七字形的固定板时，必须牢固安装隐蔽固定件。在打眼的时候，应该确保配件的匹配性。在有参照物的时候，应该确保没有明显的误差。要求固定板的垂直误差要小于1毫米，水平误差要小于0.5毫米。

5. 组装节套，固定支撑杆，确定落地盘并固定牢固。要求在打眼的时候，要避开电线路径。在同一个平面上，节套必须在同一条线上；支撑杆必须和地面垂直；组装节套的时候，不能够一次性紧固到位，应该在整体调节达到标准后，再统一紧固。必须认真测量每一级的台阶，合

理地确定节套的间距，不能随意确定，末端不能拼凑。需要注意的是，节套在一条线上的时候，误差应该小于3毫米，步高的误差也要小于3毫米。

6. 安装地板托。要求做到斜在一个平面中，直在一条线上。

7. 固定踏步板。原则上在安装踏步板之前，应该统一画线。如果有翘鼓现象，需要安装垫片时，应该满垫，防止出现响声。要求靠墙面应该留2~3毫米的间隙，侧面应该拉线，前口应该定位。需要注意的是，踏步的水平误差应该小于2毫米；踏步侧面在一条直线上的，误差应该小于3毫米；踏步沿口在平面上的，误差也应该小于3毫米。

8. 安装立柱、扶手。要根据踏步的步数，配合图纸，合理确定立柱的位置，带线画出立柱的侧点线。要求同一个基面的立柱之间的距离应该是一致的。安装扶手的时候，扶手的起止端也必须固定牢固。需要注意的是，立柱的垂直误差应该小于1毫米。同一个基面的立柱必须在一条线上，目测的时候不能有明显的突兀。

9. 围栏的安装。认真检查基面的平整度，要兼顾其不足，应以基面的中心画线，合理地等分立柱。当基面为石材时，必须先用玻璃钻头引孔后，再用冲击钻打孔，用铁膨胀连接。当基面为木质时，其操作方法和石材基面是一样的。同一基面的立柱之间的距离应该是相同的，扶手的起止端必须固定牢固。需要注意的是，立柱的垂直误差应该小于1毫米。

选择实木楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

成都的陈先生在为自己的新居购买实木楼梯时，为了能够拿到一个较低的价格，不辞辛苦地跑了几大建材市场，最终他发现实木楼梯的式样都差不多，于是就选中了一家出价最低的销售商，根本没有考虑楼梯的安全、质量、材质等问题，也没有考虑所购买的楼梯与家装的风格是否搭配，更没有调查销售商的服务和信誉。

结果，安装楼梯的时候问题就出现了，销售商所提供的楼梯尺寸不符合规格，安装工人又不专业，服务意识不到位，随便把楼梯安上去就走了。这个时候，陈先生才发现整个楼梯的色差很大，而且楼梯摇摇欲坠，让人提心吊胆，与整个家装风格也不协调，这一切都让陈先生后悔不已。

要点解析

选择实木楼梯时，应该注意下列几个问题：

1. 购买实木楼梯时，需要确定家庭的装修风格，楼梯的风格应该与整体的家居风格相匹配，要根据不同的家装风格来选择不同风格的实木楼梯。比如说，如果你的家装风格是欧式的，那么楼梯就用手工木雕做护栏立柱，踏板的漆面要光亮照人，还可以配备专用的地毯。

2. 购买实木楼梯时，应该有正确的消费理念，不要因为价格而忽略其他因素。

3. 为了保证产品的质量，在购买实木楼梯时，一定注意看一下生产厂家是否能够生产整套楼梯，要看其能否生产组合式楼梯基础结合架。因为楼梯板、扶手、立柱的生产工艺都比较简单，而楼梯基础结合架的生产则要涉及建筑学、结构力学、美学等相关专业知识，要求高、难度大，没有专业的设计研发能力，是无法设计或制造出来的。

4. 要选择由环保材料做成的楼梯，并且要了解楼梯的生产工序是否符合环保的要求和标准。

5. 要消除噪音。由于楼梯的使用频率比较高，所以好的实木楼梯不仅要美观、安全、结实，而且在使用的时候还不应该产生太大的噪音。楼梯的噪音与踏板的材质和整体设计有关，也和各个部分之间的连接有关系。



6. 选择实木楼梯的踏步板时，一定要选择实木拼指接板与实木多层复合板，经过拼指接片处理的踏步板，不容易变形开裂，很耐用，可是指接楼梯板却要比多层复合板贵。选择多层复合板的时候，一定要注意甲醛的含量绝对不要超过规定的标准，否则会对你和家人的健康产生消极影响。

7. 上漆工艺要科学。对于实木楼梯又或是钢木结合的楼梯，国内通常是现场安装后再进行木制品的上漆工作，其实这样的做法是很不科学的。因为施工现场的条件不能达到专业漆房的标准，所以通常楼梯的整体造型很不错，但表面的油漆却惨不忍睹。

8. 要选择一个值得信赖的专业楼梯制造商。专业的实木楼梯制造公司能够为业主提供优质的产品和服务，另外因为实木楼梯还涉及

房屋结构问题，不符合规范的设计和施工会带来使用上的不便，甚至还会给房屋结构带来不可修复的伤害。

所以说，选择专业的实木楼梯制造公司时应该注意以下几点：

(1)要看一下自己所选购的实木楼梯是否有注册商标、厂址、网址、电话，如果其有电话和网址，最好是打电话到厂家或是上网查询，防止购买三无产品。

(2)要认真观察与了解展厅的样梯、导购、设计和安装。拥有一定研发实力的厂家能够向经销商提供很多品种的楼梯以及高品质的楼梯产品。楼梯产品属于个性化定制产品，其导购人员必须经过专业的培训，才可以根据顾客的具体情况为之准确地提供合理的建议。而设计师要能根据顾客的具体情况，提供更进一步的专业性建议。

此外，设计师所绘制的图纸不仅是工人生产楼梯的基本依据，还是将来安装实木楼梯的依据，其工作的成效决定着楼梯的质量。如果想要了解安装质量的好坏，最好是参观公司已经安装完毕的工程。

9. 注意栏杆的间距。如果业主选择竖线条的栏杆，那就一定要注意两根栏杆的中心距离最好限定在12.5厘米左右，这样可以避免对儿童造成意外伤害。

10. 立柱的间距应该小一些。选择实木楼梯时，一定要考虑家庭人口和年龄结构，把安全当作第一要素。如果家里有年长的老人或是行走不方便的人，那最好选用坡度较小、双扶手的楼梯或是挂墙扶手，千万不要贪图一时的简易。如果家里有10岁以下的孩子，立柱与立柱点对点的间距应该小一些或是选用二步三柱式，要保证小孩子不会轻易从立柱间爬出来。

专家支招

平时我们可以用吸尘器或是扫帚清除实木楼梯表面的灰尘，然后再用浸湿之后拧干至不会再滴水的抹布去擦拭楼梯的表面。清扫之后，最好打开门窗，让空气流通，尽快把楼梯吹干。不可以使用砂纸、去污粉或是金属工具去清理楼梯。

设计安装实木楼梯时应该注意哪些问题？

现实困惑

兰州张先生的新居刚安装了实木楼梯，可是他所安装的这个楼梯存在着一些问题。首先，该楼梯的梯段宽度已经超过了180厘米，可是工人们并没有安装靠墙扶手，所以家里人在上下楼梯时都感到有点害怕。另外，该楼梯所使用的木种是本地的，而且烘干技术也不过关，所以没过多久，楼梯就出现了磨损。

要点解析

安装设计实木楼梯时应该注意下面几个问题：

1. 楼梯的踏步。楼梯踏步的高和宽是由人的步距与人腿的长度来确定的，成年人走路时的平均步距是60~62厘米。踏步的宽度应该以小于24厘米为宜，楼梯的起始踏步可以宽出2~5厘米。踏步的高度通常不宜大于17.5厘米，住宅楼的踏步高度应该在20厘米以下，不能超过这个高度，踏步的高度误差不能大于1厘米。

2. 楼梯的坡度。室内楼梯的常用坡度是20~45度，最佳坡度是30度左右，这是由踏步的宽度和高度来决定的。

3. 楼梯的梯段宽度。通常单人通行的梯段一般不应该小于80厘米，双人通行的梯段为100~120厘米，三人通行的梯段通常为150~180厘米。需要注意的是，当梯段的宽度大于180厘米的时候，通常应该设置靠墙扶手。

4. 扶手和立柱的处理。楼梯扶手所延伸出的起始以及终止踏步应该不小于15厘米，这样才可以保证行走的安全。一般平台的立杆间距应该为踏步宽的一半，扶手立柱的间距应该在80~120厘米之间。扶手圆截面的直径应该在4~6厘米之间，最佳距离为4.5厘米，其他截面形状的顶端宽度不应该超过7.5厘米。木扶手的最小截面直径应该为5厘米，金

属扶手截面的直径应该在3.2~4厘米之间，靠墙扶手与墙面的净距离最好大于4厘米，最低不能小于3.5厘米。

5. 楼梯扶手的高度。通常楼梯扶手的高度应该是90厘米，楼梯平台的扶手高度应该在90~110厘米之间。

6. 楼梯的行走线。梯段宽度在110厘米以下的，行走线应该和梯段中线重合。梯段宽度大于110厘米时，行走线应该位于内侧线55厘米处。弧形楼梯的行走线位于中距的外侧。

7. 实木楼梯的安全性。应该注意安装位置与结构形式，细节方面一定要合理。要看看立柱是不是太矮，太矮会导致栏杆无法发挥保护作用，通常立柱的高度应该在82~95厘米之间；楼梯的底梁是怎样做成的，其受重如何，千万不要只注重外表；哪种楼梯适合用单底梁或双底梁；家里面的墙体是什么样的，尽量选择大气、有支撑柱、简易的楼梯。

8. 注意楼梯的便捷性。首先，楼梯应该符合进出方便、上下通畅、空间大小舒适的原则。其次，要看一下房间的空间有多大，适合采用L型、弧型、U型、直型、S型还是旋转型的楼梯，从而决定支撑柱的摆放。最后，要看一下安装得是否牢固、便捷。

9. 要注意楼梯的质量。看一下楼梯采用的是什么木种以及这个木种对当地的适应性是怎样的。因为气候的原因，通常名贵的木种都来自南美洲、欧洲、非洲和东南亚地区，这些区域所生长的木种容易烘干，地方适应性强，质量和颜色都比较好。除此之外，更重要的是要看一下工厂的木材烘干技术怎么样，因为只有能够烘干到位的木材才算是真正的好木材，这种木材做出来的楼梯耐磨、耐腐，容易上漆，色泽也好。

专家支招

除了上面所说的几点外，还要注意楼梯的美观性，应该在综合考虑家里面原有地板、墙体以及相关家具的风格后，再决定选用哪一种梯型、木种以及颜色。要根据家庭的人口和年龄状况去决定楼梯的风格，楼梯通常有巴洛克、古典、洛可可、现代、乡村等风格。

如何选择地漏？

现实困惑

家住土星园小区的王先生这两天在整修卫生间，昨天施工队的工头给他打电话让他买一个地漏，说是马上要用上了。一开始王先生也没在意，心想去小区的金店随便买一个就行了，又不是什么重要的东西。这天中午的时候他正好看到邻居家开着门，人家一家装修好搬进来了，正好没事干就去和邻居聊聊天，聊着聊着就聊到了买地漏的事。

邻居一听他要去买地漏，就建议他一定要买个好一点的地漏，还说别看这东西不起眼，但是影响却很大，弄不好卫生间就会有异味，很影响心情。听邻居这么说，他马上就重视了，还向邻居请教具体该怎么选地漏，邻居就告诉了他好多相关方面的知识，后来他就按照邻居的建议去买了一个不错的地漏。

要点解析

相信很多装修过房子的朋友都买过地漏，但是你买的地漏是否合适呢？是否因为购买了不合适的地漏而给自己带来了一些小麻烦呢？现在我就来为大家简单地介绍一下该如何挑选适合的地漏。

选择地漏时要注意以下条：

一、选择地漏的基本标准

1. 要方便清理。

因为地漏所要排除的地面污水经常会卷入一些头发、污泥和沙粒等垃圾，这些东西很容易沉淀缠挂在地漏内部，不容易被清理出去，时间长了不仅会堵塞管道影响排水，而且还会产生异味。因此，我们在选择地漏时应该选择内置式地漏，它方便取出，特别是六防的地漏芯，它能够将内芯给拆出来。

此外，为了不让异物堵塞管道，我们所选择的地漏过滤功能要彻底，如果过滤网的孔径不合适，那就会加重消费者的负担，使其频繁地清理异物。专家提醒，地漏的过滤网孔径应该在5~8毫米之间，这样就可以防止异物掉落到管道中，而且清除异物的时间也可以延长到3到5个月。

2. 排水一定要通畅。

你所选择的地漏不仅要下水快，而且还要防返水、防堵塞。通常来说新型的内置式地漏都可以达到这一要求，不过气封地漏排水要更为通畅一些，特别是洗衣机排水方面要比水封地漏强，而且有的水封地漏在洗衣机排水的时候还会发生溢水。

此外，地漏的排水量一定要足够大，就算是在家里没有人或是水管爆裂的极端情况下也可以迅速地将水给排下。关于地漏排水量的这个问题，在购买时可以向商家索取产品说明书或是检测报告查看，然后根据地漏承口径尺寸以及不同的使用场所去选择合适的排水量。

3. 防臭功能一定要好。

地漏必须防返味，防害虫，这是地漏必备的基本功能，水封地漏在这方面的效果比较明显，但其缺点是必须在有水的时候才有效果而且容易滋生细菌，所以说最好是选择物理防臭和深水防臭相结合的地漏，其中物理防臭是通过水压和永磁铁来达到开关密封垫，从而达到了防臭的作用。

4. 看具体功能和材质。

地漏主要可以分为普通地漏和洗衣机专用地漏两种，其中洗衣机专用地漏是在地漏的中心部位多了一个可以取下来的圆形盖子，可以将洗衣机的排水管给直接插进去，这样也不会影响到地面上积水的排放。

此外，地漏的材质也是很重要的，目前市场上销售的地漏主要有三种材质的，分别是不锈钢、PVC、全铜。其中不锈钢地漏价格适中，美观耐用，而全铜地漏各方面的性能都是最好的。

值得一提的是，现在市场上很多厂家都以自己地漏产品的大面板作为卖点，其实地漏的面板还是小点好，因为如果面板的强度不够的话，大面板是比较容易被踩坏的，而面板小受力面积也就小一些，这样会更

保险。还有就是地漏的面板还是尽量选择方形的，这样好铺砖的时候好裁减。

5. 看使用时间。

你选择的地漏使用时间必须足够长，不需要经常更换。市场上的一些机械式地漏采用塑料做芯，使用三五年之后就会发脆，这样一来地漏的功能就会不够稳定，从而出现各种问题，就需要重新进行更换。

二、根据家庭实际需要选择不同地漏

1. 改装下水的横管道上要装“V”型硅胶嘴气封地漏。

首先要强调的是尽量不要在地面上改装横管道，但是很多不了解情况的朋友会私自改管道，因为他不能在楼底下改管，所以就在自己家的地面上埋上横管，这样做如果是洗面盆下水还不会有什么妨碍，但是尽量不要在改装的横管上改地漏，因为这样做会导致淋浴的时候排水极为不通畅。

这样装的地漏是非常浅的，末端的弯头上不可以装深水地漏，通常都是装气封直通地漏。如果确定装气封地漏的话，那就尽量选用“V”型硅胶嘴地漏，因为气封直通地漏是不能够保证下面的零件不掉下去的，而且一旦发生零件脱落，那么掉进横管之后就很有可能会卡住，卡住后还没办法弄出来，但是如果使用“V”型硅胶嘴地漏的话就不会存在这个问题，因为硅胶嘴是软的，既容易被水冲掉，也不会出现管道阻塞的现象。

2. 在经常用水的地方可以选用深水封地漏。

在那些经常用水的地方比如说淋浴区，适应水封地漏要好一些，它用更保险一些，还不容易出故障。另外，在淋浴这样大面积排水，但水流冲力并不大的区域，气封和水封地漏的排水速度其实差别并不大。

3. 不经常用水、较干燥的地方适合用气封地漏。

比如说阳台或是厨房的地漏通常用于临时排水，平常是基本不用的，因此适合使用气封地漏，因为这种地漏密封不受时间限制，特别实在厨房这样通常不排水的地方，因为基本上不使用地漏，所以以后也不会出现什么故障，能够很好地保持其密封性，而水封地漏就算能保持的存水时间再长也终归有干的时候，这时候就需要加水，这样就会比较麻

烦。

此外，机械式气封的地漏芯还有一个特点就是当下水管出现负压的时候能够防止反溢，不过在安装“V”型硅胶嘴地漏芯的时候最好是能找一个皮圈或是生料带把它给卡住，因为出现负压的时候如果卡不严实，那么就很容易把地漏芯给顶上来。

4. 洗衣机专用地漏应该尽量选择直排水的气封地漏。

因为无水封地漏的水流方向是直通型的，所以排水时非常通畅。再者，现在的很多洗衣机都是自带泵，瞬间排水量是很大的，如果你所买的地漏的排水速度无法达到要求那就会发生溢水，所以说直排水的气封地漏更加适用于做洗衣机排水地漏，尤其是邦哥牌“V”型硅胶嘴地漏芯，排水更是特别通畅，更适合作为洗衣机排水地漏。

此外，在选择洗衣机地漏的时候还要注意上面盖板的连接件，最好是选择锥形嘴的，这样的排水效果更好一些。

专家支招

我们在装修房子时千万不要为了省一点小钱去购买低档地漏，因为地漏和别的材料不一样，如果不合适的话还可以拆下来再换一个，地漏是不可以的，因为它是装在地面上固定死的，如果拆换的话是非常麻烦的，因此装修那么多钱都花了，还在乎那点钱吗？一般来说，市场上好一点的地漏要在50块钱以上。质量好的地漏装上之后就是以后发现排水不太通畅或是有返臭味的问题，那还可以通过更换地漏芯来解决，但是如果当初你买的是比较低档的特别是小口径的地漏，那就不能再换芯了，只能费大力气重新安装地漏了。

通常来说开发商在交房的时候所预留的用于排水的孔都会比较大，这就需要装修人员进行修整。因此很多消费者都是根据装修工人最后修整过的那个排水口的尺寸去选购地漏，可市场上出售的地漏全部都是标准尺寸，所以选不到满意地漏的情况时有发生。所以在装修设计阶段或是做完防水后就应该去选择自己中意的地漏，然后再根据地漏的尺寸去修整排水孔。